

Anais

Anais do Seminário Internacional de
Inovação e Pesquisa em Educação e
Letras - SIIPEL



Memorias

Seminario Internacional de Innovación e
Investigação em Educação e Letras -
SIIPEL



REVISÃO / REVISIÓN

Guilherme Mendes Tomaz dos
Santos

Madson Fernandes de Melo
Junior

Alejandro Arango Correa
Alejandra Correa Giraldo

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO / DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN

Guilherme Mendes Tomaz dos
Santos

Madson Fernandes de Melo Junior
Alejandro Arango Correa
Alejandra Correa Giraldo

Ficha Catalográfica



Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)

Título Original: Anais do Seminário Internacional de Inovação e Pesquisa em Educação e Letras - SIIPEL

Editorial: Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador (CIDE)

Derechos Reservado Copyright@ 2026

ISBN:

978-9942-679-87-1



9789942679871

Diagramación:

Alejandro Arango Correa, Alejandra Correa Giraldo

Compilación:

Guilherme Mendes Tomaz dos Santos

Madson Fernandes de Melo Junior

Alejandro Arango Correa

Alejandra Correa Giraldo

Portada:

Alejandra Correa Giraldo

Referencia Norma APA: Mendes Tomaz dos Santos, G., Melo Junior, M. F. de., Correa Giraldo, A., & Arango Correa, A (2026). Anais do Seminário Internacional de Inovação e Pesquisa em Educação e Letras - SIIPEL. Editorial CIDE Ecuador.

Derechos reservados Sello Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador (CIDE)



UNIREMINGTON®
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON
RES. 2661 MEN JUNIO 21 DE 1996



Copyright 2026 – Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador (CIDE)

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, Almacenada en sistema alguno de tarjetas perforadas o transmitida por otro medio Electrónico, mecánico, fotocopador, registrador, etcétera sin permiso previo por escrito de los autores.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a

Retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechani-Cal, photocopying, recording or otherwise,without the prior writing permission From authors



G-PIEFORD

Centro de Estudios de Historia, Geografía, Economía y Sociología de la Universidad

COMISSÃO ORGANIZADORA / COMISIÓN ORGANIZADORA

Coordenação Geral do Evento / Coordinación General del Evento

Guilherme Mendes Tomaz Dos Santos

Coordenação Executiva do Evento: / Coordinación exclusiva del Evento:

Alejandro Arango Correa

Alejandra Correa Giraldo

Érica Siane Faial Nogueira

Flora Carolina Teixeira Dos Santos De Lima

Madson Fernandes de Melo Junior

Zenilde Ferreira Da Silva Melo

Membros da Comissão Organizadora / Miembros de la Comisión Organizadora

Almício Fernandes da Silva

André Tavares Duarte

Andréa Batista de Oliveira Sá

Ane Patrícia Viana José de Mira

Betania Leite Ramalho

Elaine Conte

Élita da Silva Cavalcante

Elizane Assis Nunes

Esther Caldiño Mérida

Fabiano Sérgio Paiva Dias de Sá

Gitana Araújo Barboza

Ilma Ferreira de Brito

Ingride De Oliveira Moreira Marques Alfaia

Jaime Eduardo Gonzalez Diaz

José Luiz Barbosa de Castro

Magali Cristiane Ferreira Novais

Marcio Sales Santiago


Meirilene Alves Fernandes

Rita De Cássia Alves de Souza

Veronica Ribeiro da Silva Cordovil

Comitê Científico / Comite científico

Alejandro Arango Correa – Uniremington/Brasil
Andréa Batista de Oliveira Sá – Unir/Brasil
Ane Patrícia Viana José de Mira – Unisinos/Brasil
Arandí Robson Martins Câmara - Ifesp/Brasil
Betania Leite Ramalho – UFRN/Brasil
Denise Caballero da Silva - Ifesp/Brasil
Dirléia Fanfa Sarmento – Unilasalle/Brasil
Elaine Conte – Unilasalle/Brasil
Elisângela Ribeiro de Oliveira Cabral - Ifesp/Brasil
Elizane Assis Nunes – Unir/Brasil
Esther Caldiño Mérida – UMA/México
Fabiano Sérgio Paiva Dias de Sá – Ceas/Espanha
Francisco Geoci da Silva - UFRN/Brasil
Guilherme Mendes Tomaz dos Santos – UFRN/Brasil
Hildegard Susana Yung - Unilasalle/Brasil
Ilma Ferreira de Brito – Unir/Brasil
Jaime Eduardo Gonzalez Díaz – Comfenalco/Colômbia
Juan dos Santos Silva - UFRN/Brasil
Letícia dos Santos Carvalho - UFRN/Brasil
Liédja Lira da Silva Cunha - Ifesp/Brasil
Magali Cristiane Ferreira Novais – Unir/Brasil
Márcia Rejane de Oliveira - UFRN/Brasil
Márcio Sales Santiago - UFRN/Brasil
Matheus Souza de Santana - UFRN/Brasil
Meirilene Alves Fernandes – Unilasalle/Brasil
Regina Lúcia Alves da Costa Cruz - Ifesp/Brasil
Rita De Cássia Alves de Souza – Unir/Brasil
Rogérii Mendes Coelho - UFRN/Brasil
Rozicleide Bezerra de Carvalho - Ifesp/Brasil
Veronica Ribeiro da Silva Cordovil – Unir/Brasil
Wibison Mezenes Silva - UFPR/Brasil





“A ciência não é uma ilusão, mas seria uma ilusão acreditar que poderemos encontrar noutro lugar o que ela não nos pode dar.”

«La ciencia no es una ilusión, pero sería una ilusión creer que podemos encontrar en otro lugar lo que ella no nos puede dar».

Sigmund Freud

Apresentação

É com profunda alegria e entusiasmo que apresentamos o E-book dos Anais do I Seminário Internacional de Inovação e Pesquisa em Educação e Letras (I SIIPEL), uma realização conjunta do Grupo de Pesquisa em Inovação Educacional, Formação e Desenvolvimento Profissional (G-Pieford/CNPq/Felcs/UFRN) e da Faculdade de Engenharia, Letras e Ciências Sociais do Seridó (FELCS/UFRN). Esta obra nasce do compromisso coletivo de promover a reflexão crítica, a produção científica e o intercâmbio de experiências no campo da Educação e das Letras, com ênfase especial nos processos de inovação, nas práticas de pesquisa e na formação docente.

O I SIIPEL consolidou-se como um espaço plural e dinâmico de diálogo entre diferentes instituições, pesquisadores, professores e estudantes, tanto do Brasil quanto de outros países da América Latina. O evento, realizado de forma colaborativa, refletiu a força da cooperação acadêmica e da internacionalização da educação superior, pilares fundamentais do projeto político-pedagógico que orienta a atuação da FELCS/UFRN e do G-Pieford. Em um contexto global marcado por transformações tecnológicas, desafios educacionais e tensões sociopolíticas, o seminário reafirmou o papel da universidade pública como espaço de resistência, criação e inovação, comprometida com a democratização do conhecimento e com a valorização da pesquisa como prática social.

O presente e-book reúne os resumos simples submetidos e aprovados no evento, organizados segundo eixos temáticos que expressam a diversidade e a riqueza do pensamento contemporâneo em educação e letras. Os eixos contemplam temas como formação e desenvolvimento profissional docente, metodologias inovadoras e tecnologias educacionais, linguagem, literatura e práticas culturais, políticas públicas e gestão educacional, internacionalização e interculturalidade, entre outros. Cada eixo revela um campo fértil de investigações e experiências que apontam para a necessidade de repensar as práticas pedagógicas, os currículos e os modos de produzir e compartilhar o conhecimento.

A relevância desta publicação ultrapassa o registro das comunicações apresentadas. Ela representa um marco da consolidação de um movimento coletivo de pesquisadores e pesquisadoras comprometidos com a construção de uma ciência aberta, democrática e socialmente relevante. Os trabalhos aqui reunidos demonstram o vigor da pesquisa que se faz nas universidades brasileiras e latino-americanas, mostrando que é possível pensar e agir de modo inovador, mesmo diante de contextos desafiadores. Cada texto é um fragmento de um mosaico maior: o da busca por novas compreensões sobre o ensino, a aprendizagem, a linguagem, a cultura e a sociedade.

Esta publicação é também um testemunho da potência do G-Pieford como espaço de produção científica, intercâmbio e inovação. Desde sua criação, o grupo tem se dedicado a investigar práticas formativas e contextos educacionais diversos, articulando saberes e experiências que fortalecem a internacionalização e o diálogo entre universidades, escolas e redes de pesquisa. O I SIIPEL surge, portanto, como um desdobramento natural desse percurso, ampliando as fronteiras da reflexão e consolidando parcerias interinstitucionais que dão sentido e sustentabilidade às ações coletivas.

A todos os autores e autoras que contribuíram com seus trabalhos, expressamos nosso sincero reconhecimento. Sua dedicação à pesquisa e à escrita acadêmica dá vida a este livro e assegura que ele cumpra sua função mais nobre: difundir conhecimento, inspirar novas investigações e fortalecer a cultura científica na área da educação e das letras. Às instituições e aos parceiros que apoiaram a realização do evento, o nosso agradecimento pela confiança e pelo compromisso com o avanço da ciência e da inovação educacional.

Este volume também celebra a integração entre ensino, pesquisa e extensão, princípios que sustentam o fazer universitário e que encontram neste e-book uma expressão concreta. As contribuições aqui reunidas nascem de práticas vivas, de contextos escolares e acadêmicos reais, e evidenciam o esforço de transformar a teoria em ação, a pesquisa em experiência e a inovação em compromisso ético com a educação de qualidade. Trata-se de um espaço de partilha de saberes e fazeres que ecoa o ideal de uma formação crítica e emancipatória, capaz de inspirar novas gerações de docentes e pesquisadores.

Ao convidar o leitor para percorrer estas páginas, queremos despertar a curiosidade e o desejo de conhecer as múltiplas formas de pensar a inovação em educação e letras. Nos textos, encontram-se reflexões sobre o papel das tecnologias digitais no processo educativo, a relevância das práticas de leitura e escrita em tempos de mudança, as metodologias ativas de ensino, as perspectivas da docência universitária, a valorização da diversidade cultural e linguística, e os desafios contemporâneos da formação de professores. São discussões que se entrelaçam e apontam para um horizonte comum: o de uma educação mais humana, criativa e transformadora.

Convidamos, assim, o leitor a explorar este e-book com olhar atento e espírito crítico. Que cada texto aqui presente desperte novas ideias, incentive a pesquisa e reforce a convicção de que a educação é, antes de tudo, um ato de esperança, diálogo e construção coletiva. Que esta obra, fruto de um esforço conjunto e de muitas mãos, continue a inspirar caminhos de transformação e colaboração.

**Atenciosamente,
Os Organizadores**

Presentación

Es con gran alegría y entusiasmo que presentamos el libro electrónico de las Actas del I Seminario Internacional de Innovación e Investigación en Educación y Letras (I SIIPEL), una realización conjunta del Grupo de Investigación en Innovación Educativa, Formación y Desarrollo Profesional (G-Pieford/CNPq/Felcs/UFRN) y de la Facultad de Ingeniería, Letras y Ciencias Sociales de Seridó (FELCS/UFRN). Esta obra nace del compromiso colectivo de promover la reflexión crítica, la producción científica y el intercambio de experiencias en el campo de la Educación y las Letras, con especial énfasis en los procesos de innovación, las prácticas de investigación y la formación docente.

El I SIIPEL se consolidó como un espacio plural y dinámico de diálogo entre diferentes instituciones, investigadores, profesores y estudiantes, tanto de Brasil como de otros países de América Latina. El evento, realizado de forma colaborativa, reflejó la fuerza de la cooperación académica y la internacionalización de la educación superior, pilares fundamentales del proyecto político-pedagógico que orienta la actuación de la FELCS/UFRN y del G-Pieford. En un contexto global marcado por transformaciones tecnológicas, desafíos educativos y tensiones sociopolíticas, el seminario reafirmó el papel de la universidad pública como espacio de resistencia, creación e innovación, comprometida con la democratización del conocimiento y la valorización de la investigación como práctica social.

El presente libro electrónico reúne los resúmenes simples y aprobados en el evento, organizados según ejes temáticos que expresan la diversidad y la riqueza del pensamiento contemporáneo en educación y letras. Los ejes abarcan temas como la formación y el desarrollo profesional docente, las metodologías innovadoras y las tecnologías educativas, el lenguaje, la literatura y las prácticas culturales, las políticas públicas y la gestión educativa, la internacionalización y la interculturalidad, entre otros. Cada eje revela un campo fértil de investigaciones y experiencias que apuntan a la necesidad de repensar las prácticas pedagógicas, los currículos y las formas de producir y compartir el conocimiento.

La relevancia de esta publicación va más allá del registro de las comunicaciones presentadas. Representa un hito en la consolidación de un movimiento colectivo de investigadores e investigadoras comprometidos con la construcción de una ciencia abierta, democrática y socialmente relevante.

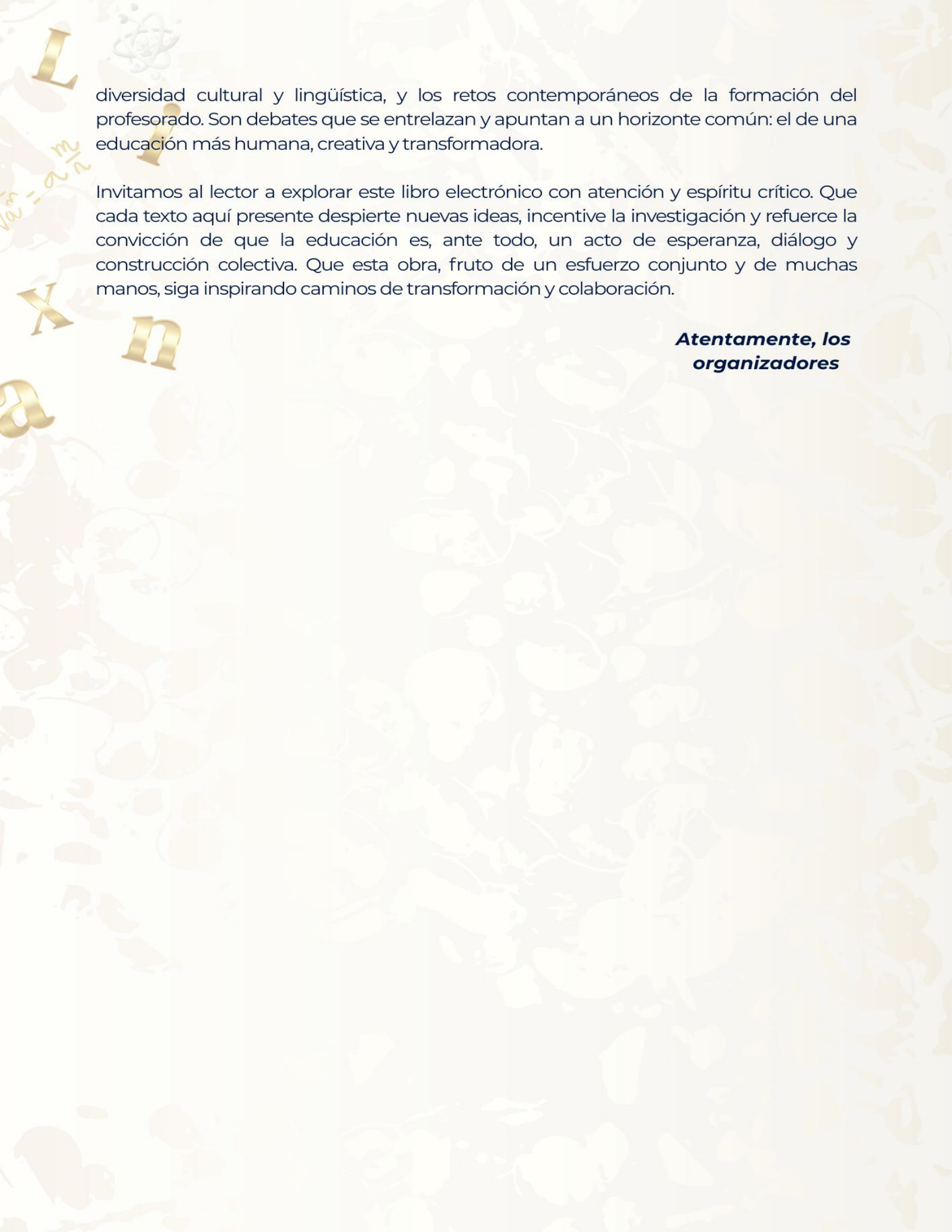
Los trabajos aquí reunidos demuestran el vigor de la investigación que se lleva a cabo en las universidades brasileñas y latinoamericanas, mostrando que es posible pensar y actuar de manera innovadora, incluso en contextos desafiantes. Cada texto es un fragmento de un mosaico mayor: el de la búsqueda de nuevas comprensiones sobre la enseñanza, el aprendizaje, el lenguaje, la cultura y la sociedad.

Esta publicación es también un testimonio del potencial del G-Pieford como espacio de producción científica, intercambio e innovación. Desde su creación, el grupo se ha dedicado a investigar prácticas formativas y contextos educativos diversos, articulando conocimientos y experiencias que fortalecen la internacionalización y el diálogo entre universidades, escuelas y redes de investigación. El I SIPEL surge, por lo tanto, como una consecuencia natural de este recorrido, ampliando las fronteras de la reflexión y consolidando alianzas interinstitucionales que dan sentido y sostenibilidad a las acciones colectivas.

A todos los autores y autoras que contribuyeron con sus trabajos, les expresamos nuestro sincero agradecimiento. Su dedicación a la investigación y a la escritura académica da vida a este libro y garantiza que cumpla su función más noble: difundir el conocimiento, inspirar nuevas investigaciones y fortalecer la cultura científica en el ámbito de la educación y las letras. A las instituciones y socios que han apoyado la realización del evento, nuestro agradecimiento por su confianza y compromiso con el avance de la ciencia y la innovación educativa.

Este volumen también celebra la integración entre la enseñanza, la investigación y la extensión, principios que sustentan la labor universitaria y que encuentran en este libro electrónico una expresión concreta. Las contribuciones aquí reunidas nacen de prácticas vivas, de contextos escolares y académicos reales, y ponen de manifiesto el esfuerzo por transformar la teoría en acción, la investigación en experiencia y la innovación en compromiso ético con la educación de calidad. Se trata de un espacio para compartir conocimientos y prácticas que se hace eco del ideal de una formación crítica y emancipadora, capaz de inspirar a nuevas generaciones de docentes e investigadores.

Al invitar al lector a recorrer estas páginas, queremos despertar la curiosidad y el deseo de conocer las múltiples formas de pensar la innovación en la educación y las letras. En los textos se encuentran reflexiones sobre el papel de las tecnologías digitales en el proceso educativo, la relevancia de las prácticas de lectura y escritura en tiempos de cambio, las metodologías activas de enseñanza, las perspectivas de la docencia universitaria, la valorización de la

The background of the page is a light cream color with a subtle, repeating pattern of stylized leaves and flowers in a pale yellow or gold hue. On the left side, there are several large, golden, three-dimensional letters: 'L', 'm', 'x', and 'n'. Above the 'L' is a small, grey, stylized atomic symbol. Below the 'm' is a small, golden, mathematical formula $v_m = a \cdot n$.

diversidad cultural y lingüística, y los retos contemporáneos de la formación del profesorado. Son debates que se entrelazan y apuntan a un horizonte común: el de una educación más humana, creativa y transformadora.

Invitamos al lector a explorar este libro electrónico con atención y espíritu crítico. Que cada texto aquí presente despierte nuevas ideas, incentive la investigación y refuerce la convicción de que la educación es, ante todo, un acto de esperanza, diálogo y construcción colectiva. Que esta obra, fruto de un esfuerzo conjunto y de muchas manos, siga inspirando caminos de transformación y colaboración.

***Atentamente, los
organizadores***

CONTENIDO

EIXOS TEMÁTICOS 1 / EJE TEMÁTICO 1	20
TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	20
TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA	20
RESUMO EIXO TEMÁTICO 1 / RESUMEN EJE TEMÁTICO 1.....	21
O QUE A MÍDIA DIZ SOBRE O USO DE TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL – UM LEVANTAMENTO INFORMATIVO	21
ABORDAGENS PARA O DESENVOLVIMENTO DA ALFABETIZAÇÃO DIGITAL: UMA REVISÃO CRÍTICA E PROPOSTAS PARA A INCLUSÃO EDUCACIONAL.....	23
RECURSOS DIGITAIS NA SALA DE AULA: COMO FAZEM USO AS/OS DOCENTES? ...	25
INFÂNCIA E TELAS: RISCOS E BENEFÍCIOS NO DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS....	27
E QUANDO AS PROPOSTAS DE METODOLOGIAS ATIVAS NÃO DÃO CERTO? RELATOS E DESAFIOS DA PRÁTICA DOCENTE COMPROMETIDA COM A APRENDIZAGEM	29
EIXOS TEMÁTICOS 2 / EJE TEMÁTICO 2.....	31
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO ENSINO FUNDAMENTAL.....	31
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA.....	31
RESUMO EIXO TEMÁTICO 2/RESUMEN EJE TEMÁTICO 2	32
SEQUÊNCIA BÁSICA COM O GÊNERO DISCURSIVO CONTO NO ENSINO FUNDAMENTAL: RELATO DE EXPERIÊNCIA DESENVOLVIDA NO PIBID – LÍNGUA PORTUGUESA.	32
METODOLOGIAS ATIVAS E LINGUAGEM EM USO: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO ENSINO DE INGLÊS NO 6º ANO.....	34
A MÚSICA NA ROTINA DO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO NA PERSPECTIVA DO ENFOQUE HISTÓRICO-CULTURAL	36
ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES PARA O 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL COM BASE NA BNCC	38
NARRATIVAS STORYTELLING NA PRODUÇÃO DE VÍDEOS COMO ESTRATÉGIA DE APRENDIZAGEM E ENGAJAMENTO	40
MEMÓRIAS DO PIBID: A MATEMÁTICA FINANCEIRA NO ENSINO FUNDAMENTAL....	42
O USO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA NO LETRAMENTO LITERÁRIO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA A PARTIR DO PIBID DE LÍNGUA PORTUGUESA	44
A LÍNGUA PORTUGUESA COMO RECURSO DE ACOLHIMENTO: DESAFIOS E METODOLOGIAS NA INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES E REFUGIADOS.....	46
A METACOGNIÇÃO E O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO BÁSICA.....	48

O LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL: QUAL O ESPAÇO DA LITERATURA NAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA?	50
RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UMA ESTAGIÁRIA DO CURSO DE LETRAS DO INSTITUTO KENNEDY, NATAL/RN	52
O RELATÓRIO DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO COMO INSTRUMENTO METACOGNITIVO DA DOCÊNCIA.....	54
O USO DE METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE CONTEÚDOS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	56
LEITURA E ESCRITA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL EM INTERLOCUÇÃO COM EDUCAÇÃO AMBIENTAL.....	58
NARRATIVAS STORYTELLING NA PRODUÇÃO DE VÍDEOS COMO ESTRATÉGIA DE APRENDIZAGEM E ENGAJAMENTO	60
EIXOS TEMÁTICOS 3 / EJE TEMÁTICO 3.....	62
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.....	62
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL	62
RESUMO EIXO TEMÁTICO 3 / RESUMEN EJE TEMÁTICO 3	63
O USO DO SMARTPHONE EM SALA DE AULA: UMA RESTRIÇÃO NECESSÁRIA?	63
INCLUSÃO DE CRIANÇAS COM ESPECTRO AUSTISTA NO ESPAÇO ESCOLAR	65
O ENSINO POR INVESTIGAÇÃO COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: REPRESENTAÇÕES MENTAIS DE ESTUDANTES DO CURSO DE PEDAGOGIA	67
EIXOS TEMÁTICOS 4 / EJE TEMÁTICO 4.....	69
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO ENSINO MÉDIO.....	69
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA	69
RESUMO EIXO TEMÁTICO 4 / RESUMEN EJE TEMÁTICO 4.....	70
METODOLOGIAS ATIVAS E O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A PRÁTICA PEDAGÓGICA DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO INICIAL.....	70
TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO: IMPACTO DO KAHOOT COMO FERRAMENTA AVALIATIVA NO ENSINO PROFISSIONALIZANTE	72
AS POTENCIALIDADES DE UM OBJETO DIGITAL DE APRENDIZAGEM PARA O ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA	74
A METACOGNIÇÃO, O ENSINO POR INVESTIGAÇÃO E O ENSINO DE CIÊNCIAS	76
MEMORIAL DE FORMAÇÃO: REFLEXÕES DE ESTUDANTES DO CURSO DE MATEMÁTICA DO INSTITUTO KENNEDY/RN	78
EIXOS TEMÁTICOS 5 / EJE TEMÁTICO 5.....	80
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	80

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS	80
RESUMO EIXO TEMÁTICO 5 / RESUMEN EJE TEMÁTICO 5	81
PROJETO DE LETRAMENTO E EMPREENDEDORISMO: CONTRIBUIÇÕES PARA UMA FORMAÇÃO CIDADÃ	81
DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO SOBRE SOSTENIBILIDAD EN LA ENSOG: UNA PRÁCTICA FORMATIVA DESDE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE	83
ASSENTAMENTO OLGA BENÁRIO: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ESTUDANTES DO CURSO DE PEDAGOGIA DO IFESP/RN-BRASIL	84
EIXOS TEMÁTICOS 6 / EJE TEMÁTICO 6	86
EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	86
EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIVA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA	86
RESUMO EIXO TEMÁTICO 6 / RESUMEN EJE TEMÁTICO 6	87
BINGO DA INCLUSÃO: INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA PARA FORTALECER A ACESSIBILIDADE E O PERTENCIMENTO	87
INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA: REFLEXÕES SOBRE PRÁTICAS INCLUSIVAS.....	89
TECNOLOGIA ASSISTIVA E O ESTUDANTE SURDO: POSSIBILIDADES DE INCLUSÃO NO COTIDIANO ESCOLAR.....	91
ALFABETIZAÇÃO DE ESTUDANTE COM TRANSTORNO DO ESPECTRO DO AUTISMO EM TURMA MULTISSERIADA: INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA EM UMA ESCOLA DO CAMPO	93
A COMUNICAÇÃO MULTIMODAL NA INCLUSÃO ESCOLAR: DESAFIOS E POSSIBILIDADES PARA ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIAS E LIMITAÇÕES LINGÜÍSTICAS.....	95
ROBÔS EMPÁTICOS COMO PARCEIROS DE APRENDIZAGEM: AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DE UTILIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL	97
EIXOS TEMÁTICOS 7 / EJE TEMÁTICO 7	99
FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA	99
FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA	99
RESUMO EIXO TEMÁTICO 7 / RESUMEN EJE TEMÁTICO 7	100
FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO DO CAMPO: TENDÊNCIAS E DESAFIOS.....	100
A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO CAMPO NO PARFOR EQUIDADE: DESAFIOS, POTENCIALIDADES E COMPROMISSOS COM A JUSTIÇA SOCIAL.....	102
VIVÊNCIA PEDAGÓGICA NA PRAIA DO FORTE (NATAL/RN): UMA EXPERIÊNCIA FORMATIVA PARA O LETRAMENTO CIENTÍFICO.....	104

PEDAGOGIA BILÍNGUE NA EDUCAÇÃO DE SURDOS: A FORMAÇÃO DOCENTE PROMOVENDO INCLUSÃO E FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE CULTURAL.....	106
INTEGRAÇÃO TEORIA-PRÁTICA NO ENSINO DE LETRAS EAD: O ESTÁGIO SUPERVISIONADO COMO INSTRUMENTO DE FORMAÇÃO DOCENTE	108
FORMACIÓN DE PROFESORES DE LA EDUCACIÓN RURAL: TENDENCIAS Y DESAFÍOS	110
LA INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE BIOLOGÍA: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES EN EL CONTEXTO DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA.....	112
POSSIBILIDADES DE EXPERIÊNCIAS INOVADORAS NA FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES.....	114
EIXOS TEMÁTICOS 8 / EJE TEMÁTICO 8	115
CURRÍCULO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA ...	115
CURRÍCULO Y EVALUACIÓN EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA	115
RESUMO EIXO TEMÁTICO 8 / RESUMEN EJE TEMÁTICO 8.....	116
PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO: UMA ANÁLISE DA ABORDAGEM DOS GÊNEROS CONTO E PODCAST EM LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA.....	116
EIXOS TEMÁTICOS 9 / EJE TEMÁTICO 9	118
LITERATURA, ARTES E MÍDIAS	118
LITERATURA, ARTES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	118
RESUMO EIXO TEMÁTICO 9 / RESUMEN EJE TEMÁTICO 9.....	119
IMAGEM, AFETO E ESCRITA: RELATO SOBRE UMA OFICINA VIRTUAL DE CRIAÇÃO LITERÁRIA.....	119
ARTES VISUALES Y CONOCIMIENTO: CONSIDERACIONES EPISTEMOLÓGICAS DEL PROCESO ARTÍSTICO Y SU ENSEÑANZA EN LA CONTEMPORANEIDAD	121
EIXOS TEMÁTICOS 10 / EJE TEMÁTICO 10	122
TEORIA LITERÁRIA.....	122
TEORÍA LITERARIA.....	122
RESUMO EIXO TEMÁTICO 10 / RESUMEN EJE TEMÁTICO 10.....	123
A OBRA DE ADONIAS FILHO EM SALA DE AULA: ANÁLISES À LUZ DO PENSAMENTO DECOLONIAL E PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO.....	123
EIXOS TEMÁTICOS 11 / EJE TEMÁTICO 11	125
LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA	125
LITERATURA, HISTORIA Y MEMORIA	125
RESUMO EIXO TEMÁTICO 11 / RESUMEN EJE TEMÁTICO 11.....	126

DO CONTO À RETEXTUALIZAÇÃO: PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO NO 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	126
“ALEMANHA É ONDE SE FALA ALEMÃO”: UM ESTUDO SOBRE IDENTIDADE, MEMÓRIA E REGIONALIDADE EM PARAÍZO-PARAGUAY, DE MARCELO LABES	128
ESTUDO BIBLIOGRÁFICO DE LITERATURA AFRICANA EM LÍNGUA ESPANHOLA: A ESCRITA DE OBOÑO EM “YO NO QUERÍA SER MADRE”	130
A BIOGRAFIA FICCIONAL NA POÉTICA DE MARIA DO CARMO FERREIRA	132
RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PIBID: APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIA BÁSICA SOBRE RETRATOS SOCIAIS NO POEMA “JOSÉ”, DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE.....	134
EIXOS TEMÁTICOS 12 / EJE TEMÁTICO 12.....	136
ANÁLISE DO DISCURSO.....	136
ANÁLISIS DEL DISCURSO	136
RESUMO EIXO TEMÁTICO 12 / RESUMEN EJE TEMÁTICO 12	137
DIALOGISMO E MULTIMODALIDADE: O ANTIRRACISMO DA DEPUTADA FEDERAL ERIKA HILTON EM POSTAGENS NO INSTAGRAM	137
EIXOS TEMÁTICOS 13 / EJE TEMÁTICO 13.....	139
FONÉTICA E FONOLOGIA.....	139
FONÉTICA Y FONOLOGÍA	139
RESUMO EIXO TEMÁTICO 13 / RESUMEN EJE TEMÁTICO 13	140
ESPAÑOL BÁSICO: LA CONSTRUCCIÓN DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS GRAFEMAS <J>, <G> Y <R> EN EL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA.....	140
VARIACIÓN FÓNICA Y ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN: UN ANÁLISIS DE “CERCANÍA JOVEN” Y UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL.....	142
EIXOS TEMÁTICOS 14 / EJE TEMÁTICO 14.....	143
GESTÃO DE SEGURANÇA ESCOLAR E TECNOLOGIAS COMO CONTROLE E PREVENÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA	143
GESTIÓN DE LA SEGURIDAD ESCOLAR Y TECNOLOGÍAS COMO CONTROL Y PREVENCIÓN EN LA EDUCACIÓN BÁSICA	143
LEI COMPLEMENTAR Nº18.182: GESTÃO E SEGURANÇA DIGITAL NO AMBIENTE ESCOLAR	144
EIXOS TEMÁTICOS 15 / EJE TEMÁTICO 15.....	146
EDUCAÇÃO SUPERIOR EM DIFERENTES CONTEXTOS	146
EDUCACIÓN SUPERIOR EN DIFERENTES CONTEXTOS	146
RESUMO EIXO TEMÁTICO 15 / RESUMEN EJE TEMÁTICO 15	147

O METAVERSO NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: TENDÊNCIAS, DESAFIOS E OPORTUNIDADES EM PESQUISA	147
FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO SUPERIOR: AÇÕES DA ASSESSORIA PEDAGÓGICA.....	149
LOS MASSIVE ONLINE OPEN COURSES (MOOC ´S), UNA ALTERNATIVA PARA EL REZAGO ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....	151
CREACIÓN DEL PROFESIONAL SUPERIOR UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DE INGLÉS EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO	153
HACIA UNIVERSIDADES SOSTENIBLES: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA ARTICULACIÓN ENTRE MARKETING RELACIONAL Y ECONOMÍA CIRCULAR.....	155
INNOVACIÓN EDUCATIVA: INTERDISCIPLINARIEDAD Y LABORATORIOS VIRTUALES COMO HERRAMIENTAS DE GESTIÓN	157
LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: UNA PERSPECTIVA DESDE LA RACIONALIDAD INSTRUMENTAL, Y LA ACCIÓN COMUNICATIVA EN EL CONTEXTO POSTHUMANISTA	158
LA MOTIVACIÓN COMO BASE DE LA FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....	160

Eixos Temáticos 1 / Eje Temático 1

Tecnologias Educacionais Na Educação Básica

Aborda questões voltadas à utilização das tecnologias digitais e/ou analógicas na educação básica. Estudos voltados ao uso de aplicativos, softwares, jogos manuais ou digitais, inteligência artificial, robótica, pensamento computacional, atendem ao escopo do eixo.

Tecnologías Educativas En La Educación Básica

Aborda cuestiones relacionadas con el uso de tecnologías digitales y/o analógicas en la educación básica. Los estudios centrados en el uso de aplicaciones, software, juegos manuales o digitales, inteligencia artificial, robótica y pensamiento computacional entran dentro del ámbito de este eje.

Resumo Eixo Temático 1 / Resumen Eje Temático 1

O Que A Mídia Diz Sobre O Uso De Tecnologias Na Educação Infantil – Um Levantamento Informativo

Luana Karoline da Silva¹, Maria Cristina Leandro de Paiva²

Introdução: O presente trabalho analisa como a mídia digital tem abordado o uso de tecnologias na etapa da Educação Infantil, nos últimos dois anos, com foco nos discursos acerca do acesso, das potencialidades ligadas à formação docente e dos riscos que esse recurso apresenta.

Objetivo geral: O estudo busca compreender quais sentidos e perspectivas têm sido atribuídos ao uso das tecnologias digitais no contexto da infância, considerando que tais narrativas podem influenciar políticas, práticas pedagógicas e a percepção social sobre o tema. A investigação busca, assim, contribuir para reflexões críticas acerca da formação e da atuação de professores da educação básica, especialmente em um momento em que a presença das tecnologias no cotidiano escolar se torna cada vez mais frequente e complexa.

Metodologia: A metodologia adotada baseou-se em um levantamento documental de caráter qualitativo, composto por treze materiais informativos, incluindo notícias, vídeos, reportagens e artigos de opinião publicados entre setembro de 2023 e maio de 2025. O levantamento foi realizado em portais jornalísticos e plataformas digitais de grande circulação, identificados de modo orgânico por meio de palavras-chaves que se relacionam à infância e às tecnologias. Esse processo buscou contemplar diferentes formatos e enfoques de publicação, de modo a mapear discursos recorrentes e tendências que circulam no espaço midiático. A seleção dos materiais considerou a relevância e a repercussão dos conteúdos em veículos de comunicação digital, privilegiando aqueles que abordavam explicitamente a relação entre infância e tecnologias. As fontes foram organizadas em uma planilha por tema, título, formato, autor, data de publicação e data de acesso, permitindo a sistematização e a análise

¹ Graduanda de Licenciatura em Pedagogia Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, pedagogaluanasilva@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3006-5520>

² Doutora em Educação Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, cristina.leandro@ufrn.br, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5811-804X>

comparativa dos discursos. **Resultados:** Os resultados apontam para a coexistência de perspectivas distintas. De um lado, textos e materiais publicados em mídias digitais reforçam a ideia de que as tecnologias constituem artefatos de inovação e de aprendizagem, sendo associadas ao desenvolvimento de competências necessárias ao século XXI. Nesse campo, observou-se a ênfase no avanço da inteligência artificial e no uso de recursos digitais como possibilidade de enriquecer o processo de ensino e aprendizagem. De outro lado, emergem preocupações recorrentes aos riscos da exposição precoce às telas, aos impactos na saúde mental e ao comprometimento do processo de alfabetização e do desenvolvimento infantil. O caso da Suécia, ao retomar a valorização dos livros impressos em detrimento do uso intensivo de dispositivos digitais, exemplifica um reposicionamento crítico frente ao tema. Também foram identificadas críticas relativas à ausência de formação tecnológica consistente para professores e à desigualdade de acesso às tecnologias em diferentes contextos escolares brasileiros, fatores que ampliam disparidades educacionais. **Conclusão:** O levantamento evidenciou o papel central da mídia na construção de sentidos sobre o uso das tecnologias digitais na Educação Infantil, ora mobilizando discursos entusiastas, ora destacando riscos e desafios. Tais narrativas reforçam a necessidade de reflexão crítica e apontam para a importância de uma formação docente contínua, contextualizada e capaz de lidar com as contradições presentes na relação entre tecnologias digitais e infância.

Palabras clave: Tecnologias Digitais; Educação Infantil; Infância; Mídia; Inovação.

Abordagens Para O Desenvolvimento Da Alfabetização Digital: Uma Revisão Crítica E Propostas Para A Inclusão Educacional

Beatriz Negreiros Nobre³, Manoel Bezerra da Silva Neto⁴, Ana Maria de Oliveira Paz⁵

Introdução: Os letramentos em ambiências digitais tornaram-se indispensáveis para as práticas humanas na contemporaneidade, transcendendo a mera utilização de ferramentas tecnológicas para incluir uma compreensão crítica e criativa sobre seu uso na sociedade. A relevância do tema é amplamente reconhecida a partir dos estudos seminais de Gilster, que entre 1997 e 1999 introduziu o conceito de letramento digital como competência essencial na era da informação, e de Buckingham, que em 2007 destacou a importância da análise crítica das mídias digitais. A persistência de dificuldades por parte de diversos indivíduos em utilizar eficazmente essas competências frente às demandas cotidianas evidencia uma exclusão digital que aprofunda vulnerabilidades sociais e limita a participação cidadã. Dessa forma, discutir o desenvolvimento do letramento digital no contexto educacional e social configura-se como uma necessidade urgente e atual. **Objetivo geral:** Este trabalho tem como objetivo geral analisar como diferentes abordagens teóricas e práticas do letramento digital, com base em uma revisão crítica da literatura produzida nos últimos vinte anos, podem contribuir efetivamente para o desenvolvimento das competências digitais necessárias à inclusão social e educacional. Busca-se, portanto, mapear e sintetizar as principais contribuições acadêmicas sobre o tema, identificando convergências, lacunas e propondo reflexões orientadas para a prática pedagógica. **Metodologia:** A metodologia consistiu em uma pesquisa bibliográfica de natureza qualitativa, conforme proposto por Gil (2010), realizada por meio da análise, sistematização e crítica de produções

³ Graduanda em Letras - Português/Inglês da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – Unidade FELCS, Currais Novos, Rio Grande do Norte, Brasil .E-mail: bianobrenegreiros@gmail.com

⁴ Graduando em Letras - Português/Inglês da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – Unidade FELCS, Currais Novos, Rio Grande do Norte, Brasil. E-mail: manel.bezerra.neto@gmail.com

⁵ Prof.^a Dr.^a em Estudos da Linguagem pelo PPgEL/UFRN. Docente do curso de Letras - Português/Inglês da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - Unidade FELCS, Currais Novos, Rio Grande do Norte, Brasil. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5621-4938>. E-mail: ana.paz@ufrn.br

científicas fundamentais para o campo do letramento digital. O corpus de análise incluiu obras de autores de referência, como Gilster e Buckingham, e pesquisas nacionais relevantes publicadas entre 2005 e 2022, como os trabalhos de Buzato (2006), Ribeiro e Coscarelli (2005) e Lima Neto e Carvalho (2022). O procedimento metodológico envolveu a seleção, leitura crítica e síntese interpretativa desses materiais, permitindo a construção de uma panorâmica abrangente e reflexiva sobre o estado do conhecimento na área. **Resultado:** Os resultados da análise indicam que a implementação de abordagens educativas inclusivas e multifacetadas é fundamental para garantir que todos os indivíduos, independentemente de seu contexto sociocultural ou habilidades prévias, possam construir e empregar as competências necessárias para uma participação efetiva na sociedade digital. A revisão realizada demonstrou que um letramento digital crítico e emancipatório deve englobar dimensões técnicas, cognitivas, críticas e éticas, indo além do simples domínio operacional de dispositivos e softwares. Identificou-se ainda a necessidade de políticas e práticas pedagógicas que considerem a equidade e a diversidade de repertórios como centrais para qualquer proposta de inclusão digital. **Conclusão:** Conclui-se que o desenvolvimento do letramento digital é um processo complexo e contínuo, essencial para a redução das desigualdades sociais e para a promoção de uma cidadania plena na era digital. As diversas abordagens revisadas reforçam a importância de iniciativas educacionais que integrem de forma articulada a técnica, a crítica e a ética, orientadas por uma perspectiva de equidade. Este estudo contribui para o campo ao oferecer uma síntese crítica atualizada e ao reforçar a imperiosa necessidade de investimentos em pesquisas e práticas que garantam o acesso democrático e significativo às competências digitais no cenário educacional brasileiro.

Palavras chaves: Letramento digital; Abordagens teóricas e práticas; Pesquisa bibliográfica.

Recursos Digitais Na Sala De Aula: Como Fazem Uso As/Os Docentes?

Aysha Joyce Gomes Santos⁶, Letícia dos Santos Carvalho⁷

Introdução: Com o uso cada vez mais recorrente das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) no contexto da sala de aula, muitos docentes relacionam estas com as metodologias ativas. Segundo Bacich e Moran (2018) são metodologias ativas as estratégias de ensino centralizadas na participação ativa dos estudantes no processo de aprendizagem, de forma flexível, interligada e híbrida, havendo ou não o uso de recursos digitais. Contudo, muitos professores enfrentam dificuldades na avaliação da aprendizagem ao fazer o uso de recursos digitais ou confundem o uso destes com uma prática ativa, haja vista que o uso das TDIC por si só não garante uma aprendizagem ativa e significativa. **Objetivo geral:** o presente trabalho objetiva investigar o uso das TDIC utilizadas nas salas de aulas e como estas estão vinculadas — ou não — com o processo de aprendizagem das alunas e alunos. **Metodologia:** o estudo é de abordagem qualitativa e de natureza aplicada. Inicialmente foi realizado o mapeamento de práticas educativas que fazem uso das TDIC através da aplicação de um questionário com quinze docentes que utilizam recursos digitais nas escolas públicas da cidade de Currais Novos, no Rio Grande do Norte, no período de 29 de maio a 12 de junho. No total, nove docentes responderam ao questionário. O propósito principal foi saber se o uso de recursos digitais na sala de aula estava focado no protagonismo dos discentes ou apenas no desenvolvimento de práticas interativas, mas que não evidenciam as aprendizagens, a partir das respostas discursivas dos professores, que descreveram as evidências de aprendizagem por eles observadas. **Resultado:** Os resultados evidenciam que nem sempre a utilização de ferramentas diferentes e lúdicas se relacionam com o processo de aprendizagem em si, e que ainda há uma visão equivocada que relaciona as TDIC com as metodologias ativas. Em relação aos recursos digitais já utilizados em sala de aula os mais citados foram *Kahoot*, *Canva* e *Wordwall*, mas também houve menções ao *Padlet*, *Google Sala de Aula*, *YouTube*, *Coolenglish*, *Mentimeter*, *Plickers*, *ThingLink*, *Phet Colorado*, ferramentas de pesquisa, filmes, vídeos e músicas. Nesse tópico, houve confusão entre recurso e instrumento,

⁶ Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), ayshajoyce2@gmail.com, ORCID: 0009-0000-5098-2004.

⁷ Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), leticia.carvalho@ufrn.br, ORCID: 0000-0002-6129-0326.

tendo em vista que alguns docentes responderam com “celular”, “notebook” e “projektor”. Nos relatos dos professores sobre o uso das TDIC em sala de aula houve uma atenção maior ao engajamento, atenção e empenho por parte dos alunos, demonstrando um foco maior na interação do que na evidência de aprendizagem. Além disso, as escolas promovem ocasionalmente formações continuadas sobre o uso de metodologias ativas e recursos digitais, mas enfrentam problemas como falta de internet, falta de material (projektor, som, celular etc.) e equipamentos em quantidade para atender alunos e professores.

Conclusão: À guisa de conclusão, a pesquisa lança luz para a relevância de se investigar as práticas educativas ativas e que priorizam aprendizagens significativas, mas enfrentou um limite: não foi possível averiguar com clareza se houve ou não aprendizagem significativa. Nesse aspecto, fica evidente a necessidade de aprofundar os estudos na temática, inclusive escutando os alunos.

Palabras clave: TDIC; Recursos digitais; Aprendizagem; Formação de professores.

Infância E Telas: Riscos E Benefícios No Desenvolvimento Decrianças

Aline Caroline Alencar Souza⁸, Elizane Assis Nunes⁹

Introdução: A escolha do tema “Infância e Telas” foi motivada desde o tempo da Pandemia de Covid-19 em 2021, momento em que houve uma intensa adoção e utilização de celulares para atender finalidades do ensino remoto, desde a Educação Infantil. Essa pesquisa se justifica pela oportunidade de investigar a intensificação e ampliação do tempo de utilização dos celulares pelas crianças nos ambientes familiares, e sua consequência no processo de aprendizagem e desenvolvimento nos espaços das instituições escolares. Com a hipótese de que as telas podem oferecer riscos, mas também benefícios no processo de aprendizagem e desenvolvimento, a questão norteadora é: quais são os principais elementos do guia sobre usos de dispositivos digitais do governo federal, que podem contribuir para os professores desenvolverem uma rotina na Educação Infantil? **Objetivo geral:** identificar elementos que contribuem para os professores desenvolverem uma rotina na Educação Infantil no escopo do guia sobre usos de dispositivos digitais do governo federal. **Metodologia:** O método de pesquisa é de cunho bibliográfica com base numa análise dos fundamentos teórico-práticos do enfoque histórico-cultural. **Resultado:** parcialmente, é possível observar que depois da Pandemia do Covid 19, e com muita frequência aumentou o uso de telas nos ambientes familiares e com isso a intoxicação digital infantil. O uso de celular tem sido frequente por crianças desde o nascimento, de forma muito precoce. O guia sobre usos de dispositivos digitais do governo federal orienta que crianças até dois anos não devem ter acesso a telas, visto que a interação das crianças com a tela nessa faixa etária imobiliza o desenvolvimento da criança. Segundo Marsiglia (2011, p.43) entre 1 e 3 anos, o adequado é potencializar o movimento da criança nos espaços, iniciar a comunicação verbal e atribuir muitas atividades que a criança faça movimentos com os braços, com as pernas, que emita sons, que tenha oportunidade de bater, jogar, colocar na boca, examinar, buscar objetos. Nessa mesma perspectiva, o guia sobre usos de dispositivos digitais do

⁸ Graduanda em Pedagogia pela Universidade Federal de Rondônia (UNIR). alineh.brandao@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-1732-2831>

⁹ Doutora em Educação (UEM). Professora da Universidade Federal de Rondônia (UNIR). elizane.nunes@unir.br ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3611-2648>

governo federal orienta que crianças entre 2 e 5 anos, pode no máximo de o tempo de 1 hora no máximo por dia exposta à tela e que principalmente esteja sob a supervisão dos adultos. Marsiglia (2011, p.43) explica que o adequado é incentivar as crianças brincarem de papéis sociais, como por exemplo, realizar operações que jamais seriam possíveis devido a sua idade, com ajuda da imaginação, como por exemplo: montar, dirigir, cozinhar, representar as diversas profissões, culturas e ações cotidianas do seu mundo circundante com desenhos, modelagem, histórias, pintura, construção e jogos protagonizados com fantasias. **Conclusão:** os principais elementos do guia sobre usos de dispositivos digitais do governo federal, é mostrar os riscos conduzidos pela imobilização da criação, dos movimentos e das brincadeiras e com isso revelar que a rotina das escolas pode ser planejada por rotinas de brincadeiras, jogos e literaturas, evitando no ambiente escolar o uso de equipamento de telefones celulares e tablets de forma inadequada, sem uso pedagógico para o máximo desenvolvimento humano.

Palavras-chave: Enfoque Histórico-Cultural; Educação Infantil; Infância; Telas.

E Quando As Propostas De Metodologias Ativas Não Dão Certo?

Relatos E Desafios Da Prática Docente Comprometida Com A Aprendizagem

Giordan Victor Santos Costa¹⁰, Letícia dos Santos Carvalho¹¹

Introdução: Os avanços tecnológicos na área educacional já estão postos, o que torna disponível e acessível um número considerável de plataformas e recursos que ensejam contribuir para aulas mais dinâmicas e interativas, potencializando o desenvolvimento de metodologias ativas, sendo estas as que destacam o protagonismo intelectual das/dos discentes. Nesse sentido, a fim de minimizar as dificuldades inerentes ao processo de ensino e aprendizagem, as metodologias ativas cumprem papel fundamental na construção de uma aula com maior engajamento do alunado e uma aprendizagem significativa. No entanto, a utilização de diferentes abordagens nem sempre alcança o resultado esperado, as quais tampouco representam e materializam, em dados, a aprendizagem, não se configurando, portanto, como formas de avaliação assertivas e precisas por si só, uma vez que a realidade da educação brasileira é atravessada por desafios diários. Tal aspecto pode gerar frustração em docentes no início da carreira, pelo fosso existente entre o que é defendido na universidade e o que é experienciado no chão da escola. **Objetivo:** Assim, o presente trabalho objetiva relatar os desafios enfrentados pelo docente em sua prática cotidiana, bem como descrever e analisar episódios quando a proposta de metodologia ativa não funcionou conforme o esperado, e as possíveis razões. **Metodologia:** No que se tange aos aspectos teóricos-metodológicos, estes fundamentam-se principalmente em Esteban (2009) no que se refere à importância dos erros para a aprendizagem; Freire (1996) no tocante às exigências do ensinar; Moran (2019) sobre o conceito e práticas de metodologias ativas. Para a descrição do relato, o estudo ancora-se em Zabalza (2009) e a escrita dos diários de aula.

¹⁰Graduado em Letras Português e Inglês pela Faculdade de Engenharia, Letras e Ciências Sociais do Seridó (FELCS/UFRN). CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4714024567103954>. E-mail: prof.giordanvictor@gmail.com

¹¹Professora adjunta da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), lotada na Faculdade de Engenharia, Letras e Ciências Sociais do Seridó (FELCS), na área de Educação. Doutora e Mestra em Educação (UFRN), Coordenadora do Laboratório de Práticas Educativas Inovadoras e Acessíveis (LAPEIA-Felcs- UFRN). CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0332737531965473>. E-mail: leticia.carvalho@ufrn.br

Resultados: É importante compreender que as práticas não exitosas são tão produtivas quanto as que dão certo. Elas contribuem para o desenvolvimento profissional e para a sua formação através da reflexão de uma prática comprometida com a aprendizagem, ao permitir que o docente se autoavaleie e perceba o que não deu certo e o porquê; se o nível das atividades estava adequado à realidade dos discentes; quais estratégias funcionam e não funcionam com determinada turma; se foi feito o melhor com as possibilidades dispostas; se está havendo aprendizagem de fato e, assim, pensar novos caminhos para contemplar a cultura social de referência dos discentes. **Conclusão:** Dessa forma, essas reflexões são capazes de proporcionar ao docente autoconhecimento sobre seu fazer pedagógico e sua função social. Longe de ser um discurso pessimista, os resultados desse estudo autoavaliativo revelam o que evidenciou Paulo Freire: é importante saber o que se sabe, mas é mais importante saber o que ainda não se sabe, porque só assim pode-se saber mais.

Palavras-chave: Metodologias ativas; Desafios da prática docente; Ensino-aprendizagem; Tecnologias digitais e analógicas; Aprendizagem significativa.

Eixos Temáticos 2 / Eje Temático 2

Práticas Pedagógicas No Ensino Fundamental

Este Eixo tem como proposição consolidar a aprendizagem e o desenvolvimento das competências necessárias para a formação dos estudantes. Busca pesquisas que abordem a inovação nas práticas pedagógicas na promoção de um ensino mais dinâmico, inclusivo e significativo, capaz de engajar os alunos e estimular seu protagonismo no processo educativo, como também experiências sobre metodologias ativas, ensino interdisciplinar, uso de tecnologias educacionais, alfabetização e letramento, pensamento crítico e autônomo do estudante, propondo reflexões acerca da formação docente, avaliação formativa e estratégias voltadas para reduzir a evasão escolar.

Prácticas Pedagógicas En La Enseñanza Primaria

Este eje tiene como objetivo consolidar el aprendizaje y el desarrollo de las competencias necesarias para la formación de los estudiantes. Busca investigaciones que aborden la innovación en las prácticas pedagógicas para promover una enseñanza más dinámica, inclusiva y significativa, capaz de involucrar a los alumnos y estimular su protagonismo en el proceso educativo, así como experiencias sobre metodologías activas, enseñanza interdisciplinaria, uso de tecnologías educativas, alfabetización y lectoescritura, pensamiento crítico y autónomo del estudiante, proponiendo reflexiones sobre la formación docente, la evaluación formativa y las estrategias destinadas a reducir la deserción escolar.

Resumo Eixo Temático 2/Resumen Eje Temático 2

Sequência Básica Com O Gênero Discursivo Conto No Ensino Fundamental: Relato De Experiência Desenvolvida No Pibid – Língua Portuguesa.

Everton De Araújo Alves¹², Gisele Cabral Da Silva¹³, Ana Maria De Oliveira Paz¹⁴

Introdução: No ensino de Língua Portuguesa há muitos desafios a serem enfrentados, dentre eles a necessidade de formar leitores a partir da leitura de obras literárias. Diante desta questão, o presente trabalho constitui recorte de experiência de ensino vinculada ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), desenvolvido no subprojeto de Língua Portuguesa da FELCS/UFRN. Na oportunidade, tínhamos como proposta a implementação de projeto de ensino relativo ao estudo de obras de escritores currais-novenses, dentre os quais optamos por focalizar o livro de contos “Cinco Contos de Réis” (2021), da autora Maria Maria Gomes. **Objetivo geral:** Nesse sentido, objetivamos abordar, nesta apresentação, a importância de práticas de letramento voltadas à literatura regional, a partir de sequência básica (Cosson, 2006), visando à melhoria dos letramentos dos alunos. **Metodologia:** Metodologicamente, o estudo é de abordagem qualitativa (Flick, 2009) e contou com a participação de uma turma de alunos do 9º ano do Ensino Fundamental de uma escola da Rede Municipal de Currais Novos/RN. Teoricamente, pautou-se nos pressupostos estabelecidos por Cosson (2006), cuja sequência básica abrange as fases de motivação, introdução, leitura e interpretação. No que diz respeito à concepção de gêneros do

¹² Discente do 7º período de Letras - Português e Inglês da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, Currais Novos, Rio Grande do Norte, Brasil. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4516056186752893>. Email: evertondearaujoalves@gmail.com.

¹³ Discente do 7º período de Letras – Português e Inglês da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, Currais Novos, Rio Grande do Norte, Brasil. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5500159821664172> . E-mail: cabralgisele05@gmail.com.

¹⁴ Prof.^a Dr.^a em Estudos da Linguagem pelo PPgEL/UFRN. Docente do curso de Letras – Português/Inglês da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - Unidade FELCS, Currais Novos, Rio Grande do Norte, Brasil. Grupo de Pesquisa Letramento e Etnografia – PPgEL. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3154455138181144>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5621-4938>. E-mail: ana.paz@ufrn.br.

discurso, adotamos os fundamentos de Bakhtin (2000) e do círculo. Especificamente no tocante à teoria do conto apoiou-se nos subsídios de Cortázar (1993). **Resultados:** Os resultados da aplicação do projeto, organizado como sequência básica, apontaram para participação dos discentes as seguintes atividades de: a) leitura de folders ligado a evento literário como uma forma introduzir a temática; b) dinâmica de leitura compartilhada e discussão do livro a partir de questões norteadoras; c) participação em palestra com a autora sobre o conto “Iolanda” do livro Cinco Contos de Réis; d) escrita de impressões por parte dos alunos acerca das práticas de leitura realizadas. Além desses aspectos, no que concerne a etapa avaliativa, foi desenvolvido: I - autoavaliação, que possibilitou aos próprios alunos refletirem criticamente sobre sua participação e evolução ao longo das atividades, tal instrumento indicou as facilidades e dificuldades enfrentadas durante o vivenciado na sequência básica; II - avaliação da prática docente, a qual revelou as estratégias utilizadas no desenvolvimento da sequência básica mostraram-se pertinentes para potencializar os letramentos literários, sobretudo pela aproximação dos estudantes com produções literárias e autores de sua própria região; III - avaliação qualitativa no formato de rubrica que analisou as produções textuais, elaborada com base aos conhecimentos sistemáticos e socializada com os alunos no tocante aos critérios e parâmetros apreciativos. **Conclusão:** Em síntese, os resultados apontaram avanços quanto ao ganho de vocabulário, interesse por conhecer obras de outros autores currais-novenses e regionais, as temáticas por eles abordadas, além de uma melhor compreensão dos textos lidos. Dessa forma, observou-se que o projeto não apenas estimulou a leitura literária regional, mas também, promoveu ganhos que somam a competência leitora e a competência escrita, fortalecendo assim os seus respectivos vínculos. Em face disso, concluímos que o projeto gerou impactos positivos aos letramentos literários dos participantes, haja vista que eles passaram a se interessar mais e realizar leituras mais proficientes de outras obras.

Palavras-chave: Letramento literário; sequência básica; gênero discursivo conto; literatura regional; ensino fundamental II.

Metodologias Ativas E Linguagem Em Uso: Relato De Experiência De Práticas Pedagógicas No Ensino De Inglês No 6º Ano

Victor Marques da Silva Barros¹⁵, Rafahel Jean Parintins Lima¹⁶

Introdução: Este trabalho consiste em um relato de experiência desenvolvido através das aulas de Língua Inglesa da turma do 6º ano do Ensino Fundamental fundamentadas em métodos e abordagens do ensino do inglês com foco em metodologias ativas e uma concepção discursiva/sociointeracionista de linguagem (Marcuschi, 2008). **Objetivo geral:** Intenta, assim, descrever, analisar e discutir as práticas pedagógicas utilizadas que visam romper com o ensino tradicional e ampliar a competência comunicativa e linguística dos estudantes, explorando a agentividade destes no ensino-aprendizagem, por meio de atividades práticas que envolvem o uso real da língua inglesa, considerando os contextos, os interlocutores e os sentidos construídos na interação. **Metodologia:** O referencial teórico baseia-se em Bakhtin (2003), Marcuschi (2008) e Halliday (1994), que compreendem a linguagem como ação social, produção de sentidos e instrumento de interação; em Oliveira (2023) e Cunha et al. (2024), que tratam do conceito e aplicação de metodologias ativas; e em Richards e Rodgers (2001), que abordam métodos e abordagens de ensino de língua inglesa. De acordo com esse referencial, os alunos aprendem com as interações e o uso funcional nas situações comunicativas, permitindo observar mudanças significativas da visão sobre o inglês para além de uma simples disciplina. **Resultados:** Utilizaram-se, conforme essa perspectiva, métodos e abordagens de ensino como a Communicative Approach, Total Physical Response e Task-Based Teaching, além de estratégias ativas como gamificação, rotação por estações e aprendizagem entre pares, que despertassem o interesse e promovessem uma melhor aprendizagem da língua inglesa. Observou-se maior engajamento dos alunos, participação ativa e avanços nas

¹⁵ Graduando(a) do Curso de Letras - Português e Inglês da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Currais Novos, Rio Grande do Norte, Brasil. LUS – Grupo de Pesquisa da Linguagem Uso e Sociedade. CV Lattes: <https://lattes.cnpq.br/8725126142163446>. Orcid: <https://orcid.org/0009-0000-4424-4945>. E-mail: victor.marques.123@ufrn.edu.com

¹⁶ Doutor(a) em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas, São Paulo, Brasil. LUS – Grupo de Pesquisa da Linguagem Uso e Sociedade. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7676055251109350>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0128-3068>. E-mail: rafahelparintins@gmail.com

habilidades linguísticas e críticas. **Conclusão:** Conclui-se que a adoção de uma abordagem comunicativa e discursiva/sociointeracionista favorece a aprendizagem de línguas de forma mais dinâmica, crítica e alinhada à realidade dos estudantes, contribuindo para o desenvolvimento de sujeitos mais reflexivos e participativos.

Palavras-chave: Métodos e abordagens do ensino do Inglês; Metodologias ativas; Concepção de linguagem; Práticas pedagógicas; Relato de experiência.

A Música Na Rotina Do Processo De Alfabetização Na Perspectiva Do Enfoque Histórico-Cultural

Rebeca Louise Silva Moreira¹⁷, Elizane Assis Nunes¹⁸

Introdução: Esta pesquisa está em andamento e será apresentada no trabalho de conclusão de curso na graduação em Pedagogia na Universidade Federal de Rondônia em dezembro de 2025. Temos como hipótese que a música tem grande potencial para contribuir no processo de alfabetização. Percebemos a música como instrumento psicológico ao ser incorporada como função social compartilhada, abrindo espaço para o desenvolvimento da linguagem verbal, na sua forma oral e escrita. Vigotski (2007) explica a necessidade da influência do par mais desenvolvido (professor/a/) fornecer elementos que orientem o desenvolvimento iminente, o que quer dizer, potencializar outras e cada vez mais complexas aprendizagens. Nessa perspectiva, com base em Saviani (2000) temos por compreensão que as ações educativas com a música podem torna-se o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada um dos estudantes do primeiro ano do ensino fundamental a humanidade produzida histórica e coletivamente pelos seres humanos, qual seja, a linguagem verbal. Assim, a música, de um lado, pode contribuir com a identificação das palavras, da leitura e da escrita, elementos culturais que precisam ser apropriados no processo de alfabetização e, de outro lado e concomitantemente, à descoberta de formas mais complexas para atingir esse objetivo. Nesse sentido, a problematização é: quais são as possibilidades didáticas da música ser um instrumento psicológico, com a finalidade de desenvolver a linguagem verbal no processo de alfabetização? Assim, temos por **objetivo geral:** apresentar possibilidades didáticas da música ser um instrumento psicológico, com a finalidade de desenvolver a linguagem verbal no processo de alfabetização. **Metodologia:** A pesquisa tem como base o Enfoque Histórico-Cultural, por compreender que o desenvolvimento das funções psíquicas superiores, como atenção, concentração, raciocínio, memória e linguagem se dão nas relações sociais e que a música, inserida de forma intencional e sistemática no processo de alfabetização, pode ser um instrumento psicológico

¹⁷Graduanda em Pedagogia pela Universidade Federal de Rondônia (UNIR). Rebecalmoreira24@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-4822-5650>

¹⁸ Doutora em Educação (UEM). Professora da Universidade Federal de Rondônia (UNIR). elizane.nunes@unir.br ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3611-2648>

mediador no processo de aprendizagem e desenvolvimento da linguagem verbal. **Resultado:** No espaço da escola, notamos que a música é utilizada na acolhida, na saída, no retorno do intervalo, na hora de ensinar ou aprender o alfabeto ou os numerais, na hora de iniciar uma leitura literária, no refeitório, na hora do lanche, de guardar os brinquedos ou os materiais didáticos, o que oportuniza a organização do tempo e do espaço educativo, contribuindo especialmente para a aprendizagem e desenvolvimento da linguagem verbal. Acrescentamos uma observação de Marsiglia (2011) ao afirmar que ensinar músicas para uma apresentação, para copiar a letra, para memorizar o alfabeto, para fazer um cartaz sem finalidade específica, tornam-se atividades empobrecidas e descontextualizadas. **Conclusão:** De fato, as possibilidades didáticas da música ser um instrumento psicológico, com a finalidade de desenvolver a linguagem verbal no processo de alfabetização são objetivas e concretas, inclusive podem contribuir para o que há de mais rico na forma completa e objetivadora de aproximação com a arte, conferindo-lhes novas formas de apreensão da linguagem verbal.

Palavras-chave: Enfoque Histórico-Cultural; Musicalização; Alfabetização; Linguagem Verbal.

Alfabetização Científica: Desafios E Possibilidades Para O 1º Ano Do Ensino Fundamental Com Base Na BNCC

Marinelma da Costa Barroso de Menezes¹⁹, Elizane Assis Nunes²⁰

Introdução: Essa pesquisa está em andamento e será apresentada no Trabalho de Conclusão de Curso – TCC de graduação em Pedagogia na Universidade Federal de Rondônia em dezembro de 2025. Com a hipótese de que o estudo das ciências da natureza contribui efetivamente para a alfabetização científica, pensamos a questão norteadora: quais são os desafios e possibilidades apresentadas na BNCC que podem contribuir com a alfabetização científica dos estudantes do primeiro ano do ensino fundamental? O **objetivo geral** é apresentar os desafios e possibilidades que contribuam com a alfabetização científica dos estudantes do primeiro ano do ensino fundamental com base na BNCC. **Metodologia:** a análise de dados é fundamentada no Materialismo Histórico-Dialético, estabelecido epistemologicamente por Netto (2011), com base nos princípios metodológicos do Enfoque Histórico-Cultural pensado e instituído inicialmente por Vigotski, Leontiev e Luria. **Resultado:** Observamos que aparentemente na Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017) o ensino de ciências está firmado nos conhecimentos científicos e nas vivências de investigações que possibilitem ampliar o repertório de curiosidade, observação, raciocínio lógico e de criação nos estudantes. Neste contexto, induz o professor (a) a levar em consideração condutas colaborativas a fim de contribuir com a apropriação do mundo natural, tecnológico e do corpo humano. Outra questão é que especificamente, no 1º ano do ensino fundamental é viável que se invista no processo de alfabetização, procurando um contexto adequado para o letramento. O desafio é perceber que por detrás desse discurso, o ensino de ciências está organizado pela pedagogia das competências, derivadas das reformas educativas da década de 1990, centrado em situações e tarefas específicas, adaptáveis ao contexto econômico, formados pela realidade imediata e por experiência subjetiva individual, voltadas para o capital financeiro, com a falsa ideia de promover a relação entre formação e emprego. Contudo, as possibilidades se apresentam nas áreas de conhecimento e unidades

¹⁹ Graduanda em Pedagogia pela Universidade Federal de Rondônia (UNIR). nelmademenezes@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-3793-1585>

²⁰ Doutora em Educação (UEM). Professora da Universidade Federal de Rondônia (UNIR). elizane.nunes@unir.br ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3611-2648>

temáticas, que por sua vez, apresentam três eixos temáticos: matéria e energia; vida e evolução; terra e universo, tendo como pressuposto os conhecimentos, as linguagens e os procedimentos particulares das ciências da natureza. Cabe lembrar sobre os limites da BNCC, e assumir uma prática que um ensino que possibilita a apropriação dos bens materiais e não materiais produzidos historicamente pela humanidade, que se paute pela superação da educação capitalista, projetando a formação dos estudantes no sentido de sua transformação por meio da alfabetização científica que constata, interpreta, compreende e explica a realidade social e seu movimento complexo e contraditório. **Conclusão:** Os desafios no ensino de ciências apresentados na BNCC é principalmente a sua estrutura com base na pedagogia de competências o que secundariza o conhecimento científico e a apropriação das formas historicamente mais desenvolvidas. As possibilidades se mostram no ensino de ciências e da linguagem da natureza advogando uma formação centrada na base da alfabetização científica que articule os elementos mediadores da relação dialética do método pedagógico histórico-crítico de problematização, instrumentalização e prática social como aponta Saviani (2013).

Palavras-chave: Enfoque Histórico-Cultural; Alfabetização Científica; BNCC.

Narrativas Storytelling Na Produção De Vídeos Como Estratégia De Aprendizagem E Engajamento

Jéssica Jerlane Ferreira da Silva Barreto²¹, Célia Maria de Araújo²²

Introdução: Este trabalho apresenta uma pesquisa que busca promover práticas pedagógicas inovadoras no ensino de Língua Portuguesa, com foco no desenvolvimento integrado de competências leitoras, comunicativas e digitais. Essa proposta surge da necessidade de repensar metodologias tradicionais, tornando o processo de ensino-aprendizagem mais significativo, colaborativo e conectado às realidades socioculturais dos estudantes. A experiência foi desenvolvida com uma turma do 9º ano do Ensino Fundamental em uma escola pública do município de Natal, no Estado do Rio Grande do Norte, e fundamenta-se na metodologia *storytelling* aliada ao uso de plataformas digitais de criação e edição de vídeos. Essa abordagem visa aliar práticas de linguagem à tecnologia, estimulando o protagonismo estudantil e o engajamento por meio da produção de narrativas audiovisuais com temáticas sociais relevantes para os alunos. **objetivo geral:** O objetivo central da pesquisa foi proporcionar uma aprendizagem dinâmica, inclusiva e contextualizada, incentivando os discentes a refletirem criticamente sobre questões que permeiam seu cotidiano, ao mesmo tempo em que desenvolvem competências linguísticas e digitais. **Metodologia:** A intervenção teve duração de quatro semanas e foi planejada com base nos princípios da aprendizagem ativa, que valoriza a participação efetiva dos estudantes, e do letramento digital, considerado essencial na formação cidadã em uma sociedade marcada pela cultura digital. Ao longo do projeto, os alunos foram desafiados a produzir vídeos de conscientização social, assumindo diferentes papéis no processo, desde a elaboração do roteiro até a edição final. Essa prática

²¹ Mestra pelo Curso de Inovação em Tecnologias Educacionais da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, Natal-RN, Brasil. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9982519862563083>. Orcid: <https://orcid.org/0009-0007-8638-6117>. E-mail: 00jessicasilva@gmail.com

²² Professora do Programa de Pós-Graduação em Inovação em Tecnologias Educacionais da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, Natal-RN, Brasil. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4186592914396319>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3225-6978>. E-mail: celyaraujo13@gmail.com.

contribuiu para a ampliação da criatividade, do pensamento crítico e da capacidade de trabalhar em equipe. Temas como desigualdade social, bullying, preservação ambiental e cidadania foram abordados nos materiais produzidos, possibilitando uma conexão entre o conhecimento escolar e as vivências dos estudantes. A análise dos dados evidenciou que o uso do *storytelling* potencializou a aprendizagem, favorecendo tanto a compreensão leitora quanto a produção escrita, além de fortalecer a autoria e a expressão dos alunos. Observou-se, ainda, maior engajamento nas atividades e uma postura mais reflexiva diante das problemáticas discutidas. **Resultado:** Os resultados indicam que a integração das tecnologias educacionais pode ser uma estratégia eficaz para promover interdisciplinaridade, estimular a participação ativa e ressignificar a relação dos estudantes com o conhecimento. No entanto, a pesquisa também destaca a importância do professor como mediador, exigindo formação continuada para que possa utilizar recursos digitais de maneira crítica, ética e criativa. **Conclusão:** Em síntese, a experiência reafirma a relevância da incorporação de metodologias inovadoras ao currículo escolar, como caminho para responder às demandas contemporâneas da educação básica e preparar os estudantes para atuar de forma crítica e responsável na sociedade digital.

Palavras-chave: *storytelling*; Letramento digital; Metodologias ativas; Protagonismo estudantil; Inovação pedagógica.

Memórias Do Pibid: A Matemática Financeira No Ensino Fundamental

Diego Pereira da Silva ²³, Elizane Assis Nunes²⁴

Introdução: A presente pesquisa está em andamento e será apresentada no trabalho de conclusão de curso da graduação em Pedagogia na Universidade Federal de Rondônia em dezembro de 2025. Apresentamos um memorial da experiência formativa no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), com ênfase no ensino de Matemática Financeira no 4º e 5º ano do ensino fundamental no ano de 2024. A escolha do tema foi motivada pela observação no espaço escolar, na prática pedagógica do PIBID, sobretudo no que tange à mediação de conteúdos de matemática financeira de forma significativa, com sentido social, contextualizada e acessível aos estudantes. A questão norteadora que orienta este estudo é: quais foram os desafios e possibilidades para o ensino da matemática financeira no contexto do PIBID? Assim, temos por **objetivo geral** apresentar os desafios e possibilidades para o ensino da matemática financeira no contexto do PIBID em uma escola da rede municipal de Porto Velho- Rondônia. **Metodologia:** O método está fundamentado no referencial teórico-metodológico do materialismo histórico-dialético, a partir dos princípios do enfoque histórico-cultural, com base nos estudos de Vigotski, Leontiev e Luria, os quais compreendem o desenvolvimento humano como resultado da mediação social e da atividade concreta e histórica da humanidade. Nesse contexto, o **resultado** se mostra nas vivências proporcionadas pelo PIBID, seja de ordem teórica ou prática. Foi possível problematizar o fazer docente no processo de ensino e aprendizagem da matemática financeira. Com isso, compreendemos que ensinar matemática financeira no ensino fundamental requer mais do que domínio teórico dos conteúdos. Exige na prática que a teoria se converta em sensibilidade, criatividade e compromisso com uma educação que dialogue com a vida cotidiana dos estudantes e ao mesmo tempo amplie o repertório de conhecimentos científicos. Um dos desafios apontados é a justificativa de trabalhar a

²³ Graduando em Pedagogia (UNIR). dihpereira 0266@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-3893-4403>

²⁴ Doutora em Educação (UEM). Professora da Universidade Federal de Rondônia (UNIR). elizane.nunes@unir.br ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3611-2648>

educação financeira nos anos iniciais do ensino fundamental, visto que a Base Nacional Curricular (BNCC, 2017) enfatiza a educação financeira a partir do ensino médio. Nesse sentido, as possibilidades se edificam numa formação que contribui para o estudante se apropriar de conceitos complexos, como juros, inflação, orçamento e conduta financeira saudável, como por exemplo, saber esperar o melhor momento para fazer uma compra, com atenção no valor de consumo. Esses são exemplos de processos mentais que favorecem o planejamento, o investimento e o armazenamento, ao mesmo tempo, que desenvolvem as funções psicológicas superiores como atenção, concentração, memória, linguagem e raciocínio lógico. Nesse sentido, a **conclusão** é que o ensino de matemática financeira no contexto do PIBID em uma escola da rede municipal de Porto Velho- Rondônia, enfrenta desafios da compreensão de informações necessárias para ser inserida no currículo escolar do ensino fundamental, contudo as possibilidades se apresentam por meio de programas que oportunamente estabelecem no conjunto de conhecimentos da matemática financeira conhecimento social e lógico que desenvolvem maximamente os estudantes.

Palavras-chave: PIBID. Enfoque Histórico-Cultural. Matemática Financeira. Ensino Fundamental.

O Uso Da Sequência Didática No Letramento Literário: Um Relato De Experiência A Partir Do Pibid De Língua Portuguesa

Anne Gabrielle de Souza Dantas Gomes²⁵, Matheus Melo Galvão²⁶, Ana Maria de Oliveira Paz²⁷

Introdução: A Sequência Didática (SD) é um dispositivo metodológico de organização do trabalho pedagógico que, em linhas gerais, consiste na escolha de uma temática central — um ou mais gêneros discursivos — para as aulas e uma consequente disposição sequencial dos procedimentos constituintes de aulas, de modo a proporcionar aos docentes uma visão ampla do que será desenvolvido, ancorando e guiando a prática pedagógica, visto que contempla tudo que se intencionar num dado período de aulas. Quanto aos discentes, o trabalho com a SD visa uma melhoria do domínio do(s) gênero(s) em questão e de suas respectivas situações de comunicação. **objetivo geral:** A partir disso, o presente trabalho objetiva relatar e refletir a experiência de aplicação de uma Sequência Didática voltada para o letramento literário na abordagem dos gêneros literários conto de ficção científica e *fanfiction* (ou apenas *fanfic*) realizado por dois bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), vinculados ao Subprojeto de Língua Portuguesa da unidade acadêmica da Faculdade de Engenharia, Letras e Ciências Sociais do Seridó (FELCS), da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). **Metodologia:** Nesse sentido, a experiência com práticas de letramento foi desenvolvida no contexto da educação básica, especificamente no oitavo ano do Ensino Fundamental, em uma escola pública localizada na região do Seridó potiguar. A fundamentação teórica está centrada nos aportes dos letramentos literários (Cosson, 2009), especificamente no que se relaciona à proposta de aplicação de uma sequência básica — composta pelas etapas de motivação, introdução, leitura e interpretação —, além de alinhar-se à perspectiva do interacionismo sociodiscursivo (Bronckart, 1999) quanto aos estudos dos Gêneros Textuais, e, por fim, a Dolz et al (2004) no que tange à própria SD. **Resultado:** Como resultados parciais, o trabalho sinaliza duas principais questões: em primeiro lugar, observamos, no processo de ensino-

²⁵UFRN, agsdgomes@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-3495-0480>.

²⁶UFRN, matheusmgalvaol@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-8986-0455>.

²⁷UFRN, ana.paz@ufrn.br, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5621-4938>.

aprendizagem, uma melhora na produção textual dos alunos através do uso de recursos linguísticos, elaboração de narrativas e exploração da criatividade, além de um aumento na participação dos discentes e da apreensão das características estruturais, composicionais e estilística dos gêneros textuais literários trabalhados em sala de aula. Em segundo lugar, no âmbito da formação docente, foi possível conceber a SD como uma metodologia que contribui positivamente para uma prática docente mais organizada e eficiente. Ademais, a ação do PIBID contribui para a performance de estudantes de graduação, como futuros docentes, por meio de um processo formativo reflexivo e contextualizado. **Conclusão:** Conclui-se assim que o trabalho docente, implementado tanto por docentes em formação inicial, quanto por aqueles que estão em formação continuada, a partir do uso da SD, pode trazer significativos impactos para a melhoria do desempenho dos alunos em aulas de Língua Portuguesa, mais precisamente na apropriação de gêneros textuais abordados, em termos de organização esquemática, propósito comunicativo e contextos de uso e produção.

Palavras-chave: Letramento literário; Ensino Fundamental; Formação docente; PIBID.

A Língua Portuguesa Como Recurso De Acolhimento: Desafios E Metodologias Na Integração De Imigrantes E Refugiados

Néstor Raúl González Gutiérrez²⁸, José Flávio da Paz²⁹

Introdução: Em um mundo marcado por intensos fluxos migratórios, o ensino de Língua Portuguesa para Estrangeiros (PLE) tem ganhado cada vez mais destaque, especialmente quando associado à sua função como Língua de Acolhimento (PLAc). No Brasil, essa demanda tem crescido com a chegada de imigrantes e refugiados provenientes de diferentes contextos sociais, econômicos e culturais. Nesse cenário, a língua portuguesa não é apenas um meio de comunicação, mas também um instrumento de acesso a direitos, serviços e oportunidades, desempenhando papel central no processo de acolhimento e integração desses indivíduos à sociedade brasileira. Ao mesmo tempo, o ensino de PLE deve considerar as múltiplas identidades dos falantes e suas experiências de migração, promovendo um ambiente de aprendizagem sensível às diferenças culturais e linguísticas. **Objetivo geral:** Este estudo tem como objetivo analisar as práticas pedagógicas e os principais desafios relacionados ao ensino de PLE, com ênfase em sua função como Língua de Acolhimento (PLAc) no processo de inserção social, educacional e profissional de imigrantes e refugiados. A pesquisa busca compreender como a língua pode ser utilizada não apenas como conteúdo, mas como uma ferramenta para promover a inclusão, a equidade e o respeito à diversidade cultural. **Método:** A investigação foi conduzida por meio de uma abordagem qualitativa, envolvendo uma revisão bibliográfica de obras e artigos científicos sobre PLE e PLAc, além da análise de experiências pedagógicas em cursos e programas destinados a estrangeiros em território brasileiro. Também foram observadas interações

²⁸ Pós-doutor em Educação (PPGE/UNIR); Doutor em Estudos Literários (PPGEL/UNEMAT); Mestre em Letras (PPGL/UNIMAR). Professor do Magistério Superior no Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM), Medellín, Colômbia. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9094524647914374>. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0116-5918>. E-mail: nestorgonzalez@itm.edu.co.

²⁹ Pós-doutor em Ensino de Ciências e Humanidades (PPGECH/UFAM); Doutor em Estudos Literários (PPGEL/UNEMAT); Mestre em Letras (PPGL/UNIMAR) e em Estudos Literários (PPGMEL/UNIR). Professor Permanente do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Regional do Cariri (PPGL/URCA) e Professor Associado (PRO BONO) da Logos University (UniLogos), EUA. CV Lattes: <https://lattes.cnpq.br/5717227670514288>. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6600-9548>. E-mail: jfp1971@gmail.com.

comunicativas cotidianas de imigrantes com a sociedade brasileira, a fim de identificar dificuldades linguísticas, estratégias de adaptação e práticas espontâneas de aprendizagem. Essa triangulação metodológica permitiu reunir dados teóricos e empíricos que contribuíram para uma compreensão mais ampla do tema. **Resultados:** Os resultados da pesquisa indicam que, embora haja uma crescente oferta de cursos de PLE voltados ao acolhimento de migrantes, os professores ainda enfrentam desafios significativos. Entre os principais obstáculos estão a heterogeneidade dos perfis dos alunos — com diferentes níveis de escolarização e proficiência linguística —, as barreiras culturais e o preconceito linguístico. Apesar disso, programas que adotam abordagens comunicativas, interculturais e centradas nas necessidades reais dos aprendizes têm mostrado resultados positivos na promoção da aprendizagem e na construção de vínculos sociais. Tais iniciativas valorizam a escuta ativa, a troca de experiências e a construção de um ambiente seguro para o uso da língua em situações reais de comunicação. **Conclusão:** Conclui-se que o ensino de PLE, aliado à proposta da Língua de Acolhimento, é essencial para a integração de imigrantes e refugiados no Brasil. Para que essa proposta seja efetiva, é necessário adotar práticas pedagógicas inclusivas, sensíveis ao contexto dos aprendizes e capazes de promover não apenas a aprendizagem linguística, mas também a participação ativa desses sujeitos na vida social e cultural do país. Dessa forma, a língua portuguesa se torna um instrumento de transformação e cidadania.

Palavras-chave: Ensino de PLE; PLAc; Integração social; Imigrantes e refugiados; metodologias de ensino.

A Metacognição E O Processo De Ensino-Aprendizagem Na Educação Básica

Francisca do Vale Bezerra³⁰, Jailza Helena Vicente Rocha³¹, Liédja Lira da Silva Cunha³², Rozicleide Bezerra de Carvalho³³

Introdução: Todo ser humano percorre várias fases no seu processo existencial, tornando-se um incessante aprendiz. Em todas as fases da vida humana é necessário aprender ou reaprender. Neste processo, o sujeito necessita aprender a conhecer a si mesmo, entender suas potencialidades, sobretudo os meios mais indicados de aprendizagem, isto é, aprender a aprender, sendo este o modelo metacognitivo. A metacognição refere-se à capacidade de uma pessoa acompanhar, compreender e controlar seu próprio processo cognitivo, envolve a consciência e a autorregulação dos pensamentos, estratégias e habilidades mentais utilizados para aprender, resolver problemas e tomar decisões. Além disso, com o uso da metacognição, os aprendentes podem aprimorar suas habilidades, tornando-se mais eficientes na apropriação da informação, compreendendo que não se aprende sem pensar. Quanto aos docentes, estes podem fomentar essa consciência metacognitiva ao incentivar os aprendentes a refletirem sobre seus métodos de estudos e estratégias de resolução de problemas. Essa abordagem fortalece a autonomia do aprendente e contribui na promoção de um ambiente de aprendizagem mais eficaz e significativo. **Objetivo geral:** buscamos nessa pesquisa analisar práticas pedagógicas que utilizam a metacognição como estratégia para ensinar a ler e a produzir textos em sala de aula. **Metodologia:** para isso, desenvolvemos a pesquisa seguindo um percurso metodológico em duas etapas: na primeira etapa, realizamos um mapeamento no Portal de Periódicos da CAPES, em artigos científicos que discutem metacognição e o processo de ensino-aprendizagem; na

³⁰ Pós-graduada em Educação Ambiental pelo Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: fran_vale7@hotmail.com

³¹ Pós-graduada em Educação Ambiental pelo Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: profjhelena@hotmail.com.br

³² Professora Doutora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: liedjaprofessora@ifesp.edu.br, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5093-8975>.

³³ Professora Doutora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: rozi@ifesp.edu.br ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0856-3601>.

segunda etapa, observaremos algumas aulas de Língua Portuguesa em uma escola pública da rede municipal de Natal/RN. A pesquisa, que se encontra em andamento, é de abordagem qualitativa, cujos procedimentos se constituem de uma Revisão Sistemática de Literatura do tipo metassíntese, com o objetivo de se familiarizar com o objeto de pesquisa e com o referencial teórico e de uma pesquisa a ser realizada numa escola pública municipal da cidade do Natal/RN. **Resultado:** Os resultados alcançados até esta primeira etapa da pesquisa revelaram que a metacognição não apenas potencializa a aprendizagem, mas também ressignifica a relação do aprendente com o conhecimento, pois este, ao desenvolver consciência sobre seus próprios processos cognitivos, passa a identificar seus pontos fortes e fragilidades, podendo assim ajustar suas estratégias de estudo e aprimorar o desempenho acadêmico. Outro ponto relevante identificado foi o papel do docente nesse processo: ao estimular o estudante a refletir sobre como aprende, o professor atua como mediatizador que orienta e favorece práticas metacognitivas. **Conclusão:** podemos concluir, a partir dessa primeira etapa da investigação, que os estudos confirmam a relevância das práticas metacognitivas para o ensino da leitura e da produção textual e evidenciam que a metacognição contribui para a formação de aprendentes mais críticos, reflexivos e capazes de conduzir o próprio percurso formativo, reforçando que não se aprende sem pensar sobre o que se aprende, demonstrando, assim, a relevância da metacognição no processo de ensino-aprendizagem, enfatizando a necessidade de estratégias metacognitivas eficazes para promover a aprendizagem significativa.

Palavras-chave: Metacognição; Ensino-Aprendizagem; Desenvolvimento Cognitivo; Educação Básica.

O Letramento Literário No Ensino Fundamental: Qual O Espaço Da Literatura Nas Aulas De Língua Espanhola?

Pedro Lucas Pereira Milani³⁴, Carolina Fernandes Alves³⁵

Introdução: A pesquisa *Retratos da Leitura 2024*, realizada anualmente pelo Instituto Pró-Livro, revela que, pela primeira vez, a proporção de não leitores (53%) supera a de leitores na população brasileira, sendo o professor o segundo maior promotor da leitura. A disciplina de Língua Espanhola, no Rio Grande do Sul, além de enfrentar problemas relacionados à carga horária, um período semanal de, em média, 45 minutos, sofre com uma tradição de ensino de idiomas frequentemente descontextualizada e centrada na memorização de regras gramaticais e exercícios mecânicos, limitando a participação ativa dos estudantes e sua aproximação significativa com o idioma. Nesse contexto, a literatura ocupou espaços marginais no ensino de idiomas, muitas vezes utilizada apenas como pretexto para outros conteúdos ou como atividade complementar sem conexão com os interesses e experiências dos alunos.

Objetivo geral: Este trabalho, caracterizado como um relato de prática baseado na pesquisa-ação, tem como objetivo apresentar e analisar experiências pedagógicas desenvolvidas na disciplina de Práticas Supervisionadas em Língua Espanhola II e III, realizadas em uma escola pública da rede estadual de Santa Maria (RS), com estudantes do 9.º ano e nível básico de competência. **Método:** Durante 16 aulas, os docentes-pesquisadores atuaram de maneira reflexiva e participativa, elaborando e aplicando uma sequência didática fundamentada nas propostas de Cosson (2022) e Almeida Filho (1993), com enfoque no letramento literário por meio de contos e microcontos em língua espanhola. A metodologia incluiu práticas como círculos de leitura, debates, elaboração de ilustrações, produções escritas e atividades de reflexão crítica, promovendo o desenvolvimento de competências comunicativas, leitoras e interculturais, bem como o pensamento crítico. **Resultado:** Os dados foram coletados a partir de observações sistemáticas em sala de aula, registros reflexivos dos docentes e análise das produções dos estudantes, revelando efeitos como o aumento da participação, motivação para a leitura, fortalecimento do pensamento crítico e ampliação da

³⁴ Universidade Federal de Santa Maria(UFSM), pedrolucaspereirmilani@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-2848-0678>.

³⁵ Universidade Federal de Santa Maria(UFSM), carolina.pastoriza@ufsm.br, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5009-4442>.

compreensão leitora. Os resultados evidenciam que a literatura pode desempenhar um papel central no ensino de idiomas, tornando-se um recurso capaz de favorecer uma aprendizagem mais dinâmica, significativa e próxima das experiências dos alunos, além de sublinhar a importância de integrar práticas de alfabetização literária na educação básica para promover leitores mais autônomos, críticos e engajados com a leitura. **Conclusão:** Conclui-se que a experiência apresentada demonstra que a incorporação sistemática da literatura nas aulas de língua espanhola não apenas enriquece a aprendizagem do idioma, mas também estimula habilidades críticas, criativas e culturais, contribuindo de maneira efetiva para a formação integral do estudante.

Palavras-chave: Língua espanhola; Letramento literário; Educação básica.

Relato De Experiência De Uma Estagiária Do Curso De Letras Do Instituto Kennedy, Natal/RN

Marly Oliveira Saldanha³⁶, Rozicleide Bezerra de Carvalho³⁷, Liédja Lira da Silva Cunha³⁸

Introdução: a aprendizagem de estudantes adolescentes com Transtorno do Espectro Autista (TEA) é um tema complexo e multifacetado. Os estudantes com esse transtorno podem enfrentar desafios significativos na aprendizagem, incluindo dificuldades com comunicação, interação social e processamento sensorial. Além disso, eles podem ter dificuldades com a flexibilidade cognitiva, o que pode afetar sua capacidade de se adaptar a novas situações. **Problema de Pesquisa:** como desenvolver uma prática pedagógica inclusiva e eficaz para um estudante com TEA dos anos finais do Ensino Fundamental de uma escola pública municipal? **Questões de Estudo:** quais são as necessidades individuais do estudante com TEA que precisam ser consideradas na prática pedagógica? Como as estratégias de ensino adaptadas podem ser utilizadas para apoiar a aprendizagem do estudante com TEA? **Objetivo Geral:** desenvolver uma prática pedagógica inclusiva e eficaz para um estudante com TEA dos anos finais do Ensino Fundamental de uma escola pública municipal. **Objetivos Específicos:** identificar as necessidades individuais do estudante com TEA e desenvolver estratégias de ensino adaptadas para apoiá-lo; promover a comunicação e interação social do estudante com TEA; criar oportunidades para que o estudante com TEA desenvolva suas habilidades e interesses. **Metodologia:** esta pesquisa é de abordagem

³⁶Estudante do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP/RN. . Membro do Grupo de Pesquisa: Formação Docente: Ciência, Linguagens e Tecnologias – ForDCiLTec. E-mail: marlyrn@hotmail.com

³⁷PhD em Estudos da Linguagem e Dra. em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Professora Formadora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP, Natal, Rio Grande do Norte, Brasil. Líder do Grupo de Pesquisa: Formação Docente: Ciência, Linguagens e Tecnologias – ForDCiLTec. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1050482183473864>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0856-3601>. E-mail: rozi@ifesp.edu.br

³⁸Doutora em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, Natal, Rio Grande do Norte, Brasil. Membro do Grupo de Pesquisa: Formação Docente: Ciência, Linguagens e Tecnologias – ForDCiLTec. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5195331030623795>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5093-8975>. E-mail: liedjaprofessora@ifesp.edu.br

qualitativa, de natureza aplicada, de caráter exploratório e descritiva-analítica. A investigação foi realizada por meio de um relato de experiência de uma estagiária do curso de Letras do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy - IFESP. A prática pedagógica envolveu duas etapas: avaliação diagnóstica e desenvolvimento de atividades para o estabelecimento da confiança entre o estudante e a estagiária. **Resultado:** o resultado da pesquisa mostraram que a prática pedagógica inclusiva e eficaz pode ser desenvolvida por meio da identificação das necessidades individuais do estudante com TEA e do uso de estratégias de ensino adaptadas. O estudante interagiu com êxito, sua comunicação verbal e não verbal apresentaram mudanças significativas e ele desenvolveu suas habilidades e interesses. **Conclusão:** a prática pedagógica inclusiva e eficaz pode ser desenvolvida por meio da identificação das necessidades individuais do estudante com TEA e do uso de estratégias de ensino adaptadas. Isso pode incluir o uso de recursos visuais, rotinas estruturadas e oportunidades para prática e repetição. Contribuições: esta pesquisa contribui para a compreensão da importância da prática pedagógica inclusiva e eficaz para estudantes com TEA e pode ser útil para a elaboração de políticas e programas de educação inclusiva. Este estudo é relevante porque aborda um tema importante na educação inclusiva e pode contribuir para a melhoria da qualidade da educação para estudantes com TEA. As implicações desta pesquisa são que os professores e educadores precisam estar preparados para desenvolverem práticas pedagógicas inclusivas e eficazes para estudantes com TEA, utilizando estratégias de ensino adaptadas e promovendo a comunicação e interação social.

Palavras-chave: Relato de Experiência; Estágio Remunerado; Aprendizagens; Espectro Autista.

O Relatório De Estágio Curricular Supervisionado Como Instrumento Metacognitivo Da Docência

Marly Oliveira Saldanha³⁹, Rozicleide Bezerra de Carvalho⁴⁰, Liédja Lira da Silva Cunha⁴¹

Introdução: o Estágio Curricular Supervisionado é um componente curricular obrigatório nos cursos de licenciatura que permite a interlocução entre a teoria apreendida no curso de formação docente e a prática nas escolas-campo de estágio. **Problema de Pesquisa:** o que desvela o Relatório de Estágio Curricular Supervisionado III em relação às reflexões de uma estudante de Letras do 8º período do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy, do município de Natal, no Rio Grande do Norte? **Questões de Estudo:** quais são as reflexões presentes no Relatório de Estágio Curricular Supervisionado III da estudante de Letras? Como a estudante de Letras relaciona a teoria e a prática no contexto do Estágio Curricular Supervisionado? **Objetivo Geral:** Desvelar reflexões presentes no Relatório de Estágio Curricular de uma estudante de Letras, do 8º período, do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy no município de Natal, no Rio Grande do Norte. **Objetivos Específicos:** identificar as necessidades formativas da estudante de Letras no contexto do Estágio Curricular Supervisionado; analisar a relação entre a teoria e a prática no Relatório de Estágio Curricular Supervisionado da estudante de Letras. **Metodologia:** esta pesquisa é de abordagem qualitativa, de natureza aplicada, de caráter exploratório e descritiva-

³⁹Estudante do curso de Licenciatura em Letras do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP/RN. Membro do Grupo de Pesquisa: Formação Docente: Ciência, Linguagens e Tecnologias – ForDCiLTec. E-mail: marlyrn@hotmail.com

⁴⁰PhD em Estudos da Linguagem e Dra. em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Professora Formadora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP, Natal, Rio Grande do Norte, Brasil. Líder do Grupo de Pesquisa: Formação Docente: Ciência, Linguagens e Tecnologias – ForDCiLTec. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1050482183473864>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0856-3601>. E-mail: rozi@ifesp.edu.br

⁴¹Doutora em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, Natal, Rio Grande do Norte, Brasil. Membro do Grupo de Pesquisa: Formação Docente: Ciência, Linguagens e Tecnologias – ForDCiLTec. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5195331030623795>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5093-8975>. E-mail: liedjaprofessora@ifesp.edu.br

analítica. A investigação é uma pesquisa documental, que consistiu em: análise do Relatório de Estágio Curricular Supervisionado III da estudante de Letras; registro dos procedimentos metodológicos e resultados da pesquisa em quadros como recurso pedagógico. **Resultado:** o relatório do estágio revelou-se como um rico instrumento de autorreflexão, portanto, metacognitivo em relação às necessidades formativas da estudante, além do reconhecimento em relação à unidade teoria-prática como instrumentos inseparáveis e indispensáveis à prática docente. Os resultados mostraram que a estudante de Letras: refletiu sobre suas necessidades formativas e identificou áreas de melhoria; reconheceu a importância da relação entre a teoria e a prática no contexto do Estágio Curricular Supervisionado. **Conclusões:** os resultados da pesquisa sugerem que o Relatório de Estágio Curricular Supervisionado é um instrumento valioso para a reflexão e o desenvolvimento profissional dos estudantes de Letras. Além disso, a pesquisa destacou a importância da relação entre a teoria e a prática no contexto do Estágio Curricular Supervisionado. Esta pesquisa contribui para: compreensão da importância do Estágio Curricular Supervisionado na formação docente; a reflexão sobre a relação entre a teoria e a prática no contexto do Estágio Curricular Supervisionado. Este estudo é relevante porque: aborda uma questão importante na formação docente; contribui para a compreensão da importância do Estágio Curricular Supervisionado na formação docente. As implicações desta pesquisa são: a necessidade de valorizar o Estágio Curricular Supervisionado como um componente curricular importante na formação docente; a importância de promover a reflexão e o desenvolvimento profissional dos estudantes de Letras no contexto do Estágio Curricular Supervisionado.

Palavras-chave: Estágio Curricular Supervisionado; Metacognição; Formação Docente.

O Uso De Metodologias Ativas No Ensino De Conteúdos Nos Anos Iniciais Do Ensino Fundamental

Denise Gomes Silva⁴², Rozicleide Bezerra de Carvalho⁴³, Denise Caballero da Silva⁴⁴

Introdução: a desmotivação dos estudantes em relação às aprendizagens é um problema comum em muitas escolas públicas. Em uma escola pública municipal de Extremoz, Rio Grande do Norte, essa questão é particularmente relevante. Diante desse contexto, este estudo apresenta como **problema de pesquisa:** Qual é o impacto do uso de metodologias ativas como prática pedagógica nos anos iniciais do Ensino Fundamental no interesse dos estudantes pelas aprendizagens? **Questões Norteadoras:** a) Quais são as metodologias ativas mais eficazes para promover o interesse dos estudantes pelas aprendizagens nos anos iniciais do Ensino Fundamental? b) Como os professores podem implementar metodologias ativas em sua prática pedagógica para aumentar o interesse dos estudantes pelas aprendizagens? c) Qual é o impacto do uso de metodologias ativas no desempenho escolar e na motivação dos estudantes nos anos iniciais do Ensino Fundamental? **Objetivo geral:** analisar o uso de metodologias ativas como prática pedagógica nos anos iniciais do Ensino Fundamental para mudar a atitude dos estudantes em relação ao interesse pelas aprendizagens dos conteúdos ensinados em sala de aula. **Os objetivos específicos** incluem: a) mapear em artigos científicos o uso de metodologias ativas nos anos iniciais do Ensino Fundamental; b) analisar a opinião dos estudantes em relação às práticas pedagógicas utilizadas pelos professores em sala de aula; identificar que aprendizagens são reveladas pelos estudantes antes e após o uso de metodologias ativas como prática pedagógica para aprender. **Metodologia:** este estudo seguirá uma abordagem qualitativa e quantitativa. Inicialmente, será realizada uma revisão de literatura sobre metodologias ativas como prática pedagógica, com o objetivo de

⁴²Estudante do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: denisinha1978@gmail.com.

⁴³Professora Doutora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: rozi@ifesp.edu.br. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0856-3601>.

⁴⁴Professora Mestra do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: denisec@ifesp.edu.br. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4309-4145>

familiarizar-se com o objeto de estudo. Em seguida, será aplicado um questionário para os estudantes revelarem a sua opinião sobre suas aprendizagens e as práticas pedagógicas utilizadas em sala de aula. Além disso, serão realizadas observações e conhecidas as atividades de estudo aplicadas em sala de aula. **Resultados Esperados:** os primeiros resultados encontrados nos artigos científicos mostram as contribuições das metodologias ativas no processo de ensino-aprendizagem. Com base nesses resultados, será proposta uma formação continuada para os professores dos anos iniciais, tendo o ensino por investigação como uma metodologia ativa que despertará o interesse dos estudantes para aprender. É esperado que os professores reconheçam as metodologias ativas como um conhecimento inerente à sua profissão. **Conclusão:** este estudo pretende contribuir para a melhoria da prática pedagógica nos anos iniciais do Ensino Fundamental, promovendo o interesse dos estudantes pelas aprendizagens. Com a implementação de metodologias ativas, espera-se que os estudantes se tornem mais motivados e engajados no processo de ensino-aprendizagem. Além disso, espera-se que os professores sejam capazes de reconhecer e aplicar metodologias ativas em sua prática pedagógica, melhorando assim a qualidade da educação básica. As implicações deste estudo são relevantes para a prática educativa. Com a implementação de metodologias ativas, os professores podem promover o interesse dos estudantes pelas aprendizagens, melhorando assim a qualidade da educação básica. Além disso, o estudo pode contribuir para a formação continuada dos professores, ajudando-os a reconhecer e aplicar metodologias ativas em sua prática pedagógica.

Palavras-chave: Metodologia Ativas; Ensino por Investigação; Práticas Pedagógicas; Ensino Fundamental; Formação Docente.

Leitura E Escrita Nos Anos Iniciais Do Ensino Fundamental Em Interlocução Com Educação Ambiental

Cleonete Herculano da Silva⁴⁵, Rozicleide Bezerra de Carvalho⁴⁶

Introdução: a leitura e a escrita são habilidades fundamentais para o desenvolvimento cognitivo e social dos estudantes nos anos iniciais do Ensino Fundamental. A Educação Ambiental, por sua vez, é um tema transversal que visa promover a conscientização e a responsabilidade ambiental nos indivíduos. **Problema de Pesquisa:** quais são as contribuições da Educação Ambiental para o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em crianças dos anos iniciais do Ensino Fundamental? **Questões de Estudo:** como as atividades de estudo aliadas à Educação Ambiental podem influenciar o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em crianças dos anos iniciais do Ensino Fundamental?; Quais são as percepções dos estudantes sobre a importância da Educação Ambiental e sua relação com a leitura e a escrita? **Objetivo Geral:** desvelar se atividades de estudo aliadas à Educação Ambiental podem se constituir como estratégias didático-pedagógicas para crianças dos anos iniciais do Ensino Fundamental se apropriarem da leitura e da escrita. **Objetivos Específicos:** a) identificar as contribuições da Educação Ambiental para o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em crianças dos anos iniciais do Ensino Fundamental; b) analisar as percepções dos estudantes sobre a importância da Educação Ambiental e sua relação com a leitura e a escrita. **Metodologia:** esta pesquisa é de abordagem qualitativa, de natureza aplicada, de caráter exploratório e descritiva-analítica. A investigação foi realizada por meio de um estudo de caso, com a participação de estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental de uma escola pública municipal de Natal, capital do Rio Grande do Norte. Os dados foram coletados por meio de atividades práticas e observações. **Resultado:** os resultados da pesquisa mostraram que os estudantes se apropriaram das habilidades de leitura e de escrita, com interesse e envolvimento, uma vez que as atividades desenvolvidas com eles estabeleceram um diálogo entre Educação Ambiental e os conteúdos de aprendizagem. Além disso,

⁴⁵Especialista em Educação Ambiental pelo Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: cleoneteherculano@gmail.com

⁴⁶Professora Doutora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: rozi@ifesp.edu.br. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0856-3601>

os estudantes demonstraram compreensão sobre a importância da Educação Ambiental como pilar para cuidarmos do nosso planeta.

Conclusões: a pesquisa concluiu que as atividades de estudo aliadas à Educação Ambiental podem contribuir significativamente para o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em crianças dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Além disso, a Educação Ambiental pode promover a conscientização e a responsabilidade ambiental nos indivíduos. Espera-se que os resultados desta pesquisa possam contribuir para a elaboração de propostas pedagógicas que integrem a Educação Ambiental e a leitura e escrita nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Esta pesquisa contribui para a compreensão da importância da Educação Ambiental e da leitura e escrita nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Esta investigação é relevante porque aborda um tema fundamental na educação básica e pode contribuir para a melhoria da qualidade da educação. As implicações desta pesquisa são que as escolas e os professores podem utilizar a Educação Ambiental como uma estratégia didático-pedagógica para promover o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em crianças dos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Palavras-Chave: Leitura e Escrita, Ensino-aprendizagem, Educação ambiental.

Narrativas Storytelling Na Produção De Vídeos Como Estratégia De Aprendizagem E Engajamento

Jéssica Jerlane Ferreira da Silva Barreto⁴⁷, Célia Maria de Araújo⁴⁸

Introdução: Este trabalho apresenta uma pesquisa que busca promover práticas pedagógicas inovadoras no ensino de Língua Portuguesa, com foco no desenvolvimento integrado de competências leitoras, comunicativas e digitais. Essa proposta surge da necessidade de repensar metodologias tradicionais, tornando o processo de ensino-aprendizagem mais significativo, colaborativo e conectado às realidades socioculturais dos estudantes. A experiência foi desenvolvida com uma turma do 9º ano do Ensino Fundamental em uma escola pública do município de Natal, no Estado do Rio Grande do Norte, e fundamenta-se na metodologia *storytelling* aliada ao uso de plataformas digitais de criação e edição de vídeos. Essa abordagem visa aliar práticas de linguagem à tecnologia, estimulando o protagonismo estudantil e o engajamento por meio da produção de narrativas audiovisuais com temáticas sociais relevantes para os alunos. **objetivo geral:** O objetivo central da pesquisa foi proporcionar uma aprendizagem dinâmica, inclusiva e contextualizada, incentivando os discentes a refletirem criticamente sobre questões que permeiam seu cotidiano, ao mesmo tempo em que desenvolvem competências linguísticas e digitais. **Metodologia:** A intervenção teve duração de quatro semanas e foi planejada com base nos princípios da aprendizagem ativa, que valoriza a participação efetiva dos estudantes, e do letramento digital, considerado essencial na formação cidadã em uma sociedade marcada pela cultura digital. Ao longo do projeto, os alunos foram desafiados a produzir vídeos de conscientização social, assumindo diferentes papéis no processo, desde a elaboração do roteiro até a edição final. Essa prática contribuiu para a ampliação da criatividade, do pensamento crítico e da capacidade de trabalhar em equipe. Temas como desigualdade social,

⁴⁷ Mestra pelo Curso de Inovação em Tecnologias Educacionais da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, Natal-RN, Brasil. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9982519862563083>. Orcid: <https://orcid.org/0009-0007-8638-6117>. E-mail: 00jessicasilva@gmail.com

⁴⁸ Professora do Programa de Pós-Graduação em Inovação em Tecnologias Educacionais da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, Natal_RN, Brasil. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4186592914396319>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3225-6978>. E-mail: celyaraujo13@gmail.com.

bullying, preservação ambiental e cidadania foram abordados nos materiais produzidos, possibilitando uma conexão entre o conhecimento escolar e as vivências dos estudantes. A análise dos dados evidenciou que o uso do *storytelling* potencializou a aprendizagem, favorecendo tanto a compreensão leitora quanto a produção escrita, além de fortalecer a autoria e a expressão dos alunos. Observou-se, ainda, maior engajamento nas atividades e uma postura mais reflexiva diante das problemáticas discutidas. **Resultado:** Os resultados indicam que a integração das tecnologias educacionais pode ser uma estratégia eficaz para promover interdisciplinaridade, estimular a participação ativa e ressignificar a relação dos estudantes com o conhecimento. No entanto, a pesquisa também destaca a importância do professor como mediador, exigindo formação continuada para que possa utilizar recursos digitais de maneira crítica, ética e criativa. **Conclusão:** Em síntese, a experiência reafirma a relevância da incorporação de metodologias inovadoras ao currículo escolar, como caminho para responder às demandas contemporâneas da educação básica e preparar os estudantes para atuar de forma crítica e responsável na sociedade digital.

Palavras-chave: *storytelling*; Letramento digital; Metodologias ativas; Protagonismo estudantil; Inovação pedagógica.

Eixos Temáticos 3 / Eje Temático 3

Práticas Pedagógicas Na Educação Infantil

A Educação Infantil é a base do desenvolvimento integral da criança, promovendo aprendizagens fundamentais por meio de experiências lúdicas, interativas e significativas. Para tanto, este Eixo busca reunir pesquisas que abordem os princípios da Pedagogia da Infância e a Ludicidade, a contação de histórias e literatura infantil como recurso pedagógico, a musicalização, arte e expressão corporal no desenvolvimento infantil, a exploração do meio ambiente e a natureza como prática educativa e as tecnologias na educação infantil como recursos digitais e multimídias contribuindo para que a criança desenvolva habilidades essenciais durante seu processo educativo nos primeiros anos de escolarização.

Prácticas Pedagógicas En La Educación Infantil

La educación infantil es la base del desarrollo integral del niño, promoviendo aprendizajes fundamentales a través de experiencias lúdicas, interactivas y significativas. Para ello, este eje busca reunir investigaciones que aborden los principios de la pedagogía infantil y la ludicidad, la narración de cuentos y la literatura infantil como recurso pedagógico, la musicalización, el arte y la expresión corporal en el desarrollo infantil, la exploración del medio ambiente y la naturaleza como práctica educativa y las tecnologías en la educación infantil como recursos digitales y multimedia que contribuyen a que el niño desarrolle habilidades esenciales durante su proceso educativo en los primeros años de escolarización.

Resumo Eixo Temático 3 / Resumen Eje Temático 3

O Uso Do Smartphone Em Sala De Aula: Uma Restrição Necessária?

Maria Aparecida de Lima⁴⁹, Patrícia Rocha da Cunha Silva⁵⁰, Rozicleide Bezerra de Carvalho⁵¹

Introdução: em uma Escola pública da rede estadual de ensino, localizada na Zona Oeste de Natal, no Rio Grande do Norte, observou-se um descontentamento de grande parte de professores(as) pelo uso excessivo e descontrolado de aparelhos celulares smartphone, pelos estudantes dos anos finais Ensino Fundamental e Ensino Médio. Diante desse contexto, surge a necessidade de encontrar estratégias didático-pedagógicas que possam equilibrar o uso de tecnologias com a aprendizagem efetiva. A Lei nº 11.674, de 16 de janeiro de 2024, visa fortalecer o ambiente educacional, promovendo maior concentração e foco nos estudos. A restrição do uso de celulares busca minimizar as distrações em sala de aula, incentivando a interação social, o desenvolvimento de habilidades de comunicação e a prática de atividades físicas e esportivas. **Questão Central:** que estratégias didático-pedagógicas poderão ser sugeridas por professores da referida instituição para que a Lei nº 11.674/2024 seja cumprida sem, contudo, se perder de vista a importância das tecnologias como contributiva do processo de ensino-aprendizagem? Questões Norteadoras: quais são as percepções dos professores sobre o uso de smartphones em sala de aula? Como os professores podem utilizar a tecnologia de forma eficaz e controlada em sala de aula? quais são as estratégias didático-pedagógicas que os professores sugerem para cumprir a Lei nº 11.674/2024? **Objetivo Geral:** desvelar as estratégias didático-pedagógicas que os professores da instituição sugerem para que a Lei nº 11.674/2024 seja cumprida, sem, contudo, se perder de vista a importância das tecnologias como contributiva do processo de ensino-aprendizagem. **Objetivos Específicos:** identificar as percepções dos professores sobre o uso de smartphones em

⁴⁹Estudante do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP/RN. E-mail: apalimapatu@gmail.com

⁵⁰Estudante do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP/RN. E-mail: patriciarocha27366@gmail.com

⁵¹Professora Doutora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: rozi@ifesp.edu.br. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0856-3601>

sala de aula; analisar as estratégias didático-pedagógicas que os professores sugerem para cumprir a Lei nº 11.674/2024; elaborar uma proposta de estratégias didático-pedagógicas para o uso de smartphones em sala de aula. **Metodologia:** a pesquisa é de abordagem qualitativa, cujo procedimento metodológico é uma pesquisa colaborativa, que envolve a participação ativa dos professores na investigação, nesse sentido, ela colaborativa permite que os professores sejam coautores da investigação, contribuindo para a elaboração de estratégias didático-pedagógicas relevantes e eficazes para a prática pedagógica. Foi realizada uma entrevista semiestruturada com seis professores da referida instituição. A investigação está na fase de análise das informações obtidas na entrevista. **Conclusão:** a pesquisa é relevante porque aborda um tema atual e importante para a educação. Além disso, pode contribuir para a elaboração de estratégias didático-pedagógicas que sejam eficazes para o uso de smartphones em sala de aula, bem como contribuir para a compreensão das percepções dos professores sobre o uso de smartphones em sala de aula e para a elaboração de estratégias didático-pedagógicas que sejam relevantes e eficazes para a prática pedagógica, além de causar impactos significativos para o ensino e para a educação, pois pode contribuir para a elaboração de estratégias didático-pedagógicas eficazes para o uso de tecnologias em sala de aula. A pesquisa pode ajudar a promover uma reflexão crítica sobre o uso de tecnologias em sala de aula e sobre a importância de encontrar estratégias didático-pedagógicas que sejam relevantes e eficazes para a prática pedagógica.

Palavras-chave: Smartphone; Estratégias Didático-Pedagógicas; Prática Pedagógica; Formação Docente; Legislação.

Inclusão De Crianças Com Espectro Austista No Espaço Escolar

Francisco Hélio de Paiva⁵², Rozicleide Bezerra de Carvalho⁵³, Denise Caballero da Silva⁵⁴

Introdução: A educação inclusiva é um direito garantido por lei no Brasil, e as escolas públicas têm o compromisso de proporcionar um ambiente acolhedor e inclusivo para os estudantes, independentemente de suas necessidades especiais. No entanto, professores enfrentam desafios para lidar com estudantes com TEA, devido à falta de formação específica e recursos adequados. **Problema de Pesquisa:** como criar um ambiente inclusivo e acolhedor para estudantes com Transtorno do Espectro Autista (TEA) no espaço escolar, considerando as necessidades específicas desses estudantes e as limitações da prática pedagógica atual? **Objetivo Geral:** analisar a prática pedagógica de uma professora que leciona em uma escola pública do município de Natal, no Rio Grande do Norte, e tem na sala de aula estudantes com TEA, identificando estratégias didático-pedagógicas eficazes para ensinar esses estudantes. **Objetivos Específicos:** identificar as estratégias didático-pedagógicas utilizadas pela professora para ensinar estudantes com deficiência; conhecer a opinião da professora em relação à inclusão de estudantes com deficiência nas salas de aula; analisar os fatores que influenciam a crença da professora na capacidade de estudantes com deficiência intelectual. **Metodologia:** o estudo foi desenvolvido em três etapas: a) revisão da literatura: realizamos uma revisão da literatura sobre formação docente e inclusão de Pessoas com Deficiência (PcD) no espaço escolar, buscando compreender as melhores práticas pedagógicas para ensinar estudantes com TEA; b) questionário misto: aplicamos um questionário misto para conhecer a concepção da professora em relação à inclusão de PcD no espaço escolar e identificar suas necessidades de formação; c) observação das aulas: realizamos a observação das aulas da professora, buscando identificar as estratégias didático-pedagógicas utilizadas e as adaptações feitas para os estudantes com TEA. **Resultado:** o resultado demonstrou que

⁵²Estudante do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP/RN. E-mail: heliopaivamartins@gmail.com

⁵³Professora Doutora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: rozi@ifesp.edu.br ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0856-3601>.

⁵⁴Professora Mestra do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: denisec@ifesp.edu.br ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4309-4145>

a professora não tinha formação específica para ensinar nesse contexto, e as observações das aulas revelaram: a) ausência de estratégias didático-pedagógicas adequadas para ensinar estudantes com TEA; b) falta de atividades adaptadas e rotina estruturada e previsível; d) ausência de apoio individualizado para os estudantes com TEA. **Conclusão:** este estudo destaca a importância de criar um ambiente inclusivo e acolhedor para estudantes com TEA e aponta para a necessidade de: a) investimento em políticas públicas para a formação continuada do professor sobre inclusão de PcD; desenvolvimento de práticas pedagógicas que proporcionem ambiente acolhedor e inclusivo; b) comunicação que alcance o público de interesse, com pais e profissionais de saúde; c) reorganizações curriculares e apoio individualizado para os estudantes com TEA. Ao criar um ambiente inclusivo, é possível apoiar o desenvolvimento e a aprendizagem de estudantes com PcD, promovendo a inclusão e a equidade no espaço escolar. A pesquisa sobre a prática pedagógica de uma professora que leciona em uma sala de aula com estudantes com TEA é importante porque pode: a) identificar as necessidades de formação e apoio para os professores que lidam com estudantes com TEA; b) desenvolver estratégias de ensino-aprendizagem eficazes para atender às necessidades especiais dos estudantes com TEA; c) contribuir para a criação de um ambiente inclusivo, em sala de aula, que promova a aprendizagem e o desenvolvimento dos estudantes.

Palavras-chave: Práticas Pedagógicas; TEA; Inclusão; Formação Docente; Espaço Escolar.

O Ensino Por Investigação Como Prática Pedagógica Na Educação Infantil: Representações Mentais De Estudantes Do Curso De Pedagogia

Breno Cristian Celestino Lopes⁵⁵, Ana Erika Pereira Barreto Lourenço⁵⁶,
Rozicleide Bezerra de Carvalho⁵⁷

Introdução: o ensino por investigação é uma prática pedagógica que visa promover a aprendizagem ativa e significativa dos estudantes. No entanto, essa prática é pouco utilizada na Educação Infantil e muitas vezes desconhecida pelos profissionais que atuam nessa modalidade de ensino.

Questão Central: quais são as representações mentais de estudantes do curso de Pedagogia do Instituto Kennedy/RN em relação ao ensino por investigação como prática pedagógica para ensinar na Educação Infantil?

Questões de Norteadoras: o que revelam artigos científicos sobre o ensino por investigação na Educação Infantil? Que opinião têm estudantes do curso de Pedagogia do Instituto Kennedy acerca do ensino por investigação para ensinar na Educação Infantil?

Objetivo Geral: desvelar as representações mentais de estudantes do curso de Pedagogia do Instituto Kennedy/RN em relação ao ensino por investigação como prática pedagógica para ensinar na Educação Infantil.

Objetivos Específicos: identificar as concepções de estudantes do curso de Pedagogia sobre o ensino por investigação na Educação Infantil; analisar as opiniões de estudantes do curso de Pedagogia sobre a viabilidade do ensino por investigação na Educação Infantil. **Metodologia:** a pesquisa é de abordagem qualitativa, de natureza aplicada, de caráter exploratório e descritiva-analítica. Os procedimentos metodológicos incluíram: revisão de literatura, utilizando o Portal de Periódicos CAPES; aplicação de questionário para estudantes do 8º período do curso de Pedagogia do Instituto Kennedy; análise das informações com base nas concepções de Carvalho (2011); Sasseron (2016); Lima; Silva e Carvalho (2019); Carvalho e

⁵⁵Estudante do curso de Licenciatura em Letras pelo Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: breno_cristian21@hotmail.com

⁵⁶Estudante do curso de Pós-Graduação em Educação Infantil pelo Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: Erikabarreto2302@gmail.com

⁵⁷Professora Doutora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: rozi@ifesp.edu.br. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0856-3601>.

Cunha (2021); Da Silva; Herculano Silva; Bezerra e Carvalho (2025).

Resultado: o resultado da pesquisa mostraram que os sujeitos de pesquisa têm opiniões convergentes em relação ao ensino por investigação na Educação Infantil. Embora afirmem que não sabem como fazer, revelaram que o Ensino por Investigação pode proporcionar à Educação Infantil o desenvolvimento da criatividade e da autonomia, além da formação e o desenvolvimento de habilidades gerais e específicas e a gestão das aprendizagens no futuro. **Conclusão:** a pesquisa concluiu que os estudantes de Pedagogia reconhecem a importância do ensino por investigação na Educação Infantil, mas necessitam de mais conhecimento e habilidades para implementar essa prática pedagógica. É necessário que os profissionais da educação tenham um pensamento propositivo acerca do Ensino por Investigação para ensinar, independentemente da modalidade de ensino da Educação Básica, reconhecendo esse objeto como conhecimento inerente à docência das diversas áreas de conhecimento. Esta pesquisa contribui para a compreensão das representações mentais de estudantes de Pedagogia sobre o ensino por investigação na Educação Infantil. É uma investigação relevante porque aborda um tema fundamental na formação de professores e pode contribuir para a melhoria da qualidade da educação. As implicações desta pesquisa são que os cursos de formação de professores devem incluir o ensino por investigação como uma prática pedagógica importante para a Educação Infantil.

Palavras-chave: Ensino por Investigação; Educação Infantil; Prática Pedagógica; Formação Docente.

Eixos Temáticos 4 / Eje Temático 4

Práticas Pedagógicas No Ensino Médio

Propõe a discussão e a socialização de pesquisas e experiências que abordem metodologias ativas, ensino híbrido, interdisciplinaridade, uso de tecnologias educacionais e estratégias didáticas que estimulem o protagonismo juvenil. As temáticas exploradas devem ter como foco a aprendizagem baseada em projetos, gamificação, sala de aula invertida, ensino por investigação, a integração entre teoria e prática no currículo escolar, como também a formação docente, políticas educacionais para o Ensino Médio e os impactos das novas diretrizes curriculares, como Novo Ensino Médio.

Prácticas Pedagógicas En La Enseñanza Secundaria

Propone el debate y la socialización de investigaciones y experiencias que aborden metodologías activas, enseñanza híbrida, interdisciplinariedad, uso de tecnologías educativas y estrategias didácticas que estimulen el protagonismo juvenil. Los temas explorados deben centrarse en el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación, el aula invertida, la enseñanza por investigación, la integración entre la teoría y la práctica en el plan de estudios escolar, así como la formación docente, las políticas educativas para la enseñanza secundaria y los impactos de las nuevas directrices curriculares, como la Nueva Enseñanza Secundaria.

Resumo Eixo Temático 4 / Resumen Eje Temático 4

Metodologias Ativas E O Ensino De Língua Estrangeira: Relato De Experiência Sobre A Prática Pedagógica De Professores Em Formação Inicial.

Everton De Araújo Alves⁵⁸, Jeifson Da Silva Santos⁵⁹, Letícia Dos Santos Carvalho⁶⁰

Introdução: O presente relato discorre a respeito da experiência de planejamento e execução de um conjunto de aulas para o ensino de Língua Inglesa. Sua aplicação se deu em uma turma da 1ª série de uma escola da rede estadual de ensino, localizada no município de Currais Novos/RN/Brasil, por intermédio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID/UFRN). **objetivo geral:** Este trabalho apresenta as contribuições para o desenvolvimento profissional de futuros professores, a partir de uma proposta de ensino-aprendizagem que, ao passo em que realizou-se de maneira teórico e pedagogicamente orientada, também pretendia ser ativa, tecnológica e contextualizada, para educadores e educandos, envolvidos dialogicamente no processo de ensino-aprendizagem. O referencial teórico-metodológico, baseou-se nas contribuições de Farias (2009) no tocante ao planejamento da prática docente. **Metodologia:** Quanto ao trabalho com as metodologias ativas, ancorou-se no aporte teórico de Moran (2019). Para a materialização da proposta, foi realizado um levantamento das principais dificuldades de aprendizagem da turma, a partir de uma avaliação diagnóstica, na forma de um questionário. Em seguida foram

⁵⁸ Discente do 7º período de Letras - Português e Inglês da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, Currais Novos, Rio Grande do Norte, Brasil. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-7447-806X>. Email: evertondearaujoalves@gmail.com.

⁵⁹ Discente do 5º período de Letras - Português e Inglês da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, Currais Novos, Rio Grande do Norte, Brasil. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5433-5638>. Email: jeifsonsantos275@gmail.com.

⁶⁰ Professora adjunta da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), lotada na Faculdade de Engenharia, Letras e Ciências Sociais do Seridó (FELCS), na área de Educação. Doutora e Mestra em Educação (UFRN), Coordenadora do Laboratório de Práticas Educativas Inovadoras e Acessíveis (LAPEIA-Felcs- UFRN). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6129-0326>. E-mail: leticia.carvalho@ufrn.br

estruturadas aulas com conteúdos selecionados com base no Referencial Curricular do Ensino Médio Potiguar (Rio Grande do Norte, 2021), especificamente, a Matriz do Componente Língua Inglesa e um de seus objetos do conhecimento, o denominado “*First Encounters*” cujo objetivo é a retomada de informações pessoais e a ampliação do perfil aprendiz e usuário da língua inglesa. Seguiu-se também as orientações da Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2018), isto é, sua compreensão à língua inglesa: em uso, sempre híbrida, polifônica e multimodal. Para tanto, o levantamento dos conhecimentos sistêmicos foi articulado aos eixos da oralidade, leitura, conhecimentos linguísticos e da dimensão intercultural. Por esse caminho, foram planejadas quatro aulas e, posteriormente, executadas, cada uma delas com uma metodologia ativa de aprendizagem, respectivamente: I – o alfabeto da Língua Inglesa e seus usos – didatizada por rotação por estações; II – cores, festividades e a noção de preferência, com a instrução por pares; III – saudações formais e informais, a partir do storytelling educacional; e a IV – os números cardinais e ordinais [1-1000], dias da semana e meses do ano – pela aprendizagem baseada em times. **Resultado:** Os resultados da investigação evidenciaram que houve mais engajamento dos educandos e evidências de aprendizagem nas aulas I e III. Por outro lado, as aulas II e IV apresentaram desafios que também são relevantes para o processo de aprendizado da profissão docente, com ênfase à construção e desenvolvimento do perfil profissional. Destaca-se, ainda, a imprescindibilidade do ato de planejamento para a prática educativa, nomeadamente as etapas de avaliação e do replanejamento como propulsoras de significativas contribuições à reflexão crítica do vivenciado. Diante do exposto, ressalta-se ainda, o valioso contexto formativo da escola à formação inicial de educadores, bem como de programas de iniciação à docência por, respectivamente, suscitar um caráter investigador-pesquisador e possibilitar um laboratório de práticas teórico-metodológicas orientadas. **Conclusão:** Dessa maneira, fomenta-se uma compreensão que reconhece o acerto e trata o erro como parte do processo, encarando o educador como contínuo aprendiz em constante aperfeiçoamento.

Palavras-chave: Metodologias ativas; ensino de língua estrangeira; plano de aula; formação inicial de professores; ensino médio.

Tecnologia E Educação: Impacto Do Kahoot Como Ferramenta Avaliativa No Ensino Profissionalizante

José Renato de Araújo Souto⁶¹

Introdução: Este estudo relata a experiência de aplicação do *Kahoot* como instrumento de avaliação contínua em uma turma do Ensino Médio Técnico em Redes de Computadores, na rede estadual do Rio Grande do Norte (RN), no primeiro semestre de 2024. A iniciativa surgiu da necessidade de superar os desafios de engajamento e de avaliação formativa em disciplinas técnicas, propondo uma alternativa dinâmica e interativa aos métodos tradicionais. **objetivo geral:** O objetivo principal foi avaliar a eficácia da gamificação, por meio do *Kahoot*, como ferramenta de avaliação contínua, analisando seu impacto na motivação, na participação ativa e na consolidação da aprendizagem de conceitos técnicos complexos. **Metodologia:** A metodologia adotada foi de natureza aplicada e descritiva, caracterizando-se como um relato de experiência. O *Kahoot* foi integrado ao plano de ensino como uma estratégia de avaliação formativa, com *quizzes* sendo aplicados ao final de cada unidade temática, abrangendo conteúdos como protocolos de rede (TCP/IP, HTTP, DNS), topologias de rede (estrela, anel, barramento), configuração de dispositivos e fundamentos de segurança cibernética. As questões eram de múltipla escolha, elaboradas para testar tanto a compreensão teórica quanto a aplicação prática dos conhecimentos. Os estudantes respondiam individualmente ou em pequenas equipes, utilizando seus smartphones ou computadores conectados à internet, promovendo assim a inclusão digital e o trabalho colaborativo. Um dos principais benefícios observados foi o feedback imediato fornecido pela plataforma, tanto para os alunos quanto para o professor. Isto permitia identificar, em tempo real, pontos de dificuldade coletiva e equívocos conceituais, possibilitando intervenções pedagógicas rápidas e direcionadas no momento exato em que a dúvida surgia. A competitividade saudável, estimulada pelo sistema de pontuação e pelo ranking exibido após cada jogo, transformou o momento avaliativo em uma atividade lúdica e aguardada, reduzindo significativamente a ansiedade e o estresse comumente associados às provas convencionais. **Resultado:** Os resultados evidenciaram um aumento notável no interesse e na motivação dos discentes. Notou-se que os alunos passaram a revisar os conteúdos de forma mais autônoma e dedicada, com o objetivo de se saírem bem nas atividades. A participação

1. IMD-UFRN/RN, renatosouto.91@gmail.com, ORCID: 0009-0007-1322-2963.

em sala, que antes era um desafio, tornou-se mais ativa e qualificada. Além do engajamento, a ferramenta mostrou-se eficaz na fixação dos conceitos técnicos, com melhores desempenhos nas avaliações subsequentes e uma maior retenção dos tópicos abordados nos *quizzes*. Conclui-se que o uso do *Kahoot* como recurso de avaliação contínua mostrou-se altamente eficaz no contexto específico do Ensino Médio Técnico. **Conclusão:** A ferramenta mostrou potencial para promover uma aprendizagem ativa, aumentar a interação entre os pares e com o professor, e oferecer um mecanismo ágil de feedback e correção. A experiência demonstrou que a gamificação, quando bem planejada e alinhada aos objetivos pedagógicos, pode ser uma estratégia valiosa para dinamizar o ensino de disciplinas técnicas, onde a integração entre teoria e prática é fundamental. Os resultados positivos sugerem um potencial promissor para a aplicação desta ferramenta em outras disciplinas e níveis de ensino, desde que adaptadas às suas particularidades.

Palavras-chave: Kahoot. Avaliação contínua; gamificação; ensino profissionalizante.

As Potencialidades De Um Objeto Digital De Aprendizagem Para O Ensino De Língua Espanhola

Anthony Ryan Gomes de Araújo⁶², Letícia dos Santos Carvalho⁶³

Introdução: O processo formativo docente está fortemente atrelado à construção de novas metodologias que somem para o aprendizado do aluno. Nesse contexto, recursos e ferramentas tecnológicas apresentam-se como facilitadores do trabalho realizado dentro e fora de sala de aula. Dessa forma, o presente trabalho apresenta como foco o processo de criação de um Objeto Digital de Aprendizagem (ODA) voltado para o ensino de língua espanhola. Vale ressaltar que, o material apresentado direciona-se ao público da educação básica, principalmente ao contexto do ensino médio devido adequação da disciplina de espanhol na matriz curricular. **Objetivo geral:** Torna-se válido salientar que, a referente pesquisa que é apresentada tem como objetivo geral evidenciar quais seriam as potencialidades deste ODA através de diferentes formas de trabalho dos conteúdos iniciais de comunicação em espanhol na plataforma Canva. **Método:** A produção é realizada tendo como suporte a ferramenta virtual Canva bem como a construção de possíveis sugestões de como trabalhar o material no contexto da sala de aula, tendo em vista a perspectiva de trabalhar em cada sugestão didática apresentada o trabalho das quatro competências comunicativas em relação ao processo de aquisição da língua espanhola. Além disso, pode-se elencar que, além de sugestões para alunos regulares, também se é ofertado a proposta de adaptações direcionadas ao contexto inclusivo, como forma de tornar o material como algo acessível para as diferentes realidades de uma sala de aula. Como aporte teórico, o estudo utiliza das contribuições de autores relevantes como Ribeiro (2021), Rojo (2012), Kenski (2008), Levy (2011), Prensky (2021), Couto (2016) e Camargo; Daros (2018) na qual cada um possui seu respectivo eixo temático dentro do trabalho. **Resultado:** Como um recurso experimental ainda não aplicado em sala, o trabalho ainda em construção tem como finalidade contribuir com a formação inicial e continuada de professores de língua espanhola ao oferecer por meio do ODA estratégias de como trabalhar aspectos linguísticos iniciais do espanhol, trabalhando diferentes habilidades comunicativas que o educando desenvolve em seu processo de aprendizagem. **Conclusão:**

⁶² Universidade Federal do Rio Grande do Norte (FELCS/UFRN); ryaraujo384@gmail.com; <https://orcid.org/0009-0008-2740-6082>

⁶³ Universidade Federal do Rio Grande do Norte (FELCS/UFRN); leticia.carvalho@ufrn.br; <https://orcid.org/0000-0002-6129-0326>

Ademais, espera-se que os profissionais da área possam fazer uso do material em suas aulas e, quiçá, propor novos materiais digitais que somem para suas metodologias realizadas em classe e que fomentem em um aprendizado significativo para os educandos que possam utilizar destas sugestões didáticas por meio do Objeto Digital de Aprendizagem anteriormente mencionado. Além disso, cabe enfatizar que, o ODA apresentado também impulsiona processos de instrumentalização que abarcam o público docente e discente.

Palavras-chave: Canva; Objeto digital de aprendizagem; Ensino de língua espanhola

A Metacognição, O Ensino Por Investigação E O Ensino De Ciências

Maria Gorete Bezerra⁶⁴, Rozicleide Bezerra de Carvalho⁶⁵, Liédja Lira da Silva Cunha⁶⁶

Introdução: o pensamento metacognitivo é essencial para a aprendizagem eficaz, pois permite aos estudantes refletirem sobre seus próprios processos de pensamento e aprendizagem, identificar estratégias eficazes e ajustar seu comportamento para alcançar seus objetivos. No contexto do Ensino de Ciências, o pensamento metacognitivo pode ajudar os estudantes a desenvolverem uma compreensão mais profunda dos conceitos científicos e a aplicar esses conceitos em situações práticas. **Problema de Pesquisa:** como o ensino por investigação pode ser utilizado como estratégia didático-pedagógica para desenvolver o pensamento metacognitivo em estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental no contexto do Ensino de Ciências?

Questões de Estudo: quais são as principais características do ensino por investigação no Ensino de Ciências que contribuem para o desenvolvimento do pensamento metacognitivo em estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental? Como o ensino por investigação pode ser utilizado para promover a gestão das aprendizagens pelos estudantes e desenvolver a capacidade de autorregulação da aprendizagem? **Objetivo Geral:** mapear em artigos científicos do Portal de Periódico CAPES pesquisas sobre o ensino por investigação como estratégia didático-pedagógica no Ensino de Ciências para o desenvolvimento do pensamento metacognitivo em estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Objetivos Específicos: identificar as principais características do ensino por investigação no Ensino de Ciências que contribuem para o desenvolvimento do pensamento metacognitivo em estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental; analisar como o ensino por investigação pode ser utilizado para promover a gestão das aprendizagens pelos estudantes e desenvolver a capacidade de autorregulação da aprendizagem; contribuir com as práticas de professores que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Metodologia: esta pesquisa é de abordagem qualitativa, de natureza

⁶⁴Graduada em Pedagogia pelo Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: mgbtimbauba84@gmail.com.

⁶⁵Professora Doutora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: rozi@ifesp.edu.br. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0856-3601>.

⁶⁶Professora Doutora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: liedjaprofessora@ifesp.edu.br, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5093-8975>.

aplicada, de caráter exploratório e descritiva-analítica. A investigação é uma Revisão Sistemática de Literatura do tipo metassíntese, que consiste em: buscar artigos científicos no Portal de Periódico CAPES que abordem o ensino por investigação como estratégia didático-pedagógica no Ensino de Ciências para o desenvolvimento do pensamento metacognitivo em estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental; analisar os artigos selecionados para identificar as principais características do ensino por investigação e sua relação com o desenvolvimento do pensamento metacognitivo; sintetizar os resultados para contribuir com as práticas de professores que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Resultados: os resultados desta pesquisa ainda estão em andamento, mas espera-se que sejam identificadas: as principais características do ensino por investigação no Ensino de Ciências que contribuem para o desenvolvimento do pensamento metacognitivo em estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental; a importância da gestão das aprendizagens pelos estudantes e da capacidade de autorregulação da aprendizagem no desenvolvimento do pensamento metacognitivo.

Conclusão: esta pesquisa pode contribuir com a identificação de estratégias didático-pedagógicas eficazes para desenvolver o pensamento metacognitivo em estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental; com a transformação das práticas de professores que lecionam nos anos iniciais do Ensino Fundamental; a promoção da gestão das aprendizagens pelos estudantes e com a capacidade de autorregulação da aprendizagem, e investimento em políticas públicas para a formação continuada de professores sobre ensino por investigação e metacognição.

Palavras-chave: Metacognição; Ensino de Ciências; Formação Docente; Prática Pedagógica.

Memorial De Formação: Reflexões De Estudantes Do Curso De Matemática Do Instituto Kennedy/RN

Tanio Silva Marinho⁶⁷, Rozicleide Bezerra de Carvalho⁶⁸, José Damião Souza de Oliveira⁶⁹, Liédja Lira da Silva Cunha⁷⁰

Introdução: o Memorial de Formação é um gênero textual/discursivo que busca preservar experiências e reflexões das memórias, transformando-as em um registro significativo. Ele é uma ferramenta que fortalece a consciência identitária e profissional, propiciando a articulação entre teoria e prática. **Problema de Pesquisa:** quais são as reflexões de estudantes de Matemática sobre a profissão, reveladas nos Memoriais de Formação? **Questões de Estudo:** quais são as experiências e reflexões que os estudantes de Matemática destacam em seus Memoriais de Formação em relação à profissão? Como os estudantes de Matemática articulam suas aprendizagens acadêmicas e experiências de vida em seus Memoriais de Formação? **Objetivo Geral:** desvelar reflexões de estudantes de Matemática do Instituto Kennedy, no Rio Grande do Norte, enunciadas no Memorial de Formação em relação à profissão. **Objetivos Específicos:** identificar as reflexões de estudantes do curso de Matemática do Instituto Kennedy, no Rio Grande do Norte, reveladas no Memorial de Formação em relação à profissão; analisar como os estudantes de Matemática articulam suas aprendizagens acadêmicas e experiências de vida em seus Memoriais de Formação. **Metodologia:** esta pesquisa é de abordagem qualitativa, de natureza básica, de caráter exploratório e descritiva-analítica. A investigação foi realizada por meio de uma pesquisa documental, tendo como instrumentos de pesquisa dois Memoriais de estudantes do curso de Matemática do Instituto Kennedy. A análise das informações foi realizada por meio da pré-análise, definição dos objetivos, organização e estabelecimento das categorias de análise, classificação e

⁶⁷Estudante do curso de Licenciatura em Matemática do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: taniomarinho123@gmail.com

⁶⁸Professora Doutora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: rozi@ifesp.edu.br, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0856-3601>.

⁶⁹Professor Mestre do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: damiaomatematica@ifesp.edu.br, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4337-139X>.

⁷⁰Professora Doutora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. E-mail: liedjaprofessora@ifesp.edu.br, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5093-8975>.

numeração de cada texto, compilação e transferência das informações para quadros, com posterior leitura analítica e descrição. **Resultado:** os resultados da pesquisa mostraram que os Memoriais de Formação destacam a importância de revisitar nossas histórias, compreender nossas motivações e traçar um percurso mais consciente na formação docente. Os relatos mostraram que muitas vezes a escolha pela docência não é planejada desde o início, mas surge da combinação de afinidade com a Matemática, inspiração de professores marcantes e momentos de reflexão proporcionados durante o curso. **Conclusão:** a pesquisa concluiu que os Memoriais de Formação são uma ferramenta importante para a reflexão sobre a formação docente e a profissão. Eles permitem que os estudantes articulem suas aprendizagens acadêmicas e experiências de vida, compreendam e narrem o próprio percurso formativo de maneira crítica e reflexiva. Espera-se que os resultados desta pesquisa possam contribuir para a elaboração de propostas pedagógicas que valorizem a reflexão e a narrativa como ferramentas de formação docente. Esta pesquisa contribui para a compreensão da importância dos Memoriais de Formação na formação docente e na profissão. Este estudo é relevante porque aborda um tema fundamental na formação docente e pode contribuir para a melhoria da qualidade da educação. As implicações desta pesquisa são que os professores e as instituições de ensino podem utilizar os Memoriais de Formação como uma ferramenta de reflexão e formação docente.

Palavras-chave: Memorial de Formação; Memórias; Formação Docente; Matemática.

Eixos Temáticos 5 / Eje Temático 5

Práticas Pedagógicas Na Educação De Jovens E Adultos

Abrange pesquisas voltadas às estratégias, métodos e abordagens voltados à aprendizagem de estudantes que, por diversos fatores, não tiveram acesso ou continuidade na educação regular. Aborda aspectos como a valorização dos saberes prévios dos estudantes, a relação entre ensino, evasão escolar e a realidade socioeconômica, bem como, a interdisciplinaridade e uso de metodologias ativas.

Prácticas Pedagógicas En La Educación De Jóvenes Y Adultos

Abarca investigaciones centradas en estrategias, métodos y enfoques orientados al aprendizaje de estudiantes que, por diversos factores, no han tenido acceso o continuidad en la educación regular. Aborda aspectos como la valorización de los conocimientos previos de los estudiantes, la relación entre la enseñanza, la evasión escolar y la realidad socioeconómica, así como la interdisciplinariedad y el uso de metodologías activas.

Resumo Eixo Temático 5 / Resumen Eje Temático 5

Projeto De Letramento E Empreendedorismo: Contribuições Para Uma Formação Cidadã

Marcossuel Soares Batista da Silva⁷¹, Ana Maria de Oliveira Paz⁷²

Introdução: As práticas de leitura e de escrita com foco no empreendedorismo não são frequentemente desenvolvidas nas escolas de forma geral, e principalmente nas unidades de ensino que oferecem a modalidade EJA (Educação de Jovens e Adultos). E, quando o tema é abordado, é feito de modo dissociado das aulas de Língua Portuguesa. Diante disso, o estudo proposto traz para os alunos da EJA a oportunidade de aprender a partir da metodologia dos Projetos de Letramento, que tem como um dos pressupostos a desterritorialização da aprendizagem, capaz de propor atividades de leitura e escrita voltadas para as práticas sociais cotidianas que vão além do que abrangem as tarefas escolares. **objetivo geral:** O presente trabalho tem como objetivo evidenciar uma proposta de ensino resultante de uma pesquisa realizada no âmbito do Mestrado Profissional em Letras (ProfLetras) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (FELCS – Campus Currais Novos), que teve como objetivo melhorar o processo de escrita de estudantes do Ensino Fundamental da modalidade EJA (Educação de Jovens e Adultos) e que teve por metodologia o uso do Projeto de Letramento (Kleiman, 2000) aliado ao trabalho com o Empreendedorismo (Dolabela, 2006; Rosa, 2007) e com os gêneros discursivos (Bakhtin, 2016). **Metodologia:** Foi utilizada a pesquisa-ação de acordo com (Thiollent, 2011; Tripp, 2005) e a abordagem escolhida foi a qualitativa de acordo (Bogdan; Biklen, 1994). O lócus de nosso estudo foi uma escola pública da rede estadual de ensino, localizada na cidade de Currais Novos/RN e os participantes envolvidos foram o professor regente da turma e os 7 alunos que estavam matriculados nela. Os estudantes eram alunos do Bloco B, do Ensino Fundamental, do turno noturno, com idades que variavam entre 16 e 35 anos. Ao final da pesquisa, analisamos, juntamente com os discentes a metodologia dos projetos de letramento e seus impactos para a sua formação e, conseqüentemente, para a evolução de seu processo de escrita, mediante o confronto entre as primeiras produções e os textos elaborados ao término do projeto, considerando as

⁷¹ SEEC/RN, marcossuelsoares1@gmail.com, ORCID: 0009-0004-6233-9867.

⁷² UFRN, ana.paz@ufrn.br, ORCID: 0000-0001-5621-4938.

percepção e opiniões de cada participante. **Conclusão:** Em vista disso, concluímos que a metodologia dos projetos de letramento surtiu efeito expressivo no aprendizado dos alunos no tocante às práticas do empreendedorismo, sobretudo em termos de elaboração de plano de negócio individual. Ademais, trouxe subsídios tanto para a melhoria da escrita dos discentes, quanto para a compreensão do uso dos gêneros, em termos de especificidades relativas à natureza das situações de interação e às esferas de atividade nas quais eles circulam cotidianamente.

Palavras-chave: Projeto de letramento, Ensino, Empreendedorismo, Educação de jovens e adultos.

Diagnóstico Participativo Sobre Sostenibilidad En La ENSOG: Una Práctica Formativa Desde La Educación Para El Desarrollo Sostenible

Sepúlveda Angulo, Julieta⁷³, Ibarra Aguilar Rosa

Introducción: Este trabajo documenta una práctica formativa en la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato (ENSOG), donde estudiantes de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Biología diseñaron, aplicaron y analizaron un diagnóstico participativo sobre sostenibilidad escolar como parte del curso *Sostenibilidad y vida Saludable*. **Metodología:** El instrumento se construyó con base en las dimensiones del Plan de Desarrollo Estatal de Guanajuato 2050 y se aplicó a 37 integrantes de la comunidad escolar. **Resultados:** Los resultados revelaron baja visibilidad de acciones sostenibles y áreas de mejora en agua, residuos y movilidad. Esta experiencia permitió fortalecer competencias en investigación, reflexión crítica y compromiso con el entorno, alineándose con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). **Conclusión:** El ejercicio se consolidó como una estrategia pedagógica que vincula la formación docente con el diagnóstico contextual y la acción transformadora.

Palabras clave: Diagnóstico, Sostenibilidad, ODS.

⁷³ Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato, ENSOG Guanajuato, Guanajuato, México. Email. jsepulvedaangulo@ensog.edu.mx

Assentamento Olga Benário: Relato De Experiência De Estudantes Do Curso De Pedagogia Do IFESP/RN-Brasil

Carlos Alberto de Oliveira⁷⁴, Chislaine Barbosa Ribeiro de Oliveira⁷⁵, Gildeni Alves da Silva⁷⁶, Gleidson Antonio do Nascimento Alves⁷⁷, Rozicleide Bezerra de Carvalho⁷⁸

Introdução: o estudo é um relato de experiência de uma atividade fruto do componente curricular Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem, do curso de Pedagogia do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP, realizada em um Assentamento denominado Olga Benário, situado no município de Natal, no Estado do Rio Grande do Norte/RN. A Educação de Jovens e Adultos (EJA) é um tema fundamental na educação brasileira, especialmente em contextos de desigualdade social. O Projovem Urbano é um programa do Governo do Rio Grande do Norte que visa promover a educação e a formação de jovens e adultos em situação de vulnerabilidade. **Problema de Pesquisa:** quais são as necessidades formativas e as percepções de trabalhadoras estudantes da EJA sobre ética e cidadania em um contexto de desigualdade social? **Questões de Estudo:** quais são as necessidades formativas de trabalhadoras estudantes da EJA em um contexto de desigualdade social? Como as trabalhadoras estudantes da EJA percebem a ética e a cidadania em sua vida cotidiana? **Objetivo Geral:** desvelar o resultado de uma atividade pedagógica realizada com trabalhadoras estudantes da EJA do Projovem Urbano, tendo como objeto de conhecimento ética e cidadania. **Objetivos Específicos:** identificar as necessidades formativas de trabalhadoras estudantes da EJA em um contexto de desigualdade social;

⁷⁴Estudante do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP/RN. E-mail: carlosoliveiraifesp@gmail.com

⁷⁵Estudante do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP/RN. E-mail: chislaine.eduacademico@gmail.com

⁷⁶Estudante do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP/RN. E-mail: gildeniufn18@gmail.com

⁷⁷Estudante do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP/RN. E-mail: irgan2006@yahoo.com.br

⁷⁸Professora Doutora do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – IFESP. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0856-3601>. E-mail: rozi@ifesp.edu.br

analisar as percepções das trabalhadoras estudantes da EJA sobre ética e cidadania; compartilhar conhecimentos sobre ética e cidadania com as trabalhadoras estudantes da EJA. **Metodologia:** esta investigação é de abordagem qualitativa, de natureza aplicada, de caráter exploratório e descritiva-analítica. A investigação foi realizada por meio de uma pesquisa participante, com a participação de trabalhadoras estudantes da EJA do Projovem Urbano. A atividade pedagógica foi desenvolvida em um Assentamento denominado Olga Benário, situado no município de Natal, no Estado do Rio Grande do Norte/RN. **Resultados:** os resultados demonstraram a falta de uma estrutura física adequada e de uma proposta pedagógica condizente com as necessidades formativas dos sujeitos. No entanto, as trabalhadoras estudantes da EJA mostraram-se coerentes e sabedoras de seus direitos e deveres perante à sociedade. **Conclusões:** a atividade pedagógica desenvolvida permitiu a identificação das necessidades formativas das trabalhadoras estudantes da EJA e a análise das percepções sobre ética e cidadania. Além disso, a experiência permitiu a relação teoria-prática e o compartilhamento de conhecimentos sobre ética e cidadania. É fundamental que as políticas públicas de educação considerem as necessidades formativas e as percepções dos trabalhadores estudantes da EJA em contextos de desigualdade social. Além disso, é importante que as propostas pedagógicas sejam condizentes com as necessidades formativas dos sujeitos. Esta pesquisa contribui para a compreensão da importância da educação em contextos de desigualdade social e para a formação de professores que atuam na EJA. É uma pesquisa relevante porque aborda um tema fundamental na educação brasileira e pode contribuir para a melhoria da qualidade da educação para trabalhadores estudantes da EJA. As implicações desta pesquisa são que as políticas públicas de educação precisam considerar as necessidades formativas e as percepções das trabalhadoras estudantes da EJA em contextos de desigualdade social.

Palavras-chave: Relato de Experiência; Educação de Jovens e Adultos; Prática Pedagógica.

Eixos Temáticos 6 / Eje Temático 6

Educação Especial E Inclusiva Na Educação Básica

Aborda estudos sobre a efetivação do direito à educação equitativa e de qualidade para estudantes público-alvo da Educação Especial, destacando aspectos como a acessibilidade, a formação docente, a implementação do Atendimento Educacional Especializado (AEE), entre outros. Inclui estudos que analisam as barreiras estruturais e pedagógicas que impactam a inclusão, além das interlocuções entre legislação, currículo e práticas escolares que influenciam a aprendizagem e a participação dos estudantes no contexto escolar.

Educación Especial E Inclusiva En La Educación Básica

Aborda estudios sobre la efectividad del derecho a una educación equitativa y de calidad para los estudiantes destinatarios de la educación especial, destacando aspectos como la accesibilidad, la formación docente y la implementación de la Atención Educativa Especializada (AEE), entre otros. Incluye estudios que analizan las barreras estructurales y pedagógicas que afectan a la inclusión, así como las interrelaciones entre la legislación, el currículo y las prácticas escolares que influyen en el aprendizaje y la participación de los estudiantes en el contexto escolar.

Resumo Eixo Temático 6 / Resumen Eje Temático 6

Bingo Da Inclusão: Intervenção Pedagógica Para Fortalecer A Acessibilidade E O Pertencimento

Joel Machado Martins⁷⁹, Rainei Rodrigues Jadejiski⁸⁰

Introdução: Este trabalho apresenta uma intervenção pedagógica voltada à promoção da inclusão escolar, realizada em uma escola pública do município de São José do Calçado no estado do Espírito Santo/Brasil, diante da problemática da exclusão vivenciada por uma estudante surda que, em seu cotidiano escolar, era frequentemente marginalizada nas interações sociais e em atividades coletivas. Essa realidade evidenciava as barreiras atitudinais ainda presentes no espaço escolar e demandava ações pedagógicas intencionais capazes de sensibilizar estudantes, professores e equipe pedagógica para a importância da convivência respeitosa e inclusiva. **Objetivo geral:** Desenvolver uma ação pedagógica que contribuísse para a desconstrução de atitudes discriminatórias e para a valorização da diferença, sensibilizando os estudantes da turma da estudante surda e da escola em geral acerca da relevância da inclusão escolar como prática cotidiana e compromisso coletivo. **Metodologia:** Adotou-se a pesquisa-intervenção, fundamentada na realidade vivida pelo professor-pesquisador, que buscou aliar teoria e prática na proposição de atividades acessíveis e reflexivas. A intervenção foi construída com a colaboração da professora do Atendimento Educacional Especializado (AEE), de demais professores da escola e da equipe pedagógica, garantindo um caráter coletivo e interdisciplinar. As atividades incluíram um jogo de bingo adaptado, no qual os números foram substituídos por palavras relacionadas à Educação Especial e à Educação Inclusiva. Essa estratégia permitiu aproximar os estudantes de conceitos fundamentais, despertando interesse e promovendo diálogo. Além do bingo, a ação contou com uma palestra ministrada por um psicólogo, que abordou

⁷⁹ Especialista em Educação Especial Inclusiva pelo Instituto Federal do Espírito Santo – Ifes, Vitória, Espírito Santo, Brasil. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5243851877049498>. <https://orcid.org/0009-0008-5339-7474>. joelcapixaba@gmail.com

⁸⁰ Doutor em Educação pela Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), Vitória, Espírito Santo, Brasil. Pesquisador no Grupo de Pesquisa Culturas, Parcerias e Educação do Campo da Ufes. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5288552247301927>. <https://orcid.org/0000-0002-1282-0829>. raineirj@gmail.com

aspectos ligados às relações interpessoais, à importância da empatia e à superação do preconceito, e também incluiu depoimentos de estudantes com deficiência, que compartilharam experiências pessoais e perspectivas, ampliando a compreensão dos colegas sobre os desafios e potencialidades da vida escolar inclusiva. **Resultados:** Durante o desenvolvimento do projeto, observou-se a mobilização dos estudantes, tanto da turma em que a estudante surda estava inserida quanto dos demais colegas da escola. Houve participação nas atividades propostas, manifestações espontâneas de afeto, respeito e acolhimento, bem como maior abertura para compreender a realidade vivida pelos colegas com deficiência. Essa resposta evidenciou avanços na desconstrução de preconceitos, na sensibilização da comunidade escolar e na promoção do sentimento de pertencimento da estudante surda, que passou a ser mais valorizada em sua turma. O impacto das atividades foi percebido não apenas no comportamento imediato dos estudantes, mas também na reflexão crítica que desencadearam sobre a importância da inclusão e da convivência solidária no ambiente escolar. **Conclusão:** Pode-se afirmar que práticas pedagógicas acessíveis, lúdicas e intencionais são capazes de produzir mudanças efetivas nas atitudes dos estudantes e de contribuir para uma escola mais equitativa e inclusiva. A experiência analisada reforça a necessidade de investir em formação continuada de docentes na área da Educação Especial e em ações que favoreçam a participação plena dos estudantes público da Educação Especial, superando barreiras e fortalecendo a cultura da diversidade.

Palavras-chave: Acolhimento; Educação Especial; Educação Inclusiva; Interações sociais; Pesquisa-intervenção.

Intervenção Pedagógica: Reflexões Sobre Práticas Inclusivas

Graziele Falcão Bueno Guimarães⁸¹, Elizângela do Nascimento Cardoso Barbosa⁸², Josiléia Curty de Oliveira⁸³

Introdução: As discussões sobre a Educação Especial Inclusiva na Educação Básica surge, neste estudo, a partir da realização de um Trabalho Final de Curso realizado em uma pós-graduação Lato Sensu em Educação Especial Inclusiva. **Objetivo geral:** O objetivo do estudo foi analisar a prática pedagógica de uma docente da rede pública municipal, bem como identificar as possibilidades de intervenções que poderiam ser implementadas para favorecer a inclusão e a autonomia de estudantes com deficiências matriculados no ensino regular. **Método:** Como metodologia, aplicou-se uma prática pedagógica inclusiva por meio de uma intervenção pedagógica, que contou com a colaboração da professora regente de classe e a participação de um estudante com deficiência intelectual, ainda em processo de alfabetização, matriculado no 5º ano do Ensino Fundamental de uma escola no município de Castelo/ES. A produção de dados foi realizada por meio da observação participante e de uma entrevista semiestruturada com a professora. Para guiar a reflexão e a aplicação da intervenção, contou-se com uma revisão de literatura com foco em atividades/jogos/brincadeiras realizadas por professores(as) em prol da inclusão. Os estudos contribuíram para a construção de um diálogo referente à Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva, e neles também são evidenciados as dificuldades e inquietações de docentes que ensinam estudantes com alguma deficiência ou superdotação em diferentes etapas escolares. Além disso, discorre sobre algumas práticas inclusivas que foram exitosas para o processo de ensino-aprendizagem, práticas essas que podem ser aperfeiçoadas cada vez mais por meio de formações continuadas, que envolvam a troca de experiências e saberes entre os(as) educadores(as), e não uma formação esporádica e técnica, mas voltada para a realidade do(a) educador(a) e do(a) estudante. **Resultado:** Os resultados da intervenção demonstraram que, embora o estudante ainda estivesse no processo de alfabetização, conseguiu estabelecer um desenvolvimento

⁸¹ Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). E-mail: grazieleguifabu@gmail.com. Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-1992-0699>.

⁸² Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). E-mail: elizangelacardoso1@hotmail.com. Orcid: <https://orcid.org/0009-0007-6233-3168.3>.

⁸³ Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). E-mail: josileia.oliveira@ufes.br. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4537-0983>.

notável nas atividades propostas sobre a Educação das Relações Étnico-Raciais, ministradas na disciplina de Língua Portuguesa. Esse êxito foi resultado de um conjunto de fatores, entre eles, a colaboração da família e da professora regente, que esteve, em todo momento, disponível para mediar os conhecimentos ali aplicados. Logo, ao promover uma mediação efetiva, conforme abordado nas teorias vigotskianas, possibilitou-se o desenvolvimento de atividades psicológicas voluntárias, intencionais e autorreguladas pelo próprio indivíduo. As potencialidades do estudante foram o foco de todo o processo e assim também passaram a ser vistas pelos(as) colegas. **Conclusão:** Conclui-se, portanto, que, para que haja uma práxis verdadeiramente inclusiva, que não se concentre na deficiência, mas sim nas potencialidades, é necessário, para além de metodologias inclusivas, a promoção de formações docentes continuadas, pautadas na realidade escolar e nas especificidades dos sujeitos com deficiência.

Palavras-chave: Deficiência Intelectual; Educação Básica; Educação Especial; Educação Inclusiva.

Tecnologia Assistiva E O Estudante Surdo: Possibilidades De Inclusão No Cotidiano Escolar

Elizângela do Nascimento Cardoso Barbosa⁸⁴, Grazielle Falcão Bueno Guimarães⁸⁵, Aline de Menezes Bregonci⁸⁶

Introdução: Sabe-se que a educação constitui um direito universal; entretanto, a garantia desse direito às pessoas com deficiência adquire maior complexidade diante do legado histórico de segregação, marginalização e discriminação a que foram submetidas, sustentado pela crença equivocada de que carregavam uma “marca maligna”. Contudo, com o avanço das lutas sociais e dos movimentos em defesa da inclusão, importantes conquistas foram alcançadas, culminando em novas formas de percepção e tratamento desses sujeitos. Nesse contexto, destaca-se a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (PNEEPEI), instituída em 2008, cujo objetivo é eliminar as barreiras que comprometem o acesso, a permanência e a aprendizagem dos estudantes público da educação especial. Entre as atribuições previstas, cabe ao professor de Educação Especial (EE) o ensino e uso da Tecnologia Assistiva (TA), visando ampliar a autonomia, a funcionalidade e a participação nas atividades escolares. No caso da educação de surdos, a Lei nº 10.436/2002, que reconhece a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como meio legal de comunicação e expressão, reforça a necessidade de práticas bilíngues que articulem Libras como primeira língua e a língua portuguesa escrita como segunda. **Objetivo geral:** Nesse cenário, objetiva-se refletir como o uso da TA impacta positivamente a aprendizagem do estudante surdo, uma vez que a TA disponibiliza recursos visuais, digitais e multimodais que favorecem a acessibilidade linguística e ampliam as possibilidades de aprendizagem, interação e participação do estudante surdo no espaço escolar. Assim, a articulação entre políticas inclusivas e tecnologias assistivas configura-se como estratégia fundamental para a efetivação do direito à educação, respeitando as singularidades linguísticas da pessoa surda. **Método:** Considerando esse panorama, a presente reflexão fundamenta-se em

⁸⁴ Universidade Federal do Espírito Santo - UFES, E-mail: elizangelacardoso1@hotmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-6233-3168>.

⁸⁵ Universidade Federal do Espírito Santo - UFES, E-mail: graziellebufal@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1992-0699>.

⁸⁶ Universidade Federal do Espírito Santo - UFES, E-mail: alinebregonci@hotmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9524-9815>.

uma revisão de literatura realizada no Banco Digital de Teses e Dissertações (BDTD) e no Catálogo de Teses e Dissertações da Capes, no período de 2008 a 2024, em consonância com o Decreto nº 6.571, que regulamenta o Atendimento Educacional Especializado (AEE) na Educação Básica. A análise revelou a escassez de trabalhos voltados ao uso de tecnologias assistivas digitais com estudantes surdos, bem como fragilidades na formação continuada de docentes da EE, especialmente no que se refere ao manuseio e à aplicabilidade de diferentes recursos de TA como instrumentos mediadores do processo de alfabetização.

Resultado: Em síntese, evidencia-se a necessidade de avançar em ações formativas e na disponibilização de ferramentas digitais que assegurem maior acessibilidade ao estudante surdo, de modo a potencializar sua aprendizagem e participação. Tal investimento constitui passo essencial para consolidar práticas pedagógicas inclusivas e contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

Palavras-chave: Atendimento educacional especializado. Inclusão. Estudante surdo. Tecnologia assistiva.

Alfabetização De Estudante Com Transtorno Do Espectro Do Autismo Em Turma Multisseriada: Intervenção Pedagógica Em Uma Escola Do Campo

Eliana Pereira Gomes⁸⁷, Rainei Rodrigues Jadejiski⁸⁸

Introdução: Este trabalho apresenta uma intervenção pedagógica voltada ao desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita de um estudante com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA), matriculado no 2º ano do Ensino Fundamental em uma turma multisseriada e unidocente de uma escola do campo, localizada no município de Rio Bananal no estado do Espírito Santo/Brasil. A pesquisa nasceu da experiência da primeira autora como docente da Educação do Campo e também como mãe de uma criança com TEA, circunstâncias que despertaram inquietações e motivaram a busca por práticas pedagógicas inclusivas, capazes de valorizar as singularidades do estudante e superar as barreiras impostas por um contexto educacional marcado por limitações estruturais. O ponto de partida foi o questionamento sobre as possibilidades de promover aprendizagem efetiva em leitura e escrita em um cenário no qual a escola não dispunha de sala de recursos multifuncionais e nem de professor de Atendimento Educacional Especializado (AEE). **Objetivo geral:** O estudo buscou favorecer avanços concretos na alfabetização do estudante, planejando atividades acessíveis que partissem de seu hiperfoco e estilo de aprendizagem, respeitando seu ritmo, interesses e necessidades. **Metodologia:** Adotou-se uma perspectiva qualitativa, caracterizada como intervenção pedagógica, o que possibilitou acompanhar de forma sistemática o processo de aprendizagem e intervir continuamente, ajustando as práticas conforme os resultados observados. O estudo foi fundamentado em referenciais teóricos que discutem alfabetização e ensino de estudantes com TEA, articulados à legislação educacional vigente, às diretrizes da Educação Especial na perspectiva inclusiva e às definições presentes nos manuais internacionais de classificação de doenças e transtornos (CID e DSM). As etapas envolveram observações

⁸⁷ Especialista em Educação Especial Inclusiva pelo Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes), Vitória, Espírito Santo, Brasil. CV Lattes: <https://lattes.cnpq.br/8920263483868289>. <https://orcid.org/0009-0009-7497-6886>. elianapedagoga2022@gmail.com

⁸⁸ Doutor em Educação pela Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), Vitória, Espírito Santo, Brasil. Pesquisador no Grupo de Pesquisa Culturas, Parcerias e Educação do Campo da Ufes. CV Lattes: <https://lattes.cnpq.br/5288552247301927>. <https://orcid.org/0000-0002-1282-0829>. raineirj@gmail.com

diretas, elaboração de registros, planejamento de atividades acessibilizadas e utilização de diferentes métodos de alfabetização, sempre considerando o hiperfoco do estudante, identificado no futebol.

Resultados: Os dados revelaram avanços significativos, especialmente no desenvolvimento da consciência fonológica, na ampliação do vocabulário e na conquista de maior autonomia nas práticas de leitura e escrita. Além dos aspectos cognitivos, a intervenção repercutiu de maneira positiva na dimensão socioemocional, uma vez que o estudante passou a demonstrar maior participação em atividades coletivas, mais iniciativa nas interações com colegas e fortalecimento de vínculos afetivos no ambiente escolar. Observou-se que, ao vincular a aprendizagem ao seu interesse principal, o estudante mostrou-se mais motivado, envolvido e capaz de superar barreiras que antes limitavam sua participação. **Conclusão:** Diante dos resultados obtidos, é possível afirmar que a intervenção promoveu avanços consideráveis no processo de aprendizagem, evidenciando que práticas pedagógicas alinhadas aos interesses e às singularidades dos estudantes constituem estratégias eficazes para a efetivação da inclusão escolar, mesmo em contextos de escassez de recursos e ausência de apoio especializado. O estudo reforça que a inclusão pode ser fortalecida por práticas pedagógicas conscientes, contextualizadas e comprometidas com a equidade, indicando caminhos para uma escola mais justa, inclusiva e transformadora.

Palavras-chave: Escrita; Educação do Campo; Educação Especial; Educação Inclusiva; Leitura.

A Comunicação Multimodal Na Inclusão Escolar: Desafios E Possibilidades Para Estudantes Com Deficiências E Limitações Linguísticas

Lidiane Silva dos Santos⁸⁹, José Flávio da Paz⁹⁰

Introdução: A inclusão escolar de estudantes com deficiências e limitações linguísticas continua sendo um desafio central no contexto educacional brasileiro. Apesar dos avanços nas políticas públicas de inclusão, ainda persiste a necessidade de repensar práticas pedagógicas que atendam às múltiplas formas de aprendizagem presentes nas salas de aula regulares. Nesse sentido, a comunicação multimodal — que integra diferentes formas de expressão e recepção de informações, como linguagens visual, gestual, tátil e sonora — surge como uma estratégia eficaz para promover o acesso ao conhecimento. A inclusão não deve se limitar à presença física do estudante com deficiência, mas sim garantir sua participação ativa e significativa nos processos de ensino-aprendizagem. Para isso, é imprescindível adaptar metodologias e recursos de modo a respeitar e valorizar as diversas formas de comunicação que compõem a experiência humana. **Objetivo geral:** Este estudo tem como objetivo analisar e propor práticas pedagógicas baseadas na comunicação multimodal, com foco na promoção da inclusão de alunos com deficiências sensoriais, motoras e cognitivas, bem como de estudantes que enfrentam limitações linguísticas. Busca-se compreender como essas práticas podem contribuir para a melhoria do processo de ensino-aprendizagem e para a construção de um ambiente educacional mais inclusivo, equitativo e participativo. **Método:** A pesquisa adotou uma abordagem qualitativa, com ênfase em uma revisão

⁸⁹ Doutoranda em Educação na Amazônia, Universidade Federal de Rondônia, UNIR; Mestra Em educação, Universidade Federal de Rondônia, UNIR; Docente e Gestora da Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de Porto Velho (Semed/PVH) e da Secretaria de Estado da Educação de Rondônia (Seduc/RO). Porto Velho, Rondônia, Brasil. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1512378971922377>. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5059-9881>. E-mail: lydysyl1212@hotmail.com.

⁹⁰ Pós-doutor em Ensino de Ciências e Humanidades (PPGECH/UFAM); Doutor em Estudos Literários (PPGEL/UNEMAT); Mestre em Letras (PPGL/UNIMAR) e em Estudos Literários (PPGMEL/UNIR). Professor Permanente do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Regional do Cariri (PPGL/URCA) e Professor Associado (PRO BONO) da Logos University (UniLogos), EUA. CV Lattes: <https://lattes.cnpq.br/5717227670514288>. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6600-9548>. E-mail: jfp1971@gmail.com.

bibliográfica de literatura especializada nas áreas de educação inclusiva, tecnologias assistivas, adaptações curriculares e metodológicas. Foram analisados estudos que discutem o uso da comunicação multimodal em contextos escolares, com foco em práticas colaborativas e no papel do professor como mediador do processo de aprendizagem. Também foram consideradas experiências pedagógicas relatadas em artigos e relatos de professores que atuam diretamente com estudantes com deficiência, enfatizando o uso de recursos como leitores de tela, comunicação alternativa e aumentativa (CAA), imagens, vídeos, materiais táteis e linguagem de sinais. **Resultados:** Os resultados indicam que o uso de práticas pedagógicas multimodais favorece significativamente o acesso ao conteúdo e a participação ativa de estudantes com diferentes tipos de deficiência. Essas práticas permitem que os alunos expressem seus conhecimentos de maneira mais autêntica e eficaz, utilizando os canais de comunicação mais adequados às suas condições. A integração de tecnologias assistivas e o planejamento colaborativo entre professores, profissionais de apoio e famílias também se mostraram fundamentais para o sucesso dessas estratégias. A comunicação multimodal promove um ambiente de aprendizagem mais dinâmico, flexível e responsivo às necessidades individuais dos alunos. **Conclusão:** Conclui-se que a comunicação multimodal é uma abordagem pedagógica potente para a promoção da inclusão educacional. Ao ir além das adaptações físicas e incorporar diferentes linguagens ao processo de ensino, amplia-se o acesso ao currículo e valoriza-se a diversidade comunicacional presente na sala de aula. Dessa forma, contribui-se para uma educação verdadeiramente inclusiva, equitativa e centrada no potencial de cada estudante.

Palavras-chave: Tecnologias assistivas; Práticas pedagógicas inclusivas; Adaptações curriculares; Estratégias e diversidade de ensino; Ambiente educacional inclusivo.

Robôs Empáticos Como Parceiros De Aprendizagem: Avaliação Da Percepção De Utilidade Na Educação Infantil

Daniel Teodolino B. Torres⁹¹, Carlos Eduardo A. L. de Sousa⁹², Roberto Bezerra Júnior⁹³, Samela da Silva Ferreira⁹⁴, Guilherme Mendes Tomaz dos Santos⁹⁵

Introdução: Este estudo analisa a percepção da utilidade pedagógica de um robô social empático como apoio ao processo de aprendizagem na educação infantil. O avanço das tecnologias digitais têm promovido novas formas de interação em sala de aula, criando possibilidades para práticas educacionais mais acessíveis, interativas e afetivas. Nesse contexto, a robótica educacional vem se consolidando como uma estratégia promissora para favorecer o desenvolvimento cognitivo, comunicativo e socioemocional das crianças. A proposta deste trabalho surge da necessidade de investigar como elementos da robótica social, em especial aqueles que envolvem empatia e simulação de emoções, podem ampliar o engajamento infantil e contribuir para a aprendizagem. **Objetivo geral:** Avaliar a percepção de utilidade do Robô Roboldo, um agente robótico social de baixo custo projetado para expressar emoções básicas, em contextos de educação infantil. A hipótese central é que a interação com um robô social empático pode influenciar positivamente a visão de crianças e adultos sobre seu papel como parceiro pedagógico, reforçando sua aceitação como recurso educacional. **Método:** A pesquisa adotou uma abordagem exploratória de caráter aplicado, com base em um experimento realizado em ambiente controlado. Participaram do

⁹¹ Mestrando em Inovação em Tecnologias Educacionais (PPgITE), Instituto Metrópole Digital (IMD), Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil. E-mail: danielteodolino@gmail.com / daniel.barbosa@imd.ufrn.br ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2118-3523>

⁹² Mestrando em Inovação em Tecnologias Educacionais (PPgITE), Instituto Metrópole Digital (IMD), Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil. E-mail: cadu.ces3@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-4239-6330>

⁹³ Mestrando em Inovação em Tecnologias Educacionais (PPgITE), Instituto Metrópole Digital (IMD), Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil. E-mail: educadorneurojunior@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-3220-6384>

⁹⁴ Mestranda em Inovação em Tecnologias Educacionais (PPgITE), Instituto Metrópole Digital (IMD), Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, RN, Brasil. E-mail: samela-dasilva@hotmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-1555-1051>

⁹⁵ Pós-Doutorado em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) – UFRN, Natal, RN, Brasil. Docente da FACULDADE DE ENGENHARIA, LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS DO SERIDÓ (FELCS), Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). E-mail: mendes.guilherme234@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9086-669X>

estudo 22 voluntários de diferentes idades e níveis de escolaridade, os quais interagiram com o Roboldo em três etapas sucessivas: (i) pré-interação, por meio de um formulário eletrônico; (ii) interação direta com o robô, no qual foram simuladas expressões emocionais básicas como alegria, tristeza e surpresa, acompanhadas de perguntas de estímulo; e (iii) pós-interação, envolvendo novo formulário e relatos espontâneos dos participantes. Para avaliar a experiência, foram utilizados instrumentos validados, como a Escala Likert de 5 pontos, o Questionário *Godspeed*, para medir a percepção da interação humano-robô, e a Escala MDMT, voltada à confiança em sistemas robóticos. **Resultado:** Os resultados demonstraram um aumento significativo na percepção de utilidade pedagógica após a interação. A categoria “parceiro para lidar com crianças para auxiliar na aprendizagem” obteve a maior média (4,50 em uma escala de 5, com desvio-padrão de 0,598), indicando forte aceitação do Roboldo como aliado no contexto educativo. Além disso, a análise qualitativa dos relatos evidenciou a clareza das expressões emocionais apresentadas pelo robô, bem como sua capacidade de despertar engajamento, curiosidade e interesse nos participantes. **Conclusão:** A robótica social apresenta elevado potencial para enriquecer experiências pedagógicas na educação infantil, alinhando-se às competências socioemocionais previstas na BNCC. O estudo aponta que robôs empáticos podem atuar como mediadores do processo de ensino-aprendizagem, fortalecendo vínculos afetivos e ampliando possibilidades interativas em sala de aula. Futuramente, recomenda-se expandir a aplicação em contextos escolares reais e ampliar o número de participantes, a fim de consolidar a validade dos achados e explorar novas estratégias de integração entre tecnologia, afetividade e educação.

Palavras-chave: Robótica Social; Educação Infantil; Interação Humano-Robô; Práticas Pedagógicas Inovadoras.

Eixos Temáticos 7 / Eje Temático 7

Formação De Professores Da Educação Básica

Contempla estudos sobre os processos de formação inicial e continuada dos docentes, a relação entre teoria e prática, e o impacto das políticas educacionais na qualificação desses profissionais, considerando as exigências da prática educativa e a necessidade de atualização permanente diante das mudanças sociais e tecnológicas. Trata do uso de tecnologias digitais no processo formativo e as metodologias inovadoras para a qualificação do ensino.

Formación De Profesores De Educación Básica

Contempla estudios sobre los procesos de formación inicial y continua de los docentes, la relación entre la teoría y la práctica, y el impacto de las políticas educativas en la cualificación de estos profesionales, teniendo en cuenta las exigencias de la práctica educativa y la necesidad de una actualización permanente ante los cambios sociales y tecnológicos. Trata del uso de las tecnologías digitales en el proceso formativo y las metodologías innovadoras para la cualificación de la enseñanza.

Resumo Eixo Temático 7 / Resumen Eje Temático 7

Formação De Professores Da Educação Do Campo: Tendências E Desafios

Josiléia Curty de Oliveira⁹⁶, Erineu Foerste⁹⁷

Introdução: A formação de professores(as) da Educação do Campo vem ganhando espaço nas pesquisas em educação no país, nos mais variados programas de pós-graduação nos últimos anos, principalmente devido à criação dos cursos de Licenciatura em Educação do Campo e do fomento a programas de formação continuada para os(as) professores(as) que atuam nas escolas do campo. **Metodologia:** Motivados por essas políticas de formação docente nos últimos anos, realizamos uma investigação sistemática, com a finalidade de refletir sobre as perspectivas e os desafios que potencializaram a produção acadêmica da formação de professores da Educação do Campo, a partir das mudanças das condições políticas, econômicas e ambientais ocorridas no campo na última década. Este estudo sistematiza a produção acumulada sobre a formação de professores da Educação do Campo com o objetivo de destacar as temáticas mais recorrentes, autores mais citados, procedência territorial, vínculos institucionais e referencial teórico e metodológico materializados em teses e dissertações no período de 2012 a 2024. Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa, do tipo estado do conhecimento, que investiga a formação de professores da Educação do Campo, utilizando a plataforma de busca da Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD). **Resultado:** Este trabalho demarca temporalmente o que tem sido pesquisado, discutido e estudado no âmbito da Educação do Campo e da Formação de Professores para o contexto campesino. Nesse recorte temporal, foram identificados 182 trabalhos (118 dissertações e 64 teses). Observou-se significativo crescimento da produção científica sobre a temática, com destaque para a formação inicial nas pesquisas referentes aos cursos de Licenciaturas em Educação do Campo. Outra frente que se destaca são as políticas públicas educacionais, com foco na formação

⁹⁶ Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). E-mail: josileia.oliveira@ufes.br. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4537-0983>.

⁹⁷ Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). E-mail: erineu.foerste@ufes.br. Orcid: <http://orcid.org/0000-0003-2846-0298>.

continuada. Em geral, percebe-se que novas temáticas são objeto das pesquisas, como a área da linguagem e línguas estrangeiras, a educação inclusiva, a pesquisa e o pensamento crítico na formação de professores, o professor iniciante, as abordagens epistemológicas da Educação do Campo e a tecnologia digital. Observou-se que os trabalhos apresentam uma diversificação de referencial teórico e metodológico, tendo em vista que os autores se preocuparam de utilizar referenciais da área da Educação do Campo. Os autores mais utilizados foram Roseli Salete Caldart, Miguel González Arroyo, Paulo Freire e Mônica Castagna Molina. Carlos Rodrigues Brandão também é referenciado na discussão da educação popular. Ressalta-se que este estado do conhecimento contribuiu para o mapeamento e o conhecimento do que vem sendo desenvolvido no meio acadêmico sobre formação de professores da Educação do Campo. Assim, são proporcionadas possibilidades de novas investigações, com fomento teórico e metodológico a partir da continuidade e aprofundamento de diálogos, aproximações e distanciamentos sobre a temática. **Conclusão:** Mesmo com o crescimento das pesquisas de mestrado e doutorado sobre formação de professores do campo na última década, é importante destacar a necessidade de socialização dessas pesquisas e a discussão em espaços de debates nacionais e internacionais, pela importância para a política educacional brasileira.

Palabras clave: Educação do Campo; Educação Básica; Estado do Conhecimento; Formação de Professores; Políticas Públicas.

A Formação De Professores Do Campo No Parfor Equidade: Desafios, Potencialidades E Compromissos Com A Justiça Social

Belmiro Fernandes de Azevedo⁹⁸, Elisângela Ribeiro de Oliveira Cabral⁹⁹

Introdução: A formação de professores para a Educação Básica no contexto do campo exige perspectivas diversas, amplas e integradas, comprometidas com a realidade sociocultural, política e econômica das populações que vivem e constroem suas histórias em áreas específicas da educação básica, como a educação indígena, quilombola, do campo, educação especial inclusiva e educação bilíngue de surdos. Esses contextos demandam abordagens pedagógicas diferenciadas, sensíveis às particularidades locais e à diversidade de saberes, valores e práticas que caracterizam as comunidades. O curso de Licenciatura em Educação do Campo, com habilitação em Educação Infantil, Anos Iniciais do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos, ofertado pelo Programa PARFOR Equidade no IFESP, apresenta-se como resposta concreta às históricas desigualdades no acesso à formação docente inicial e continuada, propondo-se a formar professores para atuar com competência, sensibilidade e compromisso nessas regiões. **Metodologia:** O estudo trata-se de um relato de experiência que analisa criticamente os elementos constitutivos desse processo formativo, à luz das políticas públicas de valorização do magistério, da justiça social e da teoria e prática pedagógica que não se separam, mas se complementam. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de natureza documental e bibliográfica, que se ampara em referenciais teóricos da educação do campo, das políticas públicas educacionais e das políticas de formação docente, especialmente aquelas voltadas para populações historicamente excluídas. Os dados foram obtidos por meio da análise de documentos oficiais do PARFOR, bem como de obras e autores que discutem, com profundidade, a formação de professores em contextos rurais e territórios de grande diversidade social e cultural. **Resultado:** Os resultados apontam para a centralidade da formação docente territorializada, situada e comprometida com o chão da escola e da comunidade, e para a

⁹⁸ Graduando do Curso de Licenciatura em Educação do Campo, com habilitação em Educação Infantil, Anos Iniciais do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos, ofertado pelo Programa PARFOR Equidade do Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – (IFESP), Natal, RN, Brasil. E-mail: belmirofernandes05@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-2750-9248>.

⁹⁹ Doutoranda em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte – (UFRN), Natal, RN, Brasil. E-mail: elisangela@ifesp.edu.br. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7904-7041>.

necessidade urgente de políticas educacionais que reconheçam a especificidade do campo como categoria relevante do currículo escolar e da formação docente. Destaca-se que o curso em questão possibilita não apenas a elevação da escolaridade dos sujeitos do campo, mas também o fortalecimento das práticas pedagógicas, respeitando o contexto, com protagonismo docente e articulação entre saberes acadêmicos e das experiências locais. **Conclusão:** Portanto, ao investir na formação de professores do campo, o PARFOR Equidade contribui para a superação de invisibilidades históricas, reafirma o direito à educação de qualidade socialmente referenciada e amplia o compromisso com a transformação concreta das realidades educativas nas comunidades do campo.

Palavras-chave: Educação do Campo; Formação Docente; PARFOR Equidade; Prática Pedagógica; Políticas Educacionais.

Vivência Pedagógica Na Praia Do Forte (Natal/RN): Uma Experiência Formativa Para O Letramento Científico

Amanda Medeiros de Araújo¹⁰⁰, Elisângela Ribeiro de Oliveira Cabral¹⁰¹

Introdução: A presente experiência pedagógica, realizada com estudantes do curso de Pedagogia do IFESP, na Praia do Forte, em Natal/RN, no âmbito do componente curricular Pesquisa e Prática Pedagógica IV, concretizou-se por meio de uma aula de campo que articulou vivência, teoria e prática como recurso formativo, enriquecendo o processo de ensino-aprendizagem. **Metodologia:** Diferente das abordagens tradicionais e mais convencionais, a proposta se constituiu como uma metodologia ativa, favorecendo significativamente as aprendizagens no ambiente natural e ampliando as possibilidades de interação com o espaço, enfatizando três eixos centrais: conexão com o ambiente e sensibilização; observação e interação com os elementos naturais; e autocuidado e saúde no ambiente natural. A experiência evidenciou de maneira clara e concreta a importância do vínculo no processo formativo, a partir do estudo sobre os ecossistemas costeiros, os impactos ambientais provocados pela ação humana e a memória histórica que compõe o território. **Resultado:** A reflexão sobre o Forte dos Reis Magos, articulada à paisagem e à identidade local, permitiu estimular a autoconsciência e o cuidado de si como elementos fundamentais para a formação docente sensível, crítica e reflexiva. Essa vivência revelou o campo como um espaço de reflexão crítica, investigação ativa e de ressignificação da prática docente, articulando teoria e prática de forma coerente e significativa, em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação de professores. Nesse sentido, a aula se consolida como uma estratégia potente de letramento científico, sensível e contextualizado, reforçando a necessidade urgente de políticas públicas que valorizem, incentivem e fortaleçam a formação inicial e continuada, com base em experiências formativas integradoras, colaborativas e transformadoras. **Conclusão:** Conclui-se, portanto, que práticas como essa mobilizam dimensões cognitivas, afetivas e éticas na formação docente, promovendo um olhar ampliado, crítico e sensível sobre a educação como prática social transformadora. Além disso, evidenciam a relevância de metodologias que

¹⁰⁰ Graduanda do Curso de Licenciatura em Pedagogia, ofertado pelo Instituto de Educação Superior Presidente Kennedy – (IFESP), Natal, RN, Brasil, E-mail: amandamedeiros123@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-6427-1209>.

¹⁰¹ Doutoranda em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte – (UFRN), Natal, RN, Brasil. E-mail: elisangela@ifesp.edu.br. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7904-7041>.

rompem com a lógica tradicional de sala de aula, integrando os sujeitos ao ambiente e à realidade que os cerca, contribuindo para a construção de uma prática pedagógica mais humana, contextualizada e comprometida com a transformação social.

Palavras-chave: Formação docente; Letramento científico; Aula de campo; Educação ambiental; Prática pedagógica.

Pedagogia Bilíngue Na Educação De Surdos: A Formação Docente Promovendo Inclusão E Fortalecimento Da Identidade Cultural

Rute Barboza da Silva¹⁰², José Flávio da Paz¹⁰³

Introdução: A inclusão de estudantes surdos no sistema educacional brasileiro tem demandado abordagens pedagógicas que respeitem suas particularidades linguísticas e culturais. Nesse cenário, a pedagogia bilíngue tem se consolidado como uma proposta fundamental para garantir uma educação equitativa e significativa a esse público. Fundamentada no reconhecimento da Língua Brasileira de Sinais (Libras) como primeira língua (L1) e da Língua Portuguesa, em sua modalidade escrita, como segunda língua (L2), essa abordagem visa assegurar que o aluno surdo tenha acesso ao currículo escolar por meio de sua língua natural, respeitando sua identidade surda e promovendo seu pleno desenvolvimento. Mais do que uma simples adaptação, trata-se de uma mudança estrutural no modo como se concebe o processo de ensino-aprendizagem para esse grupo. **Objetivo geral:** Este estudo tem como objetivo analisar os fundamentos teóricos e as práticas pedagógicas associadas à pedagogia bilíngue na educação de estudantes surdos, investigando sua eficácia na aprendizagem e no desenvolvimento linguístico, cognitivo e social desses alunos. Também busca compreender os principais desafios enfrentados por educadores e instituições na implementação dessa proposta. **Método:** A metodologia utilizada consistiu em uma revisão bibliográfica de artigos acadêmicos, livros e dissertações que abordam a temática da educação bilíngue para surdos. Além disso, foram analisadas experiências práticas de escolas bilíngues no Brasil, considerando aspectos como formação docente, uso de materiais didáticos adaptados e estratégias de ensino bilíngue. Depoimentos de educadores, intérpretes e estudantes surdos também foram incluídos,

¹⁰² Doutoranda em Educação, Universidad Nacional de Rosario, UNR, Argentina; Mestra Em educação, Universidade Federal de Rondônia, UNIR; Docente da Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de Porto Velho (Semed/PVH). Porto Velho, Rondônia, Brasil. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8399278196508977>. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6758-0706>. E-mail: rutebarboza70@gmail.com.

¹⁰³ Pós-doutor em Ensino de Ciências e Humanidades (PPGECH/UFAM); Doutor em Estudos Literários (PPGEL/UNEMAT); Mestre em Letras (PPGL/UNIMAR) e em Estudos Literários (PPGMEL/UNIR). Professor Permanente do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Regional do Cariri (PPGL/URCA) e Professor Associado (PRO BONO) da Logos University (UniLogos), EUA. CV Lattes: <https://lattes.cnpq.br/5717227670514288>. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6600-9548>. E-mail: jfp1971@gmail.com.

enriquecendo a análise com perspectivas reais do cotidiano escolar e revelando os impactos concretos dessa abordagem. **Resultados:** Os resultados indicam que a pedagogia bilíngue, quando bem aplicada, favorece significativamente o processo de aprendizagem dos estudantes surdos. O uso da Libras como língua de instrução promove maior compreensão dos conteúdos, enquanto o ensino estruturado da Língua Portuguesa como segunda língua amplia a participação social e acadêmica desses alunos. A abordagem bilíngue também fortalece a identidade cultural surda, incentivando a valorização da comunidade surda e de sua língua. No entanto, persistem desafios importantes: há escassez de professores com formação adequada em Libras, falta de materiais didáticos bilíngues e resistência de algumas instituições em adotar plenamente essa proposta. Esses fatores ainda limitam o alcance e a eficácia da pedagogia bilíngue em diversas regiões do país. **Conclusão:** A pedagogia bilíngue se mostra uma ferramenta essencial para a construção de uma educação verdadeiramente inclusiva para estudantes surdos. Ao considerar a Libras como língua de instrução e respeitar os processos de aprendizagem próprios desse público, essa abordagem garante acesso ao conhecimento de forma mais equitativa e significativa. Apesar dos avanços, é necessário ampliar os investimentos em formação docente, produção de materiais didáticos e reconhecimento institucional da Libras como componente central do processo educativo. Superar esses desafios é fundamental para assegurar que a educação dos surdos não apenas os inclua, mas os valorize em sua totalidade linguística e cultural.

Palavras-chave: Pedagogia bilíngue; Educação inclusiva; Língua Brasileira de Sinais (Libras), identidade surda; Ensino e aprendizagem.

Integração Teoria-Prática No Ensino De Letras Ead: O Estágio Supervisionado Como Instrumento De Formação Docente

José Flávio da Paz¹⁰⁴

Introdução: O estágio supervisionado é um dos pilares fundamentais da formação de professores, pois proporciona aos licenciandos a vivência prática da docência em ambientes reais de ensino. Esse componente curricular permite a articulação entre teoria e prática, contribuindo para o desenvolvimento de competências profissionais, reflexão crítica e construção da identidade docente. No contexto do Curso de Letras na modalidade de Educação a Distância (EaD), o estágio supervisionado adquire contornos ainda mais relevantes, uma vez que os estudantes precisam enfrentar desafios específicos relacionados ao ensino remoto e à falta de contato presencial constante com colegas, tutores e supervisores. Ao mesmo tempo, essa modalidade amplia o acesso à formação superior e exige novas formas de organização, planejamento e atuação docente, que o estágio ajuda a desenvolver. **Objetivo geral:** Este estudo tem como objetivo analisar a importância do estágio supervisionado na formação de professores do Curso de Letras EaD, com foco na turma 2020–2024 ofertada pela Universidade Federal de Rondônia (UNIR), em parceria com a Universidade Aberta do Brasil (UAB). A pesquisa busca compreender como a experiência do estágio contribui para o desenvolvimento das competências pedagógicas dos licenciandos, especialmente diante das especificidades da modalidade a distância e dos novos formatos de ensino, como o remoto e o híbrido. **Método:** A pesquisa adota uma abordagem qualitativa, com a coleta de dados realizada por meio de questionários aplicados a estudantes estagiários e professores supervisores envolvidos no processo formativo. Também foram analisados documentos institucionais relacionados ao estágio supervisionado, como planos de ensino, relatórios de estágio e orientações pedagógicas fornecidas pelo curso. O objetivo foi captar as percepções dos envolvidos quanto às contribuições do estágio para a formação docente, bem como identificar os principais desafios enfrentados pelos estagiários no contexto da EaD. **Resultados:** Os dados analisados revelam que o estágio

¹⁰⁴ Pós-doutor em Ensino de Ciências e Humanidades (PPGECH/UFAM); Doutor em Estudos Literários (PPGEL/UNEMAT); Mestre em Letras (PPGL/UNIMAR) e em Estudos Literários (PPGMEL/UNIR). Professor Permanente do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Regional do Cariri (PPGL/URCA) e Professor Associado (PRO BONO) da Logos University (UniLogos), EUA. CV Lattes: <https://lattes.cnpq.br/5717227670514288>. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6600-9548>. E-mail: jfp1971@gmail.com.

supervisionado é considerado pelos participantes como uma etapa essencial para a consolidação da formação docente. Mesmo diante de dificuldades, como a limitação de interações presenciais, a gestão do tempo e a necessidade de adaptação a diferentes formatos de ensino, os estudantes destacam o estágio como uma experiência enriquecedora. A prática proporciona o desenvolvimento de habilidades pedagógicas concretas, favorece a autonomia profissional e amplia a compreensão do papel do professor em diferentes contextos educacionais. Além disso, a vivência prática possibilita ao licenciando refletir criticamente sobre sua atuação e sobre os desafios da docência no século XXI. **Conclusão:** Conclui-se que o estágio supervisionado no Curso de Letras EaD é uma ferramenta indispensável na formação de professores. Ele não apenas conecta teoria e prática, mas também prepara os futuros docentes para os desafios contemporâneos da educação, contribuindo significativamente para a construção de uma prática pedagógica consciente, reflexiva e eficaz em múltiplas modalidades de ensino.

Palavras-chave: Educação a distância (EaD); Letras EaD; Desafios da EaD; Prática pedagógica; Parceria UNIR-UAB.

Formación De Profesores De La Educación Rural: Tendencias Y Desafíos

Josiléia Curty de Oliveira¹⁰⁵, Erineu Foerste¹⁰⁶

Introducción: La formación de profesores(as) de la Educación del Campo ha ganado espacio en las investigaciones en educación en el país, en los más variados programas de posgrado en los últimos años, principalmente debido a la creación de los cursos de Licenciatura en Educación del Campo y al fomento de programas de formación continua para los(as) profesores(as) que trabajan en las escuelas del campo. **Objetivo general:** Motivados por estas políticas de formación docente en los últimos años, realizamos una investigación sistemática, con el objetivo de reflexionar sobre las perspectivas y los desafíos que potenciaron la producción académica de la formación de profesores de la Educación del Campo, a partir de los cambios en las condiciones políticas, económicas y ambientales ocurridos en el campo en la última década. **Metodología:** Este estudio sistematiza la producción acumulada sobre la formación de profesores de Educación del Campo con el objetivo de destacar los temas más recurrentes, los autores más citados, la procedencia territorial, los vínculos institucionales y el referente teórico y metodológico materializados en tesis y disertaciones en el período de 2012 a 2024. Se trata de una investigación de enfoque cualitativo, del tipo estado del conocimiento, que investiga la formación de profesores de Educación del Campo, utilizando la plataforma de búsqueda de la Biblioteca Digital Brasileña de Tesis y Disertaciones (BDTD). Este trabajo delimita temporalmente lo que se ha investigado, discutido y estudiado en el ámbito de la Educación del Campo y de la Formación de Profesores para el contexto campesino. En este recorte temporal, se identificaron 182 trabajos (118 disertaciones y 64 tesis). Se observó un crecimiento significativo de la producción científica sobre la temática, destacándose la formación inicial en las investigaciones referentes a los cursos de Licenciaturas en Educación del Campo. Otra área que se destaca son las políticas públicas educativas, con enfoque en la formación continua. En general, se percibe que nuevas temáticas son objeto de las investigaciones, como el área del lenguaje y lenguas extranjeras, la educación inclusiva, la investigación y el pensamiento crítico en la

¹⁰⁵ Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). E-mail: josileia.oliveira@ufes.br. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4537-0983>.

¹⁰⁶ Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). E-mail: erineu.foerste@ufes.br. Orcid: <http://orcid.org/0000-0003-2846-0298>.

formación de profesores, el profesor principiante, los enfoques epistemológicos de la Educación del Campo y la tecnología digital. Se observó que los trabajos presentan una diversificación de referentes teóricos y metodológicos, dado que los autores se preocuparon por utilizar referentes del área de la Educación del Campo. Los autores más utilizados fueron Roseli Salete Caldart, Miguel González Arroyo, Paulo Freire y Mónica Castagna Molina. Carlos Rodrigues Brandão también se menciona en la discusión sobre la educación popular. Se destaca que este estado del conocimiento contribuyó al mapeo y al entendimiento de lo que se ha venido desarrollando en el ámbito académico sobre la formación de profesores en la Educación del Campo. **Conclusión:** Así, se ofrecen posibilidades de nuevas investigaciones, con un fomento teórico y metodológico a partir de la continuidad y profundización de diálogos, aproximaciones y distanciamientos sobre la temática. A pesar del crecimiento de las investigaciones de maestría y doctorado sobre la formación de profesores del campo en la última década, es importante resaltar la necesidad de socializar estas investigaciones y la discusión en espacios de debates nacionales e internacionales, dada su importancia para la política educacional brasileña.

Palabras clave: Educación del Campo; Educación Básica; Estado del Conocimiento; Formación de Profesores; Políticas Públicas.

La Innovación En La Formación De Docentes De Biología: Desafíos Y Oportunidades En El Contexto De La Nueva Escuela Mexicana

Rosa Ibarra Aguilar¹⁰⁷, Julieta Sepúlveda Angulo¹⁰⁸

Introducción: Este artículo analiza los principales desafíos y oportunidades que surgen al buscar una alineación entre las prácticas pedagógicas innovadoras y los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) en la formación de los futuros docentes de biología. Se abordan algunas conceptualizaciones de innovación educativa (Carbonell, 2015) y se enfatiza la relevancia de metodologías activas, como la gamificación (Foncubierta y Rodríguez, 2014) y el aprendizaje activo (Cohn, 2010; Prince, 2004), que permiten generar una interacción más dinámica con el conocimiento científico y favorecen su aplicación en situaciones de la vida cotidiana (Heller, 1970). **Metodología:** La NEM se presenta como un marco pertinente para impulsar la innovación pedagógica, entendida como el diseño y la implementación de estrategias creativas que enriquecen la enseñanza y el aprendizaje (Fullan, 2016). A partir de esta perspectiva, el artículo plantea la necesidad de incorporar enfoques como el aprendizaje basado en proyectos, el uso de recursos digitales y la gamificación en los procesos de formación inicial y continua de docentes de biología, con el fin de favorecer experiencias educativas más significativas y contextualizadas. **Resultados:** Asimismo, se resalta la importancia de la innovación como un elemento clave para responder a las demandas educativas del siglo XXI. En los Principios y Orientaciones Pedagógicas de la NEM, se establece un enfoque integral que prioriza el desarrollo de competencias, el aprendizaje significativo y el compromiso con valores de equidad, inclusión y sostenibilidad (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2019). En el campo de la biología, esta orientación implica reconocer y atender ideas erróneas frecuentes en los estudiantes, como concepciones inexactas sobre la herencia genética o el calentamiento global. Por ello, se destaca la necesidad de que el docente no solo domine los contenidos disciplinares, sino que también comprenda cómo aprenden los estudiantes y qué preconceptos traen consigo, ya que este conocimiento

¹⁰⁷ Docente y Coordinador de la Licenciatura en la Enseñanza y Aprendizaje de la Biología. Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato. ORCID iD: 0009-0000-9715-4388. r.ibarraaguilar@ensog.edu.mx

¹⁰⁸ Docente de la Licenciatura en la Enseñanza y Aprendizaje de la Biología. Escuela normal Superior Oficial de Guanajuato. ORCID iD:0009-0008-2058-5786. j.selpulvedaangulo@ensog.edu.mx

resulta esencial para promover un aprendizaje profundo y efectivo. La innovación también contribuye a fomentar la creatividad en los futuros docentes, alentándolos a diseñar estrategias que conecten los contenidos biológicos con situaciones reales, al mismo tiempo que desarrollan la curiosidad científica en sus estudiantes. Además, permite abordar de manera crítica temas de actualidad, como el cambio climático y la pérdida de la biodiversidad, lo cual fortalece la preparación de los alumnos frente a los retos globales. Entre los beneficios más relevantes para los docentes en formación destacan el desarrollo de competencias didácticas y el uso de recursos y estrategias interactivas que contextualizan la enseñanza de la biología. **Conclusión:** En suma, el artículo tiene como propósito reflexionar sobre las estrategias innovadoras aplicables a la formación docente en biología, identificando tanto los retos como las oportunidades que ofrece la NEM para alinear las prácticas pedagógicas con un modelo educativo centrado en el aprendizaje significativo, la inclusión y la sostenibilidad.

Palabras clave: Innovación educativa, Nueva Escuela Mexicana, Formación docente, Biología, Metodologías activas

Possibilidades De Experiências Inovadoras Na Formação Inicial E Continuada De Professores

Naiane Conceição Lima Rocha¹⁰⁹, Jussara Santos Pimenta¹¹⁰

Introdução: O trabalho aborda a importância de se discutir a inovação nas formações iniciais e continuadas e tem como objetivo pensar possíveis experiências inovadoras na formação inicial e continuada de professores e professoras no Brasil. Levando em conta a urgência em priorizar esta temática, sobretudo, nas licenciaturas, para a melhoria da formação inicial e trabalho educacional, reforçando a parceria entre teoria e prática.

Metodologia: Buscou-se como metodologia a pesquisa bibliográfica, com abordagem qualitativa e descritiva. **Conclusão:** Concluiu-se que a formação continuada depende de inovações, redefinições, reformulações e transformações, levando em conta o cenário atual de sociedade, escola, criança e famílias. É importante pensar novas estratégias de planejamentos a partir da realidade local, territorial, social, cultural e econômica em que os atores professores, estagiários e alunos estejam inseridos. O contato com o ambiente escolar desde o início da licenciatura é importante para a compreensão do fazer docente, da postura ativa, crítica e investigativa, do valorizar a participação coletiva, do pertencimento e compreensão das demandas que surgem no chão da escola.

Palavras-clave: Formação Inicial. Formação Continuada. Professor. Pesquisador. Educação.

¹⁰⁹ Mestranda do Programa de Pós-graduação Mestrado Profissional em Educação da Universidade Federal de Rondônia (UNIR), Porto Velho/RO Brasil e integrante do Grupo de Pesquisa MNEMOS, E-mail: naianerrocha88@gmail.com, Orcid: <https://orcid.org/0009-0008-0540-3630>

¹¹⁰ Doutora e pós-doutora em Educação pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Docente do Departamento de Ciências da Educação e do Programa de Pós-Graduação em Educação Escolar – Mestrado e Doutorado Profissional (PPGEEProf), da Universidade Federal de Rondônia (UNIR). Líder do Grupo de Estudos Interdisciplinares em Educação, História e Memória (MNEMOS). CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6972809956894530> Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5283-2509> E-mail: jussara.pimenta@unir

Eixos Temáticos 8 / Eje Temático 8

Currículo E Avaliação Educacional Na Educação Básica

Discute as concepções curriculares e os processos avaliativos no ensino, explorando a relação entre currículo, aprendizagem e desenvolvimento dos estudantes. São analisadas questões como a implementação da BNCC, metodologias avaliativas (formativa, somativa e diagnóstica), impacto das avaliações externas, ensino remoto e híbrido, além da inclusão e equidade educacional. Também são debatidas práticas pedagógicas inovadoras e a adaptação do currículo às necessidades contemporâneas da educação.

Currículo Y Evaluación Educativa En La Educación Básica

Discute las concepciones curriculares y los procesos de evaluación en la enseñanza, explorando la relación entre el currículo, el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes. Se analizan cuestiones como la implementación de la BNCC, las metodologías evaluativas (formativas, sumativas y diagnósticas), el impacto de las evaluaciones externas, la enseñanza remota e híbrida, además de la inclusión y la equidad educativa. También se debaten las prácticas pedagógicas innovadoras y la adaptación del currículo a las necesidades contemporáneas de la educación.

Resumo Eixo Temático 8 / Resumen Eje Temático 8

Produção textual no ensino médio: uma análise da abordagem dos gêneros conto e podcast em livro didático de língua portuguesa

Ana Maria Bezerra da Silva¹¹¹, Antônio José da Silva Filho¹¹², Alyssandra Viana Fonseca¹¹³

Introducción: O livro didático compreende um artefato utilizado no desenvolvimento das práticas pedagógicas de professores em atuação na Educação Básica, o que requer a análise desse tipo de material sob uma perspectiva crítica, em relação aos temas e conteúdos contemplados em cada série/ano. **Objetivo general:** Nessa perspectiva, o presente artigo objetiva analisar as abordagens de ensino dos gêneros conto e podcast, propostas por um livro didático de Língua Portuguesa (LP), do 3º ano do ensino médio, no que diz respeito às etapas que norteiam o processo da escrita e reescrita. **Método:** O referido estudo foi desenvolvido a partir das discussões realizadas nas disciplinas de Linguística Textual e Gêneros Textuais do curso de Letras, Português da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Campus Avançado de Pau dos Ferros (CAPF/UERN). Em termos teóricos, utiliza as orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os pressupostos de Geraldi (1996) em relação ao ensino de LP, bem como as concepções de Dolz e Schneuwly (2004), Marcuschi (2008) e outros, no que diz respeito aos gêneros textuais e suas abordagens em sala de aula. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa bibliográfica (Gil, 2002) que adota uma abordagem de dados qualitativa (Bogdan; Biklen, 1994). Como *corpus* analisa-se duas seções do livro “Ser protagonista: A voz das juventudes - Língua Portuguesa” (PNLD 2021), aprovado pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), de 2021. Em termos de categorias de análise adotamos 5 das 9 etapas estabelecidas por Santos,

¹¹¹ Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (CAPF/UERN); ana20230046447@alu.uern.br; <https://orcid.org/0009-0001-5321-0461>.

¹¹² Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (CAPF/UERN); antonio20230046429@alu.uern.br; <https://orcid.org/0009-0003-3834-1847>.

¹¹³ Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (DLV/CAPF/UERN); Universidade Federal do Ceará (PPGLIN/UFC/FUNCAP); alyssandraviana@uern.br; <https://orcid.org/0000-0002-2132-072X>.

Riche e Teixeira (2012), no que diz respeito ao processo de produção de texto, a saber: planejamento, primeira produção, revisão, avaliação e reescrita. **Resultado:** Essas análises apontam que as seções contemplam orientações para o desenvolvimento de produções textuais que seguem adequadamente as etapas propostas pelas autoras, focalizando o ensino de modo processual. Além disso, o discente é convidado a se engajar, por meio das atividades, em/sobre temáticas que o atravessam. No caso do conto, é possível discutir por meio da linguagem literária, as experiências vivenciadas na pandemia do Covid-19. Já no caso do podcast, o aluno tem contato direto com temas potencialmente decoloniais, como é o caso da discussão sobre a questão indígena no Brasil, especialmente quanto às notícias que circulam socialmente sobre esse público, bem como no que diz respeito à valorização e publicização de suas produções artísticas e culturais. **Conclusión:** Com isso, observamos a integração dos eixos da oralidade, leitura e escrita de forma contextualizada, valorizando o protagonismo juvenil, por meio de atividades que articulam práticas digitais e impressas que potencializam a reflexão crítica dos estudantes acerca de temas que atravessam suas vivências em sociedade e que merecem discussão.

Palabras clave: livro didático; análise de propostas de produção textual; protagonismo juvenil; ensino de Língua Portuguesa.

Eixos Temáticos 9 / Eje Temático 9

Literatura, Artes E Mídias

Investiga o papel das expressões artísticas e das mídias no contexto educacional, destacando suas contribuições para o desenvolvimento crítico, criativo e cultural dos estudantes. Aborda o ensino de literatura e sua interseção com outras linguagens artísticas, o uso de mídias digitais como recurso pedagógico, a presença das artes visuais, teatro, música e cinema no currículo escolar, bem como os desafios e possibilidades das novas tecnologias na educação. Também se discute a importância da literatura infantil e juvenil na formação leitora e na ampliação do repertório cultural dos alunos.

Literatura, Artes Y Medios De Comunicación

Investiga el papel de las expresiones artísticas y los medios de comunicación en el contexto educativo, destacando sus contribuciones al desarrollo crítico, creativo y cultural de los estudiantes. Aborda la enseñanza de la literatura y su intersección con otros lenguajes artísticos, el uso de los medios digitales como recurso pedagógico, la presencia de las artes visuales, el teatro, la música y el cine en el plan de estudios escolar, así como los retos y posibilidades de las nuevas tecnologías en la educación. También se discute la importancia de la literatura infantil y juvenil en la formación lectora y en la ampliación del repertorio cultural de los alumnos.

Resumo Eixo Temático 9 / Resumen Eje Temático 9

Imagem, afeto e escrita: relato sobre uma oficina virtual de criação literária

Geovania Sabrina Costa Silva¹¹⁴, Anne Gabrielle de Souza Dantas Gomes¹¹⁵,
Aysha Joyce Gomes Santos¹¹⁶, Marcio Renato Pinheiro da Silva¹¹⁷

Introdução: Considerando a necessidade que graduandos dos cursos de licenciatura em Letras têm de um espaço institucional dedicado à práticas de escrita literária, surgem ações extensionistas que visam atender este público. Nesse sentido, foi criado o Núcleo de Escrita Criativa (NEC) idealizado pelo professor doutor Marcio Renato Pinheiro da Silva, com o objetivo de proporcionar um ambiente contínuo de estímulo à produção textual e à experimentação artística. **Objetivo geral:** O presente trabalho tem como objetivo relatar atividades de escrita criativa integradas ao NEC da Faculdade de Engenharia, Letras e Ciências Sociais do Seridó (Felcs), unidade acadêmica de Currais Novos da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Nesse núcleo, foi desenvolvida a oficina intitulada “Narrativas Visuais: Fotografia e Escrita Criativa”, que promoveu o diálogo entre imagem e palavra, incentivando os participantes a criarem

¹¹⁴ Graduanda do Curso de Letras Português e Inglês da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, Currais Novos, Rio Grande do Norte, Brasil. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3422340084597508>. Orcid: <https://orcid.org/0009-0002-0644-9119> . E-mail: Geovania.silva.017@ufrn.edu.br

¹¹⁵ Graduanda do Curso de Letras Português e Inglês da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, Currais Novos, Rio Grande do Norte, Brasil. CV Lattes: <https://lattes.cnpq.br/5574229251173621>. Orcid: <https://orcid.org/0009-0001-3495-0480>. E-mail: agsdgomes@gmail.com

¹¹⁶ Graduanda do Curso de Letras Português e Inglês da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, Currais Novos, Rio Grande do Norte, Brasil. Participante do grupo de pesquisa Laboratório de Práticas Educativas Inovadoras e Acessíveis. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6644497897220176>. Orcid: <https://orcid.org/0009-0000-5098-2004>. E-mail: ayshajoyce2@gmail.com

¹¹⁷ Professor Associado de Teoria Literária da Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, Currais Novos, Rio Grande do Norte, Brasil. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9005549728374577>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4224-2185>. E-mail: marcio.renato.silva@ufrn.br

minicontos e microcontos a partir de fotografias por eles previamente selecionadas. Foram desenvolvidas ações nos formatos presencial e remoto, sendo o último o objeto deste trabalho. **Metodologia:** Metodologicamente, foram realizadas a divulgação e chamada para os encontros *online* através da rede social *Instagram* a partir de um formulário (*Google Forms*). No formulário, os inscritos deveriam preencher seus dados e adicionar dois arquivos: 1) uma fotografia que tivesse algum significado afetivo; 2) uma produção textual em prosa, com mínimo de duzentas palavras, baseada na fotografia. O formulário contou com sete respostas e, a partir da disponibilidade dos inscritos, foram marcados dois encontros pela plataforma *Google Meet*. Em ambos os encontros, foram feitas exposições e discussões acerca dos textos enviados, assim como a produção de microcontos a partir de fotografias (seja de forma conjunta, no caso do primeiro encontro, ou individual, no caso do segundo). Para a criação da oficina, tanto presencial quanto on-line, utilizamos como referencial teórico os estudos de autores como Susan Sontag, tendo como base o livro *Sobre a fotografia*, no qual exploramos a relação entre fotografia e sentimentos. Para a parte da produção textual, incorporamos as ideias de Noemi Jaffe, a partir do livro *Escrita em movimento*, como também outros materiais e autores, como Julio Cortázar, com o texto *Alguns aspectos do conto*, que serviu de base para as atividades propostas nos encontros, as quais se estenderam à produção de minicontos e microcontos. **Conclusão:** À guisa de conclusão, pode-se afirmar que essa experiência não apenas contribuiu para a formação dos discentes de Letras, mas também serviu como um espaço de criação para alunos do referido curso e de outros *campi*, além do público externo.

Palavras-chave: Escrita criativa; Fotografia; Ensino remoto; Oficina de criação literária; Ferramentas digitais para criação literária.

ARTES VISUALES Y CONOCIMIENTO: Consideraciones Epistemológicas Del Proceso Artístico Y Su Enseñanza En La Contemporaneidad

Diana Eliza Salazar Méndez¹¹⁸

Introducción: A partir de una revisión histórico-bibliográfica, este ensayo considera una aproximación epistemológica en cuanto a la teorización de los procesos artísticos, así como algunas estrategias para el desarrollo de la investigación en artes y su transmisión en el aula. Se considerarán los paradigmas que rigen a las artes visuales en la actualidad, así como los enfoques epistemológicos que permiten la identificación de posibles metodologías para la investigación artística en entornos académicos. **Metodología:** Se examinará cómo la integración estratégica de la investigación artística y la producción artística, impulsada por la innovación educativa, puede enriquecer significativamente la formación de los estudiantes de posgrado en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Se define la investigación artística como una indagación que genera conocimiento a través de procesos creativos, desafiando los paradigmas tradicionales de certeza y priorizando la exploración y la formulación de nuevas preguntas. La producción artística, por su parte, se presenta como un medio para generar conocimiento contextualizado y pre-reflexivo. **Conclusión:** La investigación basada en las artes (IBA) emerge como un paradigma integrador que fusiona la práctica artística con la investigación cualitativa, reconociendo el valor del conocimiento encarnado y subjetivo.

Palabras clave: Epistemología, artes visuales, paradigmas artísticos, procesos creativos, investigación artística.

¹¹⁸ Profesora Titular - Posgrado en Artes y Diseño, Facultad de Artes y Diseño Universidad Nacional Autónoma de México CDMX, México <https://orcid.org/0009-0008-8470-027X>.
dsalazar@ctac.fad.unam.mx

Eixos Temáticos 10 / Eje Temático 10

Teoria Literária

A teoria literária consiste na junção de concepções e instrumentos que permitem estudar as ações que abrangem a produção literária em geral, bem como tudo o que está relacionado à obra (autores, leitores e produção de conteúdos). A partir de tais princípios, você vai estudar a história, os objetos e os objetivos da teoria literária.

Teoría literaria

La teoría literaria consiste en la unión de concepciones e instrumentos que permiten estudiar las acciones que abarcan la producción literaria en general, así como todo lo relacionado con la obra (autores, lectores y producción de contenidos). A partir de estos principios, estudiarás la historia, los objetos y los objetivos de la teoría literaria.

Resumo Eixo Temático 10 / Resumen Eje Temático 10

A obra de Adonias Filho em sala de aula: análises à luz do pensamento decolonial e práticas de letramento literário

Fabricio de Jesus Santos¹¹⁹, Inara de Oliveira Rodrigues¹²⁰

Introdução: O objetivo central deste trabalho consiste em analisar as representações dos trabalhadores rurais do Sul da Bahia ligados a cultura cacauieira e a (não) representação dos povos indígenas na obra *Corpo Vivo* de Adonias Filho (1962). **Metodologia:** À luz do pensamento decolonial, nós tomamos como referencial teórico Wallerstein (2004), Quijano (2005) e Walsh; Mignolo; Linera (2006), assim sendo, a análise parte do pressuposto de que, a literatura enquanto prática discursiva, é atravessada por ideologias que revelam ou ocultam estruturas de poder dominantes. Isso significa dizer que, numa perspectiva decolonial, buscamos analisar criticamente e a *contrapelo* as representações do autor e as marcas de colonialidade no referido romance, considerando sua ideologia conservadora alinhada o movimento fascista integralista e suas crenças cristãs-católicas. **Resultado:** Para mais, ainda considerando as representações de Adonias Filho, alicerçadas em sua ideologia conservadora, tomamos Dantas (2010) para rever sua trajetória política e atuação na ditadura militar. Em decorrência disso, problematizamos também a forma acrítica como Adonias Filho é celebrado em sua cidade natal, o município Itajuípe no Sul da Bahia, de modo que, esta suposta acriticidade perpassa diversas instâncias do município, desde as escolas, eventos da comunidade, até o Memorial Adonias Filho, que não dedica nenhuma parte de seu acervo a tratar da atuação do literato na ditadura militar de 1964. Assim, discutimos como essa celebração acrítica da imagem do autor faz sua trajetória conservadora ser esmaecida, contribuindo para a imagem apolítica que o autor construiu para si. Isso, por sua vez, é o que estabelece uma ponte para a segunda parte deste trabalho que, considerando a ideologia conservadora de Adonias Filho, sua atuação durante a ditadura militar e a celebração de sua imagem, propõe ainda discutir o ensino de literatura nas escolas municipais de Itajuípe, entendendo o ensino como uma forma de questionar e reverter a imagem

¹¹⁹ UESC, f.jsantos@hotmail.com ORCID: 0009-0005-0752-2535

¹²⁰ UESC, iorodrigues@uesc.br ORCID: 0000-0001-8950-7374

apolítica atribuída ao autor. Assim, propõe-se, com base nas proposições e práticas de letramento literário de Cosson (2009), uma sequência didática voltada ao trabalho com *Corpo Vivo* nas escolas do município. Defendemos, por fim, que a valorização da obra literária do autor deve estar acompanhada de uma leitura crítica; não podemos execrar o autor de nosso cânone regional, mas devemos sempre considerar suas contradições e suas bases conservadoras, de modo que não caiamos em discursos conservadores de exclusão. **Conclusão:** Acreditamos que as obras de Adonias Filho carregam fortes traços da cultura regional e através de uma leitura crítica, podemos promover o fortalecimento da identidade cultural dos(as) estudantes, filhos e filhas de trabalhadores, a partir da problematização das relações históricas e sociais que atravessam suas realidades.

Palabras clave: *Corpo Vivo*, Adonias Filho, Decolonialidade, Letramento literário.

Eixos Temáticos 11 / Eje Temático 11

Literatura, História E Memória

Explora as relações entre a produção literária, os eventos históricos e a construção da memória coletiva, analisando como a literatura reflete, reinterpreta e influencia a história. Além de atuar como registro simbólico das experiências humanas, a literatura contribui para a formação das identidades culturais e sociais, dando voz tanto a narrativas oficiais quanto a perspectivas marginalizadas. Assim, esse campo de estudo investiga a literatura como fonte para compreender a história, a memória social e a identidade cultural, promovendo novos olhares sobre o passado e o patrimônio imaterial.

Literatura, Historia Y Memoria

Explora las relaciones entre la producción literaria, los acontecimientos históricos y la construcción de la memoria colectiva, analizando cómo la literatura refleja, reinterpreta e influye en la historia. Además de actuar como registro simbólico de las experiencias humanas, la literatura contribuye a la formación de identidades culturales y sociales, dando voz tanto a narrativas oficiales como a perspectivas marginadas. Así, este campo de estudio investiga la literatura como fuente para comprender la historia, la memoria social y la identidad cultural, promoviendo nuevas miradas sobre el pasado y el patrimonio inmaterial.

Resumo Eixo Temático 11 / Resumen Eje Temático 11

Do Conto À Retextualização: Práticas De Letramento Literário No 8º

Ano Do Ensino Fundamental

Rháyenne Mellen de Medeiros Batista¹²¹, Maria das Vitórias Campelo de Araújo¹²², Ana Maria de Oliveira Paz¹²³

Introdução: Este trabalho tem como finalidade focalizar uma experiência didática desenvolvida na Escola Municipal Professor Salustiano Medeiros, situada na cidade de Currais Novos-RN, junto à turma do 8º ano do Ensino Fundamental, no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). A proposta surgiu a partir da necessidade de promover práticas de letramento literário no ensino de Língua Portuguesa, de forma a estimular os alunos a reconhecerem a importância da literatura como espaço de reflexão crítica e de desenvolvimento da subjetividade. Para tanto, adotou-se o gênero textual conto como objeto de estudo, tendo como eixo central a obra **“Venha ver o pôr do sol”**, de Lygia Fagundes Telles, cuja temática instigante e final surpreendente favoreceram o envolvimento da turma. **Objetivo geral:** O objetivo principal da sequência didática consistiu em incentivar a leitura compartilhada, a interpretação e a análise textual, culminando em uma etapa de produção escrita na qual cada estudante elaborou um novo final para o conto. Tal atividade buscou, além de promover a compreensão da narrativa, desenvolver a criatividade, o pensamento crítico e as habilidades de escrita autoral dos alunos, aproximando-os da experiência literária de maneira significativa. **Metodologia:** A metodologia seguiu os pressupostos da sequência didática proposta por Costa Hübner (2009), organizada em módulos interdependentes. Em um primeiro momento, foi realizada a leitura orientada do conto, com pausas estratégicas para discussão e levantamento de hipóteses interpretativas. Posteriormente, aprofundaram-se os estudos sobre os elementos constitutivos da narrativa, como narrador, personagens, tempo, espaço e enredo, de modo a proporcionar ferramentas para a análise crítica do texto. Em seguida, os

¹²¹ UFRN, rhayenne05@gmail.com ORCID: 000-0006-0709-4232

¹²² UFRN, vitoriacampelo51@gmail.com ORCID: 0009-0005-3213-2408

¹²³ UFRN, ana.paz@ufrn.br ORCID: 0000-0001-5621

estudantes participaram de atividades interpretativas e debates coletivos por intermédio das bolsistas, com o intuito de estimular o diálogo e a troca de percepções dentro da sala de aula. Por fim, na etapa de produção textual, os estudantes receberam a proposta de reescrever o desfecho da história, exercício que os colocou na posição de autores, experimentando diferentes possibilidades narrativas. O embasamento teórico ancorou-se nas contribuições da teoria dos gêneros do discurso, conforme os estudos de Bakhtin (2000) e do círculo, bem como nos pressupostos de Cortázar (1993) acerca do gênero conto, especialmente no que se refere à sua concisão, intensidade e efeito de impacto sobre o leitor. **Resultado:** Embora a experiência ainda esteja em processo, os resultados preliminares evidenciam avanços relevantes no desempenho dos estudantes, tanto no que se refere à compreensão leitora quanto à capacidade de análise crítica e produção textual. **Conclusão:** Além disso, observou-se maior engajamento da turma, que passou a participar de forma mais ativa e protagonista nas práticas de leitura e escrita, revelando que a literatura pode, de fato, tornar-se um caminho fértil para a formação integral do aluno.

Palabras clave: Letramento literário; Ensino de Língua Portuguesa; Produção textual; Gênero conto; PIBID.

“Alemanha É Onde Se Fala Alemão”: Um Estudo Sobre Identidade, Memória E Regionalidade Em Paraíso-Paraguay, De Marcelo Labes

Matheus Melo Galvão¹²⁴, André Tessaro Pelinser¹²⁵

Introdução: A obra *Paraíso-Paraguay* (2019), do escritor catarinense Marcelo Labes, ganhou destaque na cena literária brasileira ao receber o Prêmio São Paulo de Literatura (2020) e ao alcançar o segundo lugar no Prêmio Machado de Assis da Biblioteca Nacional (2020). Anteriormente, Labes obteve visibilidade literária devido a outras publicações, dentre elas a realizada pela editora Patuá, de Enclave (2018), finalista do Prêmio Jabuti em 2019, e, logo após, *Três porcos* (2020), ganhadora do Prêmio Machado de Assis em 2021. No caso de *Paraíso-Paraguay*, a narrativa enfoca a história de uma família de imigrantes que ocupa uma região periférica de Santa Catarina e que é perpassada pelos impactos da Guerra do Paraguai, da Segunda Guerra Mundial e da migração alemã para o Brasil no século XIX. Esses temas são integrados na narrativa a partir da categoria da regionalidade presente na vertente do Regionalismo literário brasileiro.

Objetivo geral: O objetivo deste estudo é analisar como a construção da identidade das personagens é realizada a partir do trabalho com a memória de sua própria descendência, vinculada ao passado bélico e colonial dessa região. As bases teóricas deste trabalho se fundamentam em estudos de crítica literária brasileira, especificamente os que se referem às perspectivas dominantes sobre a vertente do Regionalismo e a categoria de regionalidade, bem como nos materiais do campo dos Estudos Culturais, sobretudo os que se relacionam à construção da identidade, ao funcionamento da memória e à violência simbólica.

Metodologia: Os procedimentos metodológicos deste estudo baseiam-se em pesquisa qualitativa interpretativa, de natureza bibliográfica.

Resultado: Como resultado, o estudo aponta para a hipótese de que a construção das identidades das personagens é desenvolvida através de uma dinâmica de violência simbólica, que se realiza por meio de determinadas marcas que refletem o apagamento e a ativação da memória dessa família, tais como: língua em uso, delimitações histórico-político-sociais do Brasil dos séculos XIX e XX e narrativas orais. Além do exposto, há a mobilização de dois expedientes narrativos que se

¹²⁴ UFRN, matheusmgalvao1@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-8986-0455>

¹²⁵ UFRN, andre.pelinser@ufrn.br, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9756-0116>

complementam, a fim de contribuírem para o desenvolvimento das temáticas trabalhadas, sobretudo a migração e a memória. Em primeiro lugar, há o papel da narrativa de descendência dessa família, que envolve uma tríade migratória entre a Alemanha, o Brasil e o Paraguai, destacando o trabalho com a migração e com a representação dos espaços, tal como o de Paraíso; em segundo lugar, há o papel da narrativa de ascendência com relação à formação da família, que por sua vez articula a função entre identidade e memória na obra. **Conclusão:** Conclui-se, portanto, que a hipótese levantada contribui para a reflexão da violência simbólica e para se pensar as consequências dos eventos históricos retratados para o Brasil do século XXI, além de se verificar as finalidades exercidas pelas narrativas de descendência e ascendência na representação da identidade regional.

Palavras-chave: Paraíso-Paraguay; Regionalidade; Memória; Violência simbólica.

Estudo Bibliográfico De Literatura Africana Em Língua Espanhola: A Escrita De Obono Em “Yo No Quería Ser Madre”

Vanessa Maria da Silva¹²⁶, Rogério Mendes Coelho¹²⁷

Introdução: Sabe-se que o ensino brasileiro ainda segue voltado aos ideais educacionais eurocêntricos. As vivências e experiências ancestrais de povos marginalizados durante séculos como os afrodescendentes e indígenas, no período de colonização, deixaram marcas negativas intrínsecas na sociedade. A tentativa de apagamento destes povos resultou em um processo violento, ao qual, estruturalmente, propaga-se práticas discriminatórias e excludentes, o que pode ser visualizado no âmbito acadêmico, nas disciplinas de literatura. Estas práticas configuram-se em privilegiar autores, preferencialmente, masculinos, brancos, cisgêneros e heteronormativos, excluindo outras formas de cosmovisões literárias. Uma delas é a literatura africana em língua espanhola, e, em especial, a escrita feminina através de um olhar *queer*.

Objetivo geral: Portanto, o presente trabalho pretende analisar a escrita feminina de Melibea Obono, pautada em relatos de vivências de mulheres e homens homossexuais em seu país de origem. A autora é africana, da Guiné Equatorial, ativista dos direitos feministas e identitários, bem como pertencente à comunidade LGBTQIAPN+. A análise consiste em um aporte pedagógico e crítico nos estudos de literatura do curso de letras língua espanhola. **Metodologia:** A metodologia parte de um estudo bibliográfico do *corpus* *Estoy viva por las cosas de Dios* da autora Trifonia Melibea Obono presentes na obra “Yo no quería ser madre: vidas forzadas de mujeres fuera de la norma”. **Método:** De uma abordagem qualitativa, parte-se do método hipotético-dedutivo, em que são levantados problemas com suas respectivas deduções de resoluções e, posteriormente, testadas e comprovadas sua veracidade. Como aporte teórico se tem os estudos de Mignolo(2007), Gonzalez (2020), Candau (2013), Candido (1995) entre outros autores para a fundamentação da análise do *corpus*. **Conclusão:** É de suma relevância que sejam trabalhados textos de Obono nas aulas de literatura, para que se possa

¹²⁶ Universidade Federal do Rio Grande do Norte- UFRN, wannessajs@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-6644-6961>

¹²⁷ Universidade Federal do Rio Grande do Norte- UFRN, rogerio.mendes.coelho@ufrn.br, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5296-7588>

quebrar o paradigma dos cânones e a ordem social patriarcal, machista e sexista da sociedade brasileira. Além de propagar a visibilidade de uma literatura contemporânea, até então, pouco valorizada. Dessa maneira, amplia a visão dos estudos literários no Brasil contribuindo para a desconstrução de estigmas que reforçam preconceitos dentro e fora do espaço acadêmico. Assim, a referida obra possibilita discutir questões de gênero, sexualidade, identidade e colonialidade através de uma perspectiva decolonial, colaborando para uma educação intercultural e inclusiva. Reconhecer outras literaturas é abrir espaços para vozes que, por muitos séculos, foram silenciadas, mas que ainda resistem, seja na escrita, na fala, nos costumes, cultura e/ou ocupando espaços que, em tempos remotos, não era possível ocupar. Nesse sentido, a relevância deste estudo não se limita apenas à análise literária, mas se estende à formação cidadã e política que o ensino superior deve promover.

Palavras-chave: Decolonialidade; Educação; Gênero; Literaturas Africanas; Racismo.

A Biografia Ficcional Na Poética De Maria Do Carmo Ferreira

Rodrigo Felipe Veloso¹²⁸

Introdução: As interseções entre biografia e ficção remetem a uma tradição anterior à biografia moderna de cunho positivista, recuperando um estado de indistinção em que as vidas históricas se confundiam com narrativas ficcionais. Com o tempo, a biografia passou a ser compreendida como um discurso que ultrapassa o campo literário estrito, principalmente devido à hibridização entre os gêneros, muitas vezes entendida como transgressão. Nesse processo, a biografia literária foi sendo ressignificada por meio da ficcionalização da vida, privilegiando o aspecto estético em detrimento do histórico ou científico. Deixou, assim, de ser valorizada apenas como um subgênero centrado nas realizações de grandes figuras históricas, para assumir novas funções no campo da literatura. **Objetivo geral:** Propor uma reflexão sobre a noção de transposição como chave interpretativa para analisar a escrita biográfica na poética de Maria do Carmo Ferreira, com base em diferentes estratégias de incorporação da ficção. **Método:** Para estudar a relação entre biografia e ficção, adota-se uma metodologia qualitativa e de análise textual, que envolve os estudos de autobiografia e da escrita de si, pautando a discussão na leitura teórico-crítica de autores como Michel Foucault (1992), Giovanni Levi (1989), Leonor Arfuch (2010), Anna Faedrich (2015), entre outros. **Resultado:** Para toda literatura que pretende encenar o real, ou sua relação com o real, o fato de se fazer passar – ou não – por um discurso ficcional que transgredir a lei de sinceridade, não ao dizer falsidades (um discurso ficcional contém evidentemente afirmações “verdadeiras” mas se travestindo de discurso de verdade (KERBRAT-ORECCHIONI, 1982, p. 38s). Ainda que não se possa reduzir a produção biográfica contemporânea a um mero “tropo ficcional”, persiste a noção de que sua relação com o referente é ambígua. O “real” é frequentemente filtrado por meio de sua representação ficcional, enquanto a ficção, por sua vez, acaba por ser associada a uma verdade que ofusca as ilusões da própria realidade. Regard mostra-nos com relevância que “a personagem biográfica (eu-poético) não é a verdade que teria degenerado em uma ficção, mas uma ficção que seria içada ao nível de

¹²⁸

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS, C.C.H./UNIMONTES, rodrigof_veloso@yahoo.com.br ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7840-584X>.

uma ‘verdade’”, de tal modo que a fabulação biográfica nos “projeta[ria] inevitavelmente no campo de um saber” (REGARD, 2002, p. 88).

Conclusão: Ler e analisar as transposições revela como o aspecto do vivido é reconfigurado a partir da relação entre o texto literário e o biografado. As obras são reinterpretadas e reencenadas para restituir uma nova cena, na qual se constrói a personagem (o eu-poético) da escritora-poeta. A interpretação e o comentário são retomados com o objetivo de introduzir novos focos e filtros, reanimando a leitura de um destino e de uma obra. Trata-se de fazê-los ressoar em um presente continuamente interpelado pela exigência do leitor-crítico, que, por todos os meios, busca reafirmar seu valor e atualidade.

Palavras-chave: Literatura Contemporânea; Maria do Carmo Ferreira; Poesia; Corpo; Memória.

Relato de experiência do PIBID: aplicação de sequência básica sobre retratos sociais no poema “José”, de Carlos Drummond de Andrade

Maria Luiza Gama de Oliveira¹²⁹, Larissa Dantas de Azevedo¹³⁰, Sebastião Augusto Rabelo¹³¹

Introdução: O presente relato descreve o trabalho com o Letramento Literário na Educação Básica em uma turma do 9º ano da Escola Municipal Cipriano Lopes Galvão, localizada na Fazenda Totoró, zona rural de Currais Novos (RN), Brasil. Tal prática foi desenvolvida por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), no Subprojeto de Língua Portuguesa da Faculdade de Engenharia, Letras e Ciências Sociais do Seridó (FELCS/UFRN). **Objetivo geral:** O objetivo geral dessa sequência básica é analisar e interpretar o poema “José”, de Carlos Drummond de Andrade sob a perspectiva dos retratos sociais, apresentando intertextualidades e promovendo a reflexão sobre a condição humana, as dificuldades sociais e a solidão. **Método:** Desse modo, a metodologia adotada baseia-se em Cosson (2009), considerando sua proposta de sequência básica para o letramento literário. As etapas da sequência foram aplicadas ao longo de oito aulas, divididas em: motivação e introdução, leitura e interpretação, intertextualidades, produção textual e correção e socialização. É importante destacar que as etapas de intertextualidades, produção textual, correção e socialização constituíram uma adaptação do modelo proposto por Cosson. **Resultado:** Com este trabalho, foi possível instigar a interpretação de retratos sociais em diversos gêneros textuais, bem como a análise e reflexão da verossimilhança dessas representações com o cotidiano marcado por desigualdades sociais. Nesse sentido, os principais resultados obtidos envolveram o engajamento dos estudantes em três atividades: a produção individual de finais alternativos para o poema “José”; a análise das intertextualidades entre o poema e outras obras, como a música “Saudosa Maloca” de Adoniran Barbosa, o romance “Vidas Secas” de Graciliano Ramos, o poema “Morte e Vida Severina” de João Cabral de Melo Neto e a pintura “Os Retirantes” de Portinari; e, por fim, a criação de poemas breves e criativos, inspirados no poema “José”,

¹²⁹ FELCS/UFRN, luiza.oliveira2003@hotmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-3547-9944>.

¹³⁰ FELCS/UFRN, azevedolarissa567@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-4983-1791>.

¹³¹ FELCS/UFRN, sebastiao.rabelo@ufrn.br ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5332-8750>.

escritos durante uma aula ao ar livre e expostos em cartazes na escola. Dentre as questões sociais expostas nessa produção final, na qual os estudantes foram direcionados a retratar personagens que enfrentam desafios sociais, apareceram temas como drogas, alcoolismo e pessoas em situação de rua. Além disso, foi possível diagnosticar, ao longo da sequência, aspectos relevantes para a prática docente nessa turma, os quais envolvem tanto suas dificuldades e lacunas de aprendizagem, quanto pontos positivos das aulas - principalmente aqueles voltados para estratégias de ensino que foram eficazes. A exemplo disso, algumas particularidades diagnosticadas foram: dificuldades em leitura, escrita e interpretação, resistência à realização de atividades de casa e bom engajamento na prática da rotação por estações e na aula ao ar livre.

Conclusão: Conclui-se que o trabalho contextualizado do gênero poema, articulado com reflexões e análises literárias guiadas e aprofundadas, pode resultar na otimização do ensino-aprendizagem, à medida que instiga a participação e a compreensão efetiva dos estudantes durante as aulas.

Palavras-chave: Ensino Fundamental; Língua Portuguesa; letramento literário; sequência básica; retratos sociais.

Eixos Temáticos 12 / Eje Temático 12

Análise Do Discurso

Contempla pesquisas que investigam o discurso em suas múltiplas manifestações e abordagens teóricas, incluindo a Análise do Discurso de vertentes francesa, anglo-saxônica e brasileira. Inclui estudos que abordam a relação entre discurso e sociedade, práticas discursivas em diferentes contextos (educacional, midiático, político, jurídico, entre outros), identidade, ideologia, subjetividade, bem como a análise de discursos verbais e multimodais.

Análisis Del Discurso

Contempla investigaciones que estudian el discurso en sus múltiples manifestaciones y enfoques teóricos, incluyendo el análisis del discurso de las corrientes francesa, anglosajona y brasileña. Incluye estudios que abordan la relación entre el discurso y la sociedad, las prácticas discursivas en diferentes contextos (educativo, mediático, político, jurídico, entre otros), la identidad, la ideología, la subjetividad, así como el análisis de discursos verbales y multimodales.

Resumo Eixo Temático 12 / Resumen Eje Temático 12

Dialogismo e multimodalidade: o antirracismo da deputada federal erika hilton em postagens no instagram

Rafahel Jean Parintins Lima¹³², Matheus Melo Galvão¹³³

Introdução: Em maio de 2020, o cidadão estadunidense negro George Floyd foi assassinado por um policial. Como esse evento foi registrado e amplamente divulgado nas redes sociais, as suas consequentes reações refletiram a revolta com relação ao ocorrido. Com efeito, textos foram compartilhados publicamente como uma forma de resposta ao caráter violento e racista da morte de Floyd, tais como os relacionados ao movimento Vidas Negras Importam (do original em inglês *Black Lives Matter*). Algumas dessas reações, que aqui se compreendem como integrantes de uma dinâmica dialógica, foram registradas em postagens da plataforma do Instagram, consideradas como textos multimodais.

Objetivo geral: O objetivo deste trabalho é compreender como postagens do Instagram da deputada federal brasileira Erika Hilton dialogam com discursos relacionados ao movimento Vidas Negras Importam.

Metodologia: O estudo alinha-se à abordagem sociocognitivo-interacional da Linguística Textual, adotando a perspectiva do texto como lugar de interação e a noção de argumentação que se refere às ações de afiliação e de contra-afiliação multimodalmente indiciadas, de modo a seguir com o entendimento de que na relação com algum texto, há sempre o acompanhamento de alguma axiologia, intencionalidade, subjetividade e/ou perspectiva/ponto de vista, porque todos os usos linguísticos são baseados na dialogicidade e, portanto, na polifonia de vozes discursivas, o que contribui para a assunção das atitudes responsivas ativas por parte dos interlocutores, que tornam o texto dialógico por excelência. Em termos de procedimentos metodológicos, as postagens foram coletadas do *corpus* PRETEX, que reúne postagens no Instagram relacionadas a contextos antirracistas de grande repercussão e circulação nas redes sociais. A partir da seleção do *corpus*, foram identificados os elementos linguísticos e não linguísticos presentes nas postagens

¹³² UFRN, parintinsrafahel@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0128-3068>

¹³³ UFRN, matheusmgalvao1@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-8986-0455>

(imagens, vídeos e legendas), os elementos textuais que indicam o funcionamento da dinâmica dialógica e, além disso, o conjunto de postagens foi coletado seguindo um marco temporal de até uma semana após os eventos analisados. **Resultado:** Os resultados sugerem que as postagens analisadas da deputada foram construídas especialmente por meio da afiliação a enunciadores antirracistas, em particular o movimento Vidas Negras Importam, e da contra-afiliação a enunciadores racistas, como o discurso representado pela polícia. **Conclusão:** Conclui-se, portanto, como as postagens analisadas de Erika Hilton são (imersas no e) responsivas ao contexto do assassinato racista de George Floyd e do Movimento Vidas Negras Importam, tendo em vista que indiciam perspectivas/pontos de vista sinalizados de forma multimodal, por meio da dinâmica de referentes textuais interligados, de predicações verbais desses referentes, de orações e do uso de imagens e vídeos, que constroem macroatos textual-discursivos das suas postagens, de modo a configurar a postagem como uma espécie de entidade textual-discursiva multimodal.

Palavras-chave: Dialogismo; Multimodalidade; Antirracismo; George Floyd.

Eixos Temáticos 13 / Eje Temático 13

Fonética E Fonologia

Abrange estudos sobre os aspectos articulatórios, acústicos e perceptivos da fala, bem como os sistemas fonológicos das línguas. Abarca trabalhos sobre variação fonética e fonológica, aquisição da fonologia em primeira e segunda línguas, prosódia, interfaces entre fonética, fonologia e outras áreas da linguística, bem como aplicações em ensino de línguas, reconhecimento de fala e terapia fonoaudiológica.

Fonética Y Fonología

Abarca estudios sobre los aspectos articulatorios, acústicos y perceptivos del habla, así como los sistemas fonológicos de las lenguas. Incluye trabajos sobre variación fonética y fonológica, adquisición de la fonología en la primera y segunda lengua, prosodia, interfaces entre fonética, fonología y otras áreas de la lingüística, así como aplicaciones en la enseñanza de lenguas, reconocimiento del habla y terapia fonoaudiológica.

Resumo Eixo Temático 13 / Resumen Eje Temático 13

Español Básico: La Construcción De La Pronunciación De Los Grafemas <J>, <G> Y <R> En El Español Como Lengua Extranjera

Gilson Cunha de Oliveira Neto¹³⁴, José Rodrigues de Mesquita Neto¹³⁵

Introducción: El español y el portugués brasileño (PB) son lenguas muy cercanas, ya que, al ser de origen neolatino, presentan grados de semejanza en aspectos como el inventario léxico, gramatical y ortográfico. Sin embargo, en el sistema fonético-fonológico de ambas lenguas, es posible señalar rasgos fónicos y fonológicos que las caracterizan como tales. El sistema fonético-fonológico que permea el español y el portugués brasileño (PB) comparte un inventario que contrasta ambas lenguas.

Objetivo general: El presente trabajo tiene como objetivo general analizar la construcción de la pronunciación de los grafemas <j>, <g> y <r> en español como lengua extranjera. En lo que respecta a los objetivos específicos, nos delimitamos a: i) identificar las realizaciones de los sonidos en español correspondientes a los grafemas <j>, <g> y <r> de los aprendices; y ii) discutir los datos obtenidos sobre la interferencia de los sonidos analizados en la producción oral de los estudiantes. El marco teórico se fundamenta en autores como Fernández (2007), Masip (2014), Farias (2018), Mesquita Neto (2016, 2021, 2024), entre otros. **Metodología:** Nuestra investigación es de naturaleza cualitativa y descriptiva; la recolección de datos cuenta con 7 sujetos matriculados en el curso de español básico ofrecido por el Núcleo de Estudios de Cultura, Literatura y Lengua Española (NECLE). **Resultados:** Se solicitaron actividades orales grabadas en 3 audios por cada estudiante, al inicio, a la mitad y al final del curso, con los siguientes temas: a) presentarse en español, b) describirse en español, y c) mis gustos en español. **Conclusión:** Con base en los datos obtenidos, la mayoría de los estudiantes realiza la <g> y la <j> de forma más

¹³⁴ Mestrando do Programa de Pós-graduação em Ensino pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN, Pau dos Ferros, Rio Grande do Norte, Brasil. Membro do Grupo de Pesquisa em Estudos Aplicados a Línguas Estrangeiras. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1332501065363718>. Orcid: <https://orcid.org/0009-0008-5724-6307>. E-mail: giuloliveira2020@gmail.com

¹³⁵ Doutor em Letras pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN, Pau dos Ferros, Rio Grande do Norte, Brasil. Membro do Grupo de Pesquisa em Estudos Aplicados a Línguas Estrangeiras. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8407199058227431>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1302-4119>. E-mail: josemesquita@uern.br

aspirada que velarizada, y existe una confusión entre las vibrantes, que a veces se realizan como vibrantes simples y otras como aspiradas o velarizadas.

Palabras claves: Lengua Española; Fonética y Fonología; Enseñanza de pronunciación.

Variación Fónica Y Enseñanza De La Pronunciación: Un Análisis De “Cercanía Joven” Y Una Propuesta Pedagógica Para La Didáctica Del Español

Gilson Cunha de Oliveira Neto¹³⁶, José Rodrigues de Mesquita Neto¹³⁷

Introducción: El presente artículo investiga el tratamiento dado a las variantes fónicas en el volumen 1 de la colección didáctica Cercanía Joven, aprobada por el PNLD de 2018, y propone una unidad didáctica centrada en la enseñanza de la pronunciación del español como lengua extranjera. Este trabajo se justifica por la necesidad de reflexionar sobre cómo se abordan estas variantes en materiales didácticos ampliamente utilizados y de proponer prácticas pedagógicas más eficaces y contextualizadas.

Objetivo general: es analizar las variantes fónicas del español y su relación con la enseñanza de la pronunciación. Los objetivos específicos incluyen: a) identificar las variantes fónicas presentes en el volumen 1 de la colección; b) evaluar las actividades dedicadas a la enseñanza de la pronunciación; y c) proponer una unidad didáctica centrada en la variación fónica. El marco teórico se fundamenta en autores como Cantero (2003), Moreno Fernández (2010) y Farias (2014). **Metodología:** La metodología adoptada es cualitativa y descriptiva, basada en el análisis del contenido del libro, con enfoque en las secciones destinadas a la práctica oral y a la percepción auditiva. **Resultados:** Los resultados revelan que, aunque el libro reconozca la existencia de variaciones, las actividades se limitan a prácticas mecánicas y no exploran adecuadamente la diversidad lingüística del español. **Conclusión:** Como respuesta, proponemos una unidad didáctica basada en un enfoque comunicativo e integrador, estructurada en cuatro etapas: introducción temática (para calentar), concienciación fónica (conociendo el sonido), práctica comunicativa (a comunicarse) y consolidación (para finalizar).

Palabras claves: Libro de texto; Lengua española; Variantes fónicas; Enseñanza de la pronunciación.

¹³⁶ Mestrando do Programa de Pós-graduação em Ensino pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN, Pau dos Ferros, Rio Grande do Norte, Brasil. Membro do Grupo de Pesquisa em Estudos Aplicados a Línguas Estrangeiras. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1332501065363718>. Orcid: <https://orcid.org/0009-0008-5724-6307>. E-mail: giiloliveira2020@gmail.com

¹³⁷ Doutor em Letras pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN, Pau dos Ferros, Rio Grande do Norte, Brasil. Membro do Grupo de Pesquisa em Estudos Aplicados a Línguas Estrangeiras. CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8407199058227431>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1302-4119>. E-mail: josemesquita@uern.br

Eixos Temáticos 14 / Eje Temático 14

Gestão De Segurança Escolar E Tecnologias Como Controle E Prevenção Na Educação Básica

A segurança no ambiente escolar é um fator essencial para garantir um espaço de aprendizagem saudável, inclusivo e protegido. Este eixo propõe-se a reunir pesquisas sobre a gestão da segurança escolar, o uso de tecnologias para monitoramento e prevenção de incidentes, bem como práticas inovadoras que contribuam para a construção de uma cultura de paz nas instituições de ensino. Temas como políticas públicas de segurança escolar, protocolos de emergência, inteligência artificial, sistemas de vigilância, implicações éticas no uso de tecnologias de controle no ambiente escolar, além de estratégias pedagógicas para a prevenção da violência e promoção do bem-estar devem ser abordados como reflexão sobre a segurança no ambiente educacional.

Gestión De La Seguridad Escolar Y Tecnologías Como Control Y Prevención En La Educación Básica

La seguridad en el entorno escolar es un factor esencial para garantizar un espacio de aprendizaje saludable, inclusivo y protegido. Este eje se propone reunir investigaciones sobre la gestión de la seguridad escolar, el uso de tecnologías para la vigilancia y la prevención de incidentes, así como prácticas innovadoras que contribuyan a la construcción de una cultura de paz en las instituciones educativas. Temas como las políticas públicas de seguridad escolar, los protocolos de emergencia, la inteligencia artificial, los sistemas de vigilancia, las implicaciones éticas del uso de tecnologías de control en el entorno escolar, además de las estrategias pedagógicas para la prevención de la violencia y la promoción del bienestar deben abordarse como una reflexión sobre la seguridad en el entorno educativo.

Resumo Eixo Temático 14 / Resumen Eje Temático 14

Lei Complementar nº18.182: Gestão e Segurança Digital no Ambiente Escolar

Guilherme Viertel¹³⁸

Introdução: No mundo contemporâneo, as tecnologias digitais estão cada vez mais presentes na vida das pessoas, a conectividade se torna algo corriqueiro e que influencia ações quotidianas inclusive no ambiente escolar. Muitas dessas ações resultam em bullying, cyberbullying e roubo de dados, que afetam diversos estudantes e prejudicam a escola como um todo. Buscando criar a política de educação digital e fornecer meios para garantir a segurança e cidadania no ambiente digital o estado de Santa Catarina aprovou em 12 de agosto de 2021 a Lei Complementar nº18.882, que tem essa temática como foco. **Objetivo geral:** O objetivo desta produção está em analisar a Lei com o intuito de verificar quais ações a mesma propõe para tentar tornar a escola um ambiente mais seguro a todos que lá frequentam. Além disso, este trabalho também pretende verificar na Lei nº18.882, quais são os princípios que nortearam a gestão da segurança digital nas escolas. A análise preliminar constatou que a Lei nº18.882 visa garantir o filtro adequado da internet dentro e fora da escola para assegurar a segurança no ambiente escolar. Além disso, a lei também busca criar ações conjuntas entre pais, alunos, professores, direção e demais funcionários que atuam no ambiente escolar, para discutir e apresentar formas de se proteger na Internet e demais ambientes digitais. **Metodologia:** Para tanto foi realizado um estudo aprofundado da Lei Complementar nº18.882 e também análise da bibliografia através de artigos presentes nas plataformas, Scielo e Google Acadêmico, Portal de Periódicos da CAPES e BDTD (Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações), que discutam a temática da segurança digital na ambiente escolar. A seleção de artigos deu prioridade a produções recentes e que apresentam discussões atualizadas para que seja possível avançar nas discussões a cerca da temática da segurança digital no ambiente escolar. **Resultado:** Desse modo, os resultados mostram que a Lei nº18.182 aponta o problema da segurança digital nas escolas, propõe ações para tornar a escola mais segura e trás os princípios norteadores de forma clara no

¹³⁸ Mestre em Patrimônio Cultural e Sociedade pela Universidade da Região de Joinville (Univille), professor de Geografia na Rede Estadual de Santa Catarina.

artigo 3º, no entanto, de acordo com a bibliografia analisada é possível pensar que as ações sugeridas precisam de constante revisão, visto que as tecnologias digitais se modificam constantemente. **Conclusão:** Nesse sentido, é possível constatar que a Lei nº18.182 pode ser considerada como um instrumento significativo para tornar o ambiente escolar mais seguro, mas é necessário que as propostas contidas nela sejam convertidas em atitudes concretas que tenham impacto direto na vida de todos que estão presentes no espaço escolar.

Palabras clave: Segurança digital, Tecnologias na Educação Básica, Gestão Escolar

Eixos Temáticos 15 / Eje Temático 15

Educação Superior Em Diferentes Contextos

Aborda as diferentes pesquisas destinadas ao tema da educação superior, docência e pedagogia universitária, internacionalização, políticas, metodologias, gestão e governança e outros temas atinentes ao campo acadêmico-científico.

Educación Superior En Diferentes Contextos

Aborda las diferentes investigaciones dedicadas al tema de la educación superior, la docencia y la pedagogía universitaria, la internacionalización, las políticas, las metodologías, la gestión y la gobernanza, y otros temas relacionados con el ámbito académico-científico.

Resumo eixo temático 15 / Resumen eje temático 15

O Metaverso Na Educação Superior: Tendências, Desafios E Oportunidades Em Pesquisa

Sebastián Cardona-Acevedo¹³⁹, Alejandro Arango-Correa¹⁴⁰, Alejandro Valencia-Arias¹⁴¹, Diana Marleny Ramírez-Ramírez¹⁴²

Introdução: Este estudo investiga o papel do metaverso no ensino superior, destacando seu potencial para transformar a aprendizagem por meio de experiências imersivas e interativas. Apesar das oportunidades, persistem desafios como acessibilidade limitada, formação insuficiente de professores e fragmentação do conhecimento científico. **Objetivo geral:** O objetivo principal foi mapear as tendências de pesquisa sobre o tema, **Metodologia:** utilizando uma revisão sistemática da literatura seguindo as diretrizes PRISMA 2020, complementada por análise bibliométrica. A metodologia incluiu a seleção de artigos das bases Scopus e Web of Science, com critérios de elegibilidade focados em estudos que relacionam o metaverso à educação. Os dados foram processados no Excel para identificar padrões de publicação, autores influentes, revistas-chave e distribuição geográfica da produção científica. **Resultado:** Os resultados revelaram crescimento exponencial nas publicações, lideradas pelos Estados Unidos, Coreia do Sul, China e Reino Unido, enquanto a América Latina permanece subrepresentada. Identificaram-se três grupos de autores: os mais citados, os com alta influência apesar de poucas

¹³⁹ Mestrando em Gestão da Inovação Tecnológica do Instituto Tecnológico Metropolitano – ITM, Medellín, Antioquia, Colombia. Grupo de Pesquisa Ciencias Administrativas. Orcid: 0000-0002-6192-2928. E-mail: sebastiancardona272247@correo.itm.edu.co

¹⁴⁰ Dirección de ciencia, tecnología e innovación, Corporación Instituto de Administración y Finanzas -CIAF-, Pereira, Risaralda, Colombia. Orcid: 0000-0002-9320-7347. E-mail: alejo.arango.correa@gmail.com

¹⁴¹ Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas Instituto Tecnológico Metropolitano – ITM, Medellín, Antioquia, Colombia. Grupo de Pesquisa Ciencias Administrativas. Orcid: 0000-0001-9434-6923. E-mail: jhoanyvalencia@itm.edu.co

¹⁴² ¹⁴² Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas Instituto Tecnológico Metropolitano – ITM, Medellín, Antioquia, Colombia. Grupo de Pesquisa Ciencias Administrativas. Orcid: 0000-0003-0995-9202. E-mail: dianaramirez286738@correo.itm.edu.co

publicações e os produtivos com menor impacto. As principais revistas incluíram Computers & Education e Computers and Education: Artificial Intelligence. As palavras-chave emergentes, como inteligência artificial e realidade aumentada, indicam uma evolução tecnológica no campo. Conclui-se que o metaverso oferece oportunidades inovadoras para a educação superior, mas requer mais pesquisas para consolidar frameworks teóricos e estratégias inclusivas. **Conclusão:** O estudo contribui para organizar o conhecimento existente, destacando lacunas e direcionando futuras investigações para uma implementação equitativa e eficaz do metaverso na educação global.

Palavras-chave: Metaverso; Ensino superior; Realidade virtual; Inovação educacional

Formação Continuada De Professores Da Educação Superior: Ações Da Assessoria Pedagógica

Josiléia Curty de Oliveira¹⁴³, Michelha Vaz Pedrosa¹⁴⁴, Mirian Martins Teixeira¹⁴⁵

Introdução: Esta pesquisa investiga as contribuições das ações de formação continuada para o desenvolvimento profissional docente e para a qualidade do ensino na Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), campus de Alegre. **Objetivo geral:** O estudo busca compreender como as ações formativas realizadas pelo Núcleo de Apoio Acadêmico (Nuac), como oficinas, minicursos e o Grupo de Estudos sobre Docência no Ensino Superior (GEDES), contribuem para a melhoria da prática pedagógica, o aprimoramento das metodologias de ensino e o fortalecimento da relação entre ensino e aprendizagem. **Metodologia:** Os processos investigativos se orientam pela pesquisa qualitativa em educação, por meio da metodologia da pesquisa narrativa, utilizando instrumentos como observações, questionários, entrevistas semiestruturadas e relatos orais e escritos. A pesquisa objetiva identificar os efeitos dessas ações no processo de formação dos professores, considerando suas percepções, desafios enfrentados e as mudanças implementadas em suas práticas docentes. Nesse contexto, as Assessorias Pedagógicas Universitárias desempenham um papel relevante, ao oferecer apoio técnico-pedagógico aos docentes, promovendo espaços de reflexão sobre a prática educativa, incentivando a formação continuada e contribuindo para o fortalecimento de uma cultura institucional pautada no compromisso ético com a formação dos estudantes. **Resultado:** Como resultado, as ações de formação continuada promovidas pelo Nuac no desenvolvimento profissional dos professores do campus de Alegre, bem como no planejamento de iniciativas vem apoiando o fortalecimento da profissão docente e fornecendo subsídios para a elaboração de políticas públicas e estratégias institucionais, que incentivem a formação continuada de professores, garantindo, assim, a qualidade do ensino no ambiente universitário. A maioria dos(as) docentes que participam das formações expressam uma percepção positiva sobre

¹⁴³ Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). E-mail: josileia.oliveira@ufes.br. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4537-0983>.

¹⁴⁴ Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). E-mail: michelha.pedrosa@ufes.br.
Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0682-0758>

¹⁴⁵ Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). E-mail: mirian.teixeira@ufes.br. Orcid: <https://orcid.org/0009-0003-1055-8593>

as ações como espaço de acolhimento, troca de experiências e aprimoramento profissional. Muitos(as) docentes relatam que as formações atuam como um ambiente afetivo e integrador, essencial para o fortalecimento da identidade docente. Relatos como: “Foi onde fui melhor acolhido na universidade” (Professor E, 2025) “Simplesmente, o que eu precisava para recuperar minha motivação em dar aulas” (Professor J, 2025) indicam que a formação continuada, quando pautada na escuta, colaboração e valorização da experiência docente, pode ser um potente instrumento de ressignificação da prática pedagógica. Assim, o Nuac, em busca de institucionalizar a reflexão pedagógica na universidade como uma prática sistêmica e contínua, promove o desenvolvimento de uma perspectiva crítica sobre a docência como exercício profissional comprometido com a formação ética, intelectual e cidadã dos(as) estudantes. A qualidade do ensino tem como um de seus pilares, uma boa formação inicial e permanente dos(as) professores(as) nas áreas requeridas para a docência. Se a universidade pretende melhorar índices de permanência e conclusão nos cursos, precisará, dentre outras ações, dedicar atenção à formação de seu quadro docente.

Palabras clave: Ensino Superior; Docência Universitária; Formação Continuada; Desenvolvimento Profissional; Práticas Pedagógicas.

Los Massive Online Open Courses (MOOC´S), Una Alternativa Para El Rezago Escolar En La Educación Superior

Alejandro Merino Martínez¹⁴⁶, Isis Nickthé Betanzos Cruz¹⁴⁷, Alberto Ochoa Navarrete¹⁴⁸

Introducción: Tras la pandemia de COVID-19, los sistemas educativos enfrentaron una transformación obligada, replanteando el papel docente y renovando las prácticas pedagógicas bajo el paradigma del conectivismo. Esta transición tuvo múltiples desafíos, entre ellos: la escasa capacitación docente en tecnologías educativas y la irrupción acelerada de plataformas digitales como Zoom, Microsoft Teams, Moodle, Google Classroom y los propios MOOC (concepto introducido por Dave Cormier y Bryan Alexander en 2008). Universidades como la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Universidad de los Andes en Colombia han integrado programas de licenciatura en formato MOOC, promoviendo una mayor accesibilidad al conocimiento. Esta evidencia etnográfica plantea una reflexión sobre la viabilidad de implementar los MOOC en México como estrategia para ampliar la cobertura educativa y reducir las barreras de acceso al aprendizaje. En este contexto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2023) reporta que solo el 18% de las personas entre 25 y 64 años en México poseen un título universitario, lo cual evidencia un rezago significativo en educación superior. **Objetivo general:** Valorar la pertinencia y las limitaciones del modelo MOOC como propuesta pedagógica innovadora para mitigar el rezago escolar en la educación superior y garantizar la continuidad educativa **Método:** se realizó un estudio de corte sociocrítico, con un enfoque fenomenológico y teoría fundamentada; utilizando estadística descriptiva se determinó el excedente de la demanda en las solicitudes de nuevo ingreso en las instituciones de educación superior pública mexicana con datos de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y con datos del Centro de Estudios de las Finanzas Públicas se determinó el presupuesto asignado a la educación superior, así como su incremento porcentual anual en relación

¹⁴⁶ Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Económicas. merino.iiec@gmail.com Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-5212-8566>

¹⁴⁷ Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Media Superior, Subsistema DGTI. isis_nickthe_betanzos@universidad-uic-edu.mx Orcid: <https://orcid.org/0009-0003-8010-8846>

¹⁴⁸ Estudiante de posdoctorado en innovación educativa la UIC. bet2887@gmail.com Orcid: <https://orcid.org/0009-0000-1041-0538>

con el año anterior iniciando en 2019. **Resultado:** Se observó que, entre 2019 y 2024 existe un excedente del 44% en las solicitudes de nuevo ingreso, mientras que la ocupación de los lugares de nuevo ingreso es de solo el 69%. El presupuesto asignado a la educación superior tuvo un crecimiento inferior al 10%, teniendo un promedio de 9.48% en el periodo a evaluar, lo cual es insuficiente para realizar una cobertura y modernización de los planteles educativos. Se detectó una escasa capacitación en competencias digitales por parte del profesorado, así como sueldos precarizados que impiden su total compromiso con la labor docente.

Conclusiones: Los MOOC´s representan una alternativa viable para reducir la brechas de acceso a la educación superior en México, además, constituyen una herramienta para diversificar las modalidades e incrementar la eficiencia y eficacia del nivel. Su efectividad dependerá de programas obligatorios de formación docente y presupuesto para infraestructura.

Palabras clave: MOOC; Educación Superior; Docentes; Innovación Educativa.

Creación Del Profesional Superior Universitario En Enseñanza De Inglés En La Universidad Autónoma De Guerrero

Alejandro Gutiérrez Ramírez¹⁴⁹, Marcela Alejandra Gutiérrez Villalobos¹⁵⁰,
Blanca Elizabeth Escalante Pérez¹⁵¹, Iván Milton Hansen Ríos¹⁵², Joserrith
Elizabeth Gutiérrez Alanís¹⁵³, Ronaldo Ayala Saldaña¹⁵⁴

Introducción: En un contexto estatal caracterizado por un alto índice de marginación social y por la falta de oportunidades de acceso a la educación superior para una parte de la población, la Universidad Autónoma de Guerrero (UAGro) pone en marcha un programa educativo de corta duración llamado Profesional Superior Universitario (PSU) en 'Enseñanza de Inglés en Educación Básica. Con este programa, se ofrece una formación profesional en las áreas de lingüística, didáctica y tecnología para que los egresados puedan obtener un título y una cédula profesional que les permitan incorporarse rápidamente al mercado laboral como maestros de inglés. El PSU está diseñado para responder a la creciente necesidad social de aprender a comunicarse en inglés destacando la importancia de que el proceso de enseñanza sea llevado a cabo por maestros capaces de utilizar metodologías constructivistas y sepan utilizar la tecnología educativa como recurso didáctico. Se consultó el Modelo Educativo de la UAGro para asegurar que el programa se adapte

¹⁴⁹ Universidad Autónoma de Guerrero, Facultad de Lenguas Extranjeras. 12819@uagro.mx

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-8857-7464>

¹⁵⁰ Tecnológico Nacional de México Campus Acapulco. marcelalex21@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7202-6432>

¹⁵¹ Universidad Autónoma de Guerrero, Facultad de Lenguas Extranjeras. 10070@uagro.mx

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5251-0276>

¹⁵² Universidad Autónoma de Guerrero, Facultad de Lenguas Extranjeras. 11950@uagro.mx

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-3483-5210>

¹⁵³ Universidad Autónoma de Guerrero, Facultad de Ingeniería. joserrith@uagro.mx

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-1046-2116>

¹⁵⁴ Universidad Autónoma de Guerrero, Facultad de Lenguas Extranjeras. 17530@uagro.mx

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-0937-474X>

a las políticas institucionales y se realizó un estudio de egresados y del mercado laboral encaminado a identificar las necesidades sociales y competencias profesionales requeridas en el campo de trabajo. **Objetivo general:** Describir el proceso de creación del Profesional Superior Universitario (PSU) en 'Enseñanza de Inglés en Educación Básica, una oferta educativa que ocupa los primeros cuatro semestres de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Inglés de la UAGro. **Método:** Se realizó una revisión literaria acerca de las problemáticas de la profesión del maestro de inglés a nivel internacional, nacional y estatal conducente a establecer los fundamentos externos para la creación del PSU. A esto, se agrega un análisis de los fundamentos internos que dan orientación al PSU. **Resultado:** La información obtenida sirvió de base para la identificación de las siguientes competencias profesionales a desarrollar durante el proceso formativo: 1) comunicación oral y escrita en el idioma inglés, 2) metodología de enseñanza, 3) tecnología educativa, 4) control de las emociones, socialización y convivencia armónica en la escuela y 5) diseño de materiales educativos. Esas competencias fueron utilizadas como guías para la identificación de las asignaturas que constituyen el mapa curricular y para el diseño de sus respectivos contenidos. **Conclusión:** El PSU aporta las habilidades metodológicas y tecnológicas para que los futuros maestros de inglés utilicen los recursos didácticos más recientes e implementen actividades de enseñanza interactivas y motivadoras. El programa es pertinente porque está diseñado para ofrecer oportunidades de acceso a la educación a un grupo poblacional que no está en condiciones o no desea cursar una licenciatura completa. Es una oferta educativa que enfatiza la importancia de que el docente adopte el papel de facilitador del aprendizaje y sea capaz de presentar a sus estudiantes oportunidades variadas de practicar la comunicación en inglés en escenarios reales para un desarrollo lingüístico más efectivo y dinámico.

Palabras clave: Profesional Superior Universitario; enseñanza de inglés; metodología de enseñanza; tecnología educativa

Hacia Universidades Sostenibles: Una Revisión Sistemática De La Articulación Entre Marketing Relacional Y Economía Circular.

Ledy Gómez-Bayona¹⁵⁵, Jorge Uribe-Piedrahita¹⁵⁶, Alejandro Arango Correa¹⁵⁷

Introducción: Este proyecto examina críticamente cómo la articulación estratégica entre el Marketing Relacional (MR) y la Economía Circular (EC) puede transformar a las universidades en agentes clave de la sostenibilidad. **Objetivo general:** Comparar los términos de Marketing Relacional y Economía Circular a través de la búsqueda de información en fuentes secundarias frente a su aplicación en Instituciones de Educación Superior. **Método:** Mediante una revisión sistemática de literatura científica indexada en Scopus, Web of Science y SciELO, el estudio identifica y analiza patrones convergentes entre estas dos áreas de conocimiento y su aplicación concreta en el ámbito universitario. **Resultado:** Los resultados revelan que las instituciones de educación superior que implementan estrategias de MR -especialmente en fidelización, co-creación y comunicación- junto con modelos operativos de EC logran impactos significativos en tres dimensiones: ambiental, al optimizar la gestión de recursos y reducir la generación de residuos; social, al incrementar la participación de la comunidad universitaria en prácticas sostenibles; y organizacional, al fortalecer la identidad institucional. Particularmente destacable es el papel de herramientas como programas de incentivos, sistemas de gamificación y plataformas digitales interactivas, que demuestran mayor efectividad cuando incorporan elementos de personalización y reconocimiento. El estudio evidencia que las universidades que han establecido alianzas estratégicas con actores externos (empresas, gobiernos locales, ONGs) mediante procesos de co-creación consiguen no solo mejorar sus indicadores de sostenibilidad

¹⁵⁵ PhD Administración, Magister en Dirección de Marketing, Especialista en Gerencia de Proyectos, Ingeniera de Mercados, docente investigador del ITM – Instituto Tecnológico Metropolitano, Medellín, Antioquia Colombia. <https://orcid.org/0000-0003-4122-0344>. E-mail: ledygomez@itm.edu.co

¹⁵⁶ PhD (c) Administración, Magister Administración, Especialista en Mercadeo Gerencial, Comunicador, Docente investigador del ITM - Instituto Tecnológico Metropolitano, Medellín, Antioquia Colombia. <https://orcid.org/0000-0002-1885-8625>. E-mail: jorgeuribe@itm.edu.co

¹⁵⁷ Magister em Gestão de la innovación tecnológica, cooperación y desarrollo regional, professional em biotecnologia, docente investigador de la Corporación Universitaria Remington, Medellín, Antioquia, Colombia <https://orcid.org/0000-0002-9320-7347>. E-mail: alejandro.arango@uniremington.edu.co

interna, sino también extender su influencia a los entornos comunitarios circundantes. Estos casos muestran cómo la combinación MR-EC trasciende la mera implementación de buenas prácticas para convertirse en un motor de cambio cultural. **Conclusión:** Esta investigación propone un marco integrador que supera los enfoques fragmentarios predominantes en la literatura sobre sostenibilidad universitaria. Las conclusiones apuntan a que esta articulación representa un camino viable para acelerar la transición hacia modelos educativos circulares, aunque se señala la necesidad de futuros estudios que evalúen su escalabilidad y adaptabilidad a diferentes contextos institucionales. El trabajo finaliza planteando nuevas líneas de investigación sobre métricas de impacto y estrategias de adopción a gran escala.

Palabras clave: Economía Circular, consumo responsable, Marketing Relacional, Sostenibilidad, Universidades.

Innovación Educativa: Interdisciplinariedad Y Laboratorios Virtuales Como Herramientas De Gestión

Hilda María Ameneiro María Ameneiro¹⁵⁸

Introducción: En un mundo cada vez más interconectado, la educación se enfrenta al desafío de formar ciudadanos capaces de resolver problemas complejos y colaborar en equipos multidisciplinarios. La implementación de laboratorios virtuales es una respuesta a esta necesidad, ofreciendo nuevas oportunidades para fomentar la interdisciplinariedad. Sin embargo, la integración de estas herramientas en las prácticas docentes depende en gran medida de las políticas educativas y de la preparación de los profesores. **Objetivo:** Este trabajo tiene como objetivo que a través de una revisión de la literatura y entrevistas a grupo focal, se busca identificar los factores que facilitan esta implementación, así como averiguar las competencias que los docentes necesitan desarrollar para aprovechar al máximo el potencial de los laboratorios virtuales. **Conclusión:** Los resultados corresponden a un modelo que muestra las competencias necesarias en el docente, para maximizar el potencial de dichas herramientas.

Palabras clave: Interdisciplinariedad; Laboratorios virtuales; Políticas educativas; Habilidades docentes.

158 Docente del Tecnológico Nacional de México (TecNM), Apizaco, Tlaxcala, México. CV registrado en la plataforma CVU TECN. Orcid: <http://orcid.org/0009-0002-8670-748x>. E-mail: hilda.mm@apizaco.tecnm.mx

La Inteligencia Artificial: Una Perspectiva Desde La Racionalidad Instrumental, Y La Acción Comunicativa En El Contexto Posthumanista

Tania Monserrat Lima Mondragón¹⁵⁹

Introducción: En el presente artículo, con un enfoque racionalista, posthumanista y crítico se elabora un análisis deductivo, basándose en la lógica formal y la coherencia argumentativa, a partir de la teoría de Jürgen Habermas, se examina cómo la inteligencia artificial no constituye una verdadera forma de inteligencia, sino que opera bajo una lógica de racionalidad instrumental centrada en la eficiencia, el control técnico y la optimización de procesos. En contraste, se explora la necesidad de una acción comunicativa en la educación y la sociedad en la que el conocimiento y la interacción no se limitan a procesos automatizados, sino que se construyen mediante el diálogo, la intersubjetividad y el consenso.

Objetivo general: Analizar el impacto de la inteligencia artificial en los procesos de comunicación y en la organización social, problematizando su influencia en la configuración del pensamiento crítico desde una perspectiva reflexiva y crítica. **Metodo:** Se emplea un enfoque sustentado en la revisión documental y el análisis teórico de fuentes académicas, normativas y filosóficas. A través de este método se examinarán los discursos y posturas existentes sobre el impacto de la inteligencia artificial en la comunicación y la organización social, para problematizar su influencia en la configuración del pensamiento crítico. Desde esta perspectiva se cuestiona el impacto de la inteligencia artificial en la comunicación y la organización social, problematizando su papel en la configuración del pensamiento crítico. **Resultados:** El avance acelerado de la inteligencia artificial ha transformado la manera en que se produce, transmite y valida el conocimiento, aunque es necesario matizar que esta tecnología funciona como herramienta de procesamiento y análisis de datos sin verdadera comprensión semántica. Autores como Morán Reyes (2022) y Zaidín (2024) advierten que, aunque la IA sorprende por su capacidad algorítmica, carece de autonomía cognitiva. Desde el posthumanismo, Bonito y Gazzetta (2024) señalan que la IA amplía capacidades cognitivas y laborales, pero también reconfigura la identidad

¹⁵⁹ Licenciada en Derecho, con tres maestrías, en Derecho Penal, Educación y Neuropsicología, Doctorado en Educación y estudios de Postdoctorado, Docente de UNID, Universidad Interamericana del Desarrollo, Toluca, Estado de México, México.

humana al difuminar las fronteras entre lo biológico y lo tecnológico, en sintonía con lo planteado por Ferry (2017) sobre la revolución transhumanista. Desde la teoría de la acción comunicativa, Habermas (1981) distingue entre racionalidad instrumental y racionalidad comunicativa, subrayando que el conocimiento debe construirse en procesos de deliberación y consenso, lo cual advierte sobre el riesgo de una educación reducida a la simple eficiencia técnica. Díaz Rodríguez y Pérez Lucho (2020) puntualizan que la racionalidad instrumental privilegia los medios sobre la reflexión de fines, mientras que Innerarity (2011) enfatiza que el conocimiento es, ante todo, un instrumento para convivir democráticamente. En este sentido, Méndez Cota (2024) advierte que el uso excesivo de IA en la educación puede consolidar estructuras de control y automatización del pensamiento, alejando a los estudiantes del pensamiento crítico. Torres García y Luna Martínez (2024) profundizan en la necesidad de repensar la identidad docente y estudiantil en clave posthumana, destacando la coevolución entre lo biológico y lo cibernético como horizonte educativo. Habermas (1981) recuerda que la objetividad del mundo surge del reconocimiento compartido entre sujetos capaces de lenguaje y acción, algo de lo que carece la IA, por lo que esta no puede participar en la construcción intersubjetiva del conocimiento. Román-Acosta (2023) y Pérez Palencia (2023) coinciden en que la IA debe evaluarse desde marcos epistemológicos y éticos, ya que transforma la producción científica y la conceptualización del saber en la era digital. Finalmente, desde el enfoque posthumanista, la IA no solo expande capacidades, sino que redefine lo humano en un proceso que, como advierte Habermas (2002), implica riesgos de alterar nuestra esencia como especie.

Conclusión: En conclusión, la inteligencia artificial debe entenderse como un instrumento poderoso pero limitado, cuya incorporación en la educación y en la sociedad requiere una reflexión crítica que integre ética, comunicación y deliberación democrática, evitando que la lógica instrumental eclipse el papel fundamental del diálogo en la construcción del conocimiento.

Palabras clave: Inteligencia Artificial; Racionalidad Instrumental; Acción Comunicativa; Posthumanismo

La Motivación Como Base De La Formación En Investigación De Los Estudiantes En Educación Superior

Lisandro José Alvarado-Peña¹⁶⁰, Rafael Fonseca de Castro¹⁶¹

Introducción: La formación en investigación de estudiantes en educación superior, está dada por impulsos o factores de motivación internos o externos complejos, que les generan algún interés para adquirir o generar conocimientos especializados relacionados con materias específicas, que pueden ser parte de su interés individual o del contexto donde se desenvuelven (López Vargas, 2025). Además de la motivación, existen habilidades y conocimientos subyacentes a la formación en investigación que han recibido durante sus estudios en educación superior, los que les apoyan como herramientas para llevar a cabo procesos de investigación robustos. Destacando que, para emprender la actividad investigativa y generar conocimiento como producto de esta, hay que considerar “la motivación” como un aspecto determinante. En torno a este planteamiento, el presente estudio tiene como **objetivo:** “Analizar la motivación en los factores internos y externos que impulsan a los estudiantes a llevar a cabo la actividad investigativa y la generación de conocimiento durante su formación profesional, y la consideración de esta actividad como parte de su desempeño y labor profesional a futuro”. **Metodología:** Este es un estudio cualitativo que forma parte de un estudio mayor, que explora todos los aspectos teóricos y prácticos de la “motivación” que influyen en la práctica investigativa y que se manejan en

¹⁶⁰ Docente – Investigador, Universidad Tecnológica de Escuinapa, México, Director del Instituto de Investigaciones de la Red REOALCEI, acreditado por el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI)-Nivel I, Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI)- México. Investigador Honorífico del Sistema Sinaloense de Investigadores y Tecnólogos, SSIT, Sinaloa, México, Investigador Nivel V de Concytec, Reniecyt, Perú, jalvarado@utescuinapa.edu.mx / lisandroinvestigacion@gmail.com, Grupo de Búsqueda HISTCULT | www.histcult.unir.br. Currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/5026538593657514> <https://orcid.org/0000-0001-5097-811X>

¹⁶¹ Profesor Adjunto, Departamento de Ciencias de la Educación. Programa de Posgrado en Educación (PPGE) Programa de Posgrado en Educación Escolar (PPGEEP). Grupo de Búsqueda HISTCULT, www.histcult.unir.br Universidad Federal de Rondonia (UNIR). Plan de estudios Lattes: <https://lattes.cnpq.br/8727450794536784> <https://orcid.org/0000-0001-5897-851x>

la formación en investigación de los estudiantes en educación superior. Además, forma parte de una etapa inicial o exploratoria, necesaria para la construcción del fundamento teórico de la investigación. La metodología se basa en una revisión de literatura, tesis de grado en repositorios institucionales, artículos científicos y académicos existentes en bases de datos como: Scopus, WOS, Scielo, Redalyc, Dialnet y otras. Se realizó un análisis narrativo-descriptivo incorporado por los autores; con la recopilación, interpretación, y esquematización de los hallazgos (teóricos y conceptuales) a través de recursos gráficos como: mapas conceptuales y/o mentales, cuadros sinópticos y diagramas de flujo, entre otros.

Resultados: Uno de los resultados más resaltantes presenta el hallazgo y clasificación de los factores motivacionales internos y externos (motivaciones intrínsecas y extrínsecas) Palma Luego *et al.* (2024), que los estudiantes poseen para el desarrollo de la actividad investigativa, como parte de su perfil profesional, los cuales se apoyan en habilidades investigativas, adquiridas durante su formación en investigación, en los estudios superiores. **Conclusión:** Una conclusión importante de este estudio, indica que factores motivantes como: la pasión por aprender, la curiosidad, la satisfacción por contribuir con el conocimiento, el desarrollo profesional, entre otras; según las diferentes teorías y teóricos más recientes (Maslow y Herzberg; Ryan y Deci; Vroom; Locke y Latham, Adams), influyen de forma determinante para realizar actividades en el campo de la investigación.

Palabras clave: Formación en investigación; Estudiantes de educación superior; Actividad investigativa y Generación de conocimiento; Teorías de la motivación.

SOBRE LOS ORGANIZADORES



Prof. Dr. Guilherme Mendes Tomaz dos Santos

Realizó un posdoctorado en Educación en la Universidad Federal de Rio Grande do Norte (UFRN). Doctor y máster en Educación por la Universidad La Salle (Unilasalle) con un período sandwich (en ambas formaciones) realizado en la Universidad La Salle México (Ulsa). Licenciado en Pedagogía, Matemáticas y Bachiller en Relaciones Internacionales. Profesor permanente del Programa de Posgrado en Innovación en Tecnologías Educativas (PPgITE) de la UFRN. Coordinador del curso de Licenciatura en Letras - Lengua Española y profesor asistente de la Facultad de Ingeniería, Letras y Ciencias Sociales de Seridó (Felcs) de la UFRN. Líder del Grupo de Investigación en Innovación Educativa, Formación y Desarrollo Profesional (G-Pieford/CNPq/Felcs/UFRN).



Prof. Me. Madson Fernandes de Melo Junior

Máster en Energía y Medio Ambiente por la Universidad de Integración Internacional de la Lusofonía Afro-Brasileña, Unilab, licenciado en Ingeniería de Producción y licenciado en Matemáticas. Miembro del G-PIEFORD. Actualmente es funcionario del Ayuntamiento de Fortaleza y profesor coordinador de área (PCA) de Ciencias y Matemáticas, e imparte clases en la UNIATENEU para los cursos superiores de Ingeniería Civil y de Producción. Experiencia en la enseñanza primaria, secundaria y superior.

SOBRE LOS ORGANIZADORES

Prof. Me. Alejandro Arango Correa



Profesional en Biotecnología y Máster en Gestión de la Innovación Tecnológica, Cooperación y Desarrollo Regional, con más de 10 años de experiencia en la formulación, gestión y evaluación de proyectos de Ciencia, Tecnología e Innovación. Coordinador de investigación de la Facultad de Ingeniería de la Corporación Universitaria Remington de Colombia. Líder del Grupo de Investigación INGENIAR de Uniremington (Colombia) y vicelíder del Grupo de Investigación G-PIEFORD de la UFRN (Brasil). Docente con más de 10 años de experiencia en el uso de herramientas de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para promover entornos virtuales de aprendizaje para la innovación educativa.

Profa. Ma. Alejandra Correa Giraldo



Profesional y profesora de artes visuales, máster en industrias creativas y culturales. Cuenta con casi siete años de experiencia en el ámbito académico, destacando como investigadora creativa. Su trayectoria profesional incluye procesos de transformación e innovación social, con especial atención a temas de conflicto y posconflicto. Además, ha sido tutora de trabajos de grado y forma parte del grupo de investigación INGENIAR de la Corporación Universitaria Remington (Colombia), así como del grupo internacional de investigación G-PIEFORD (Brasil).

UFRN
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
FELCS
FACULDADE DE ENGENHARIA, LETRAS
E CIÊNCIAS SOCIAIS DO SEMAR


G-PIEFORD
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE


CIDE


UNIREMINGTON®
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON
RES. 2661 MEN JUNIO 21 DE 1996