



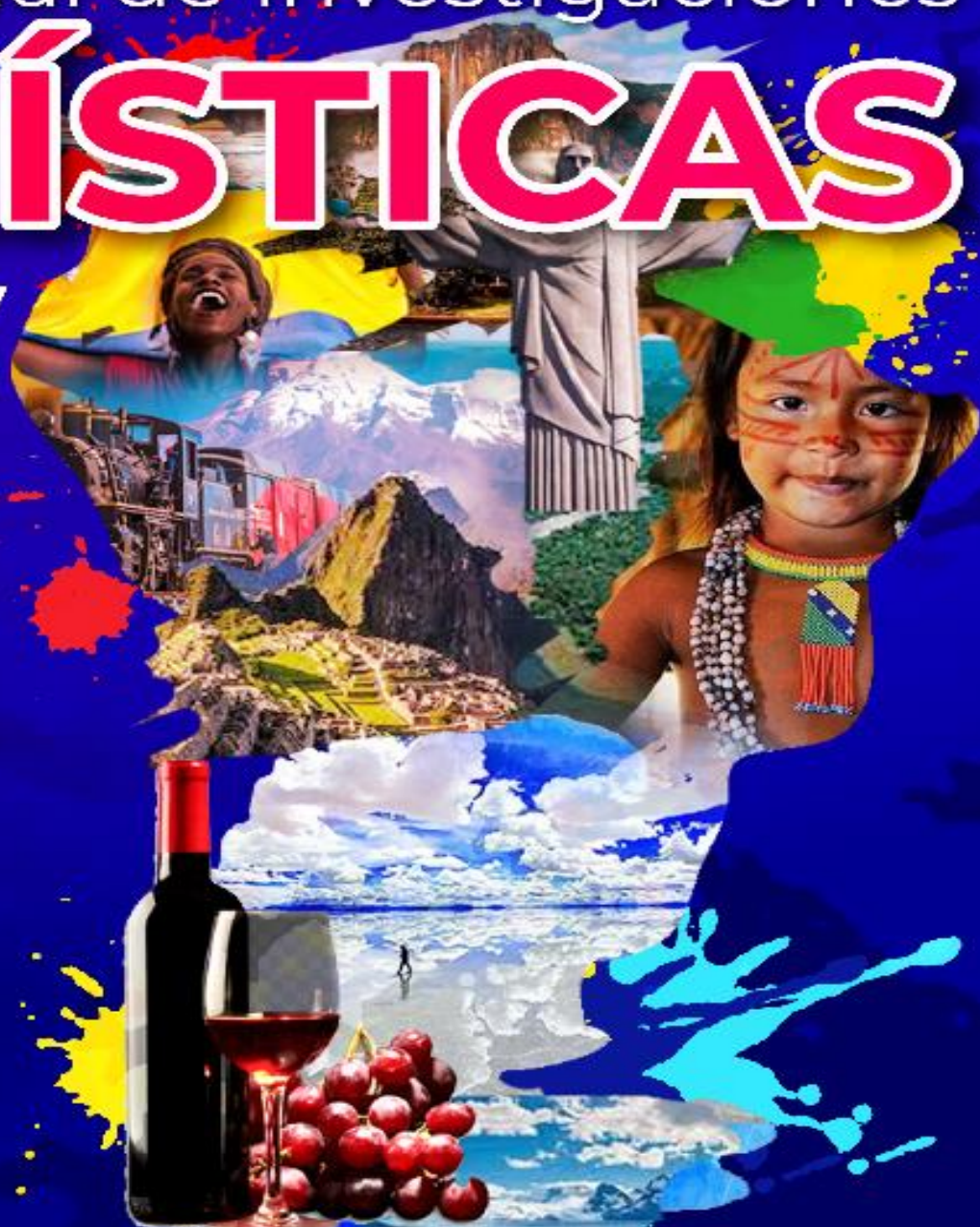
MEMORIAS CIENTÍFICAS DEL

XI SIMPOSIO

Internacional de Investigaciones

TURÍSTICAS

ISBN: 978-9942-844-21-7



**MEMORIAS CIENTÍFICAS DEL XI SIMPOSIO
INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES
TURÍSTICAS**

COMITÉ ORGANIZADOR

Dr. Jorge Vásquez Posada
Presidente de Uniremington

Dr. Mario Flórez Guzmán
**Director del Grupo Mundo
Organizacional de la Corporación
Universitaria Remington**

Dra. Liliana Borbón
**Directora del Grupo Transnacional
VIDOCQ**

MsC. Max Olivares Alvares, M. Sc.
Director General - CIDE

Bryan Tello Cedeño
Coord. General

Ing. Antonio Baque Martínez
Coord. General

MsC. Doriana Roa
Coord. Académica

COMITÉ CIENTIFICO

Dr. Gerardo Sánchez Ambriz
Ph.D (E) . Mario Flórez Guzmán
Msc. María Leticia Centurión Plate
Dr. Fernando Félix Espinosa Fuentes

Universidad Nacional Autónoma de México
Universidad Cooperativa de Colombia sede
Ibagué
EM Consultores & Asociados S.A.
Universidad de Talca

MEMORIAS CIENTÍFICAS DEL XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS

COMPILADORES

PHD. MAGDA CEJAS MARTÍNEZ

DR. BARTOLO CRUZ ROMERO

ISBN: 978-9942-844-21-7

1° Edición junio 2021

Edición con fines académicos no lucrativos.
Impreso y hecho en Ecuador
Diseño y Tipografía: Lic. Pedro Naranjo Bajaña

Reservados todos los derechos.

Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquiera otro, sin la autorización previa por escrito al Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador (CIDE).

Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador
Cda. Martina Mz. 1 V. 4 Guayaquil, Ecuador
Tel.: 00593 4 2037524
[Http.://www.cidecuador.com](http://www.cidecuador.com)

Índice General

Presentación.....	6
Conferencias Plenarias Invitadas.....	7
Ponencias Invitadas.....	19

PRESENTACIÓN

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS

El libro de abstracts del **XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS**, recoge las comunicaciones presentadas y que formaron parte del foro de investigadores, profesionales y alumnado que, juntos, analizaron, reflexionaron y compartieron, aspectos conceptuales y metodológicos en turismo

La filosofía de este congreso nació con la idea de fortalecer la consolidación de un espacio de intercambio académico, difusión y debate de investigaciones del turismo en Ecuador y Latinoamérica, así mismo, el de promover el conocimiento y la difusión de diferentes formas de abordar los problemas emergentes en el área de la Investigación y turismo. Por otro lado, se pretendió socializar, debatir y reflexionar sobre los conocimientos teóricos-metodológicos, experiencias prácticas y en investigación, los cuales constituyen las dimensiones de los estudios de turismo y que propiciará el fortalecimiento profesional en los diferentes países.

No podemos acabar esta breve presentación sin nuestro más sincero agradecimiento a Universidad Técnica de Cotopaxi y a las instituciones y universidades colaboradoras en este evento. Nuestro agradecimiento se extiende también a todos los participantes y organizadores del congreso, por su intenso e interesante intercambio de ideas y enfoques orientados hacia la agronomía.

CONFERENCIAS

PLENARIAS INVITADAS:

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS

MEMORIAS

CONFERENCIA

Dr. Diego Armando Burgos Salamanca
Universidad Autónoma de Occidente.

DE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA AL DESARROLLO ENDÓGENO DESDE EL TURISMO SOSTENIBLE. ALGUNAS REFLEXIONES CRÍTICAS DESDE LATINOAMÉRICA.

Resumen: La participación social-comunitaria se presenta como una apuesta donde las comunidades pueden hacer parte y tomar decisiones entorno a un tema determinando. Sin embargo, la participación como concepto al igual que el de territorio y cultura, son categorías de análisis que en algunos casos pueden ser discusiones meramente intelectuales, sin embargo, como aterrizar estos conceptos a la vida cotidiana. Pues bien, en regiones subdesarrolladas como las presentes en América Latina, toda estrategia económica, que permita a las comunidades mejorar con prontitud la calidad de vida es bienvenida. Empero, bien vale la pena hacer aproximaciones críticas para entender la complejidad que implica un proyecto de desarrollo económico y social como lo puede ser el turismo sostenible, y todo lo que la actual moda impuesta por el

desarrollo sostenible puede generar en la desestabilización del territorio y la cultura. De este modo el propósito del presente esbozo es provocar algunas reflexiones críticas sobre la pertinencia de la participación social y auténtica de las comunidades locales en el oficio del turismo como estrategia de desarrollo endógeno. Para ello cabe mencionar la importancia de revalorizar los contextos locales (cultura, territorio, biodiversidad, sistemas de vida en general) es decir si un proyecto turístico va en desmedro de los aspectos anteriormente relacionados es contraproducente para las culturas locales ya que promueve el desarraigo cultural. Por ello es necesario pensar hoy post-pandemia covid-19 hacia donde debe transitar las nuevas estrategias del turismo sostenible en el contenido.

Palabras claves: Participación comunitaria, turismo sostenible, desarrollo endógeno, Latinoamérica y cultura.

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS MEMORIAS

CONFERENCIA

PhD. Magda Cejas Martínez
Universidad Nacional de Chimborazo
Universidad de las Fuerzas Armadas

ESTUDIO DE LAS TENDENCIAS INNOVADORAS DEL TURISMO RURAL COMUNITARIO: LAS COMPETENCIAS DEL PROFESIONAL DEL TURISMO

Resumen: Esta conferencia se enmarca en el interés de la autora en el estudio que se realiza en un proyecto de investigación que está asociado a la UNACH- ESPE y dos universidades extranjeras mexicanas (COLPOS Y UDG) , el propósito de esta conferencia se sustenta por la importancia estratégica que reviste el ámbito internacional en cuanto al talento humano que labora en el sector turístico y hotelero del sector rural comunitario, dado que el mismo se concibe como eje clave y estratégico que impulsa los procesos de competitividad y productividad permitiendo que se eleve el desarrollo de este sector a través de la gente profesional que presta sus servicios en el campo turístico. Desde esta perspectiva el interés apunta en los aspectos social, cultural, económico y

político de los países, lo que permite puntualizar en la necesidad de estudiar el turismo rural/comunitario además de las competencias del talento humano lo cual implica la vinculación de muchos aspectos asociados con el desarrollo sostenible y endógeno de las regiones representándose un potencial clave en lo turístico, pero más aún en el fortalecimiento de la formación de la ciudadanía local para valorar las riquezas naturales o patrimoniales que identifican con especial énfasis en las provincias de Cotopaxi y Chimborazo. El estudio es de carácter bibliográfico y pretende presentar avances significativos cuantitativos que responde a la aplicación de un instrumento de medición aplicado en estas provincias, respecto a la incidencia del nivel competencias en el profesional del turismo.

Palabras claves: Competencias, Turismo, Turismo Rural y Comunitario.

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS MEMORIAS

CONFERENCIA



Dr. Margarita García Bastida
Asociación Ecológica Sierra de Picachos (AESPAC)

TURISMO SOSTENIBLE EN ÁREAS PROTEGIDAS: CASOS DE ESTUDIO EN MÉXICO

Resumen: México es uno de los primeros destinos mundiales de turismo. En este país existen 182 áreas naturales protegidas, dentro de las cuales se lleva a cabo el turismo. En México se estima que alrededor de 5.5 millones de turistas visitan las ANP, registrando un ingreso de 3000 millones de pesos anuales, por lo que el turismo puede ser aprovechado como una oportunidad de desarrollo económico sobre todo para las comunidades locales que habitan estas áreas. Aquí se pretende analizar la Estrategia Nacional para un Desarrollo Sustentable del Turismo y la Recreación en las Áreas Protegidas que ha desarrollado el Gobierno Federal para

llevar a cabo el turismo sostenible en las áreas naturales protegidas. Esta estrategia intenta conformar una guía metodológica y de lineamientos que sirvan para controlar y mitigar los impactos del turismo, para hacer sostenible a cualquier tipo de actividad turística que sea desarrollada dentro de éstas áreas y que la actividad turística sea una herramienta para las acciones de conservación. En general, en el turismo sostenible se pretende que haya una coordinación intra e interinstitucional para el desarrollo y manejo del turismo a nivel local, regional y nacional.

Palabras claves: Agronegocio, monocultivo, malnutrición, dieta, desigualdad.

XII CONGRESO LATINOAMERICANO DE AGRONOMÍA. “Cultivando esperanza, cosechando futuro” MEMORIAS

CONFERENCIA



Dr. Bartolo Cruz Romero
Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de la Costa

TURISMO EXTREMO EL VALLARTAZO Y SUS IMPACTOS SOCIOAMBIENTALES EN EL EJIDO NAVIDAD, JALISCO, MÉXICO

Resumen: El ejido Navidad está ubicado en la Sierra Occidental de Jalisco, México; cuenta con biodiversidad que lo hace acreedor de Pagos por Servicios Ambientales, sus características geográficas son aptas para realizar turismo de aventura; por tal motivo la ruta extrema “El Vallartazo” incluye en su recorrido a esta área. Sin embargo, no existe control de las actividades que se realizan y sólo un sector específico de la sociedad se beneficia de ellas, ocasionando impactos socioambientales negativos que están a tiempo de prevenirse. El objetivo de esta investigación considera identificar los impactos derivados de esta actividad turística. La metodología correspondió a

una lista de chequeo y la aplicación de un cuestionario estructurado. Como resultados se registran causas y agentes de deforestación relacionadas con la tala, residuos sólidos urbanos y la destrucción de caminos; con respecto a los impactos sociales se perciben los problemas del desarrollo de la actividad turística El Vallartazo; pero la mayoría de los residentes no se asumen en la problemática. Y manifiestan que en su localidad los recursos naturales son su principal fuente de riqueza, tienen la necesidad de un futuro optimista, donde las políticas públicas atiendan la necesidad de ordenar actividades de turismo extremo como El Vallartazo.

Palabras claves: El Vallartazo, turismo extremo, impactos socioambientales, Pagos por servicios ambientales.

PONENCIAS INVITADAS

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS

MEMORIAS

PONENCIA

REGISTRO E INVENTARIO DE TÉCNICAS CULINARIAS ANCESTRALES DE LOS DÍAS FESTIVOS EN LA PROVINCIA DEL CAÑAR

Lcdo. Ángel Humberto Guapisaca Vargas
investigacionyproduccion@sanisidro.edu.ec
Instituto Universitario San Isidro

Resumen:

El trabajo que se presenta es un estudio etnográfico que se llevó a cabo en la provincia del Cañar enfocado al REGISTRO E INVENTARIO DE TÉCNICAS CULINARIAS ANCESTRALES DE LOS DÍAS FESTIVOS que se celebra en esta provincia y se trata de diversas técnicas en la preparación de alimentos que no se encuentran registradas de forma escrita y que pasa de generación en generación de manera verbal con la consiguiente pérdida de información. El objetivo de este trabajo se centró en realizar el inventario y posterior registro de las técnicas que todavía se pudieron observar, gracias a la convivencia con la comunidad que nos permitió la experiencia vivencial desde el punto de vista étnico. Se observó que las técnicas de cocción utilizadas para la preparación de los alimentos, eran comunes en las fiestas. Los informantes fueron seleccionados una vez que se comprobó que venían utilizando estas técnicas consideradas ancestrales, en las fiestas o celebraciones en sus comunidades y que lo aplicaban en los días festivos. Se utilizó la metodología exploratoria como herramienta y estrategia durante el proceso, además como aporte metodológico se utilizó medios audiovisuales, que forman parte activa del registro testimonial.

Descriptor clave: Inventario, registro, técnicas culinarias ancestrales

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS

MEMORIAS

PONENCIA

CAPACIDAD DE CARGA TURÍSTICA EN LOS SENDEROS DEL PARQUE NACIONAL PODOCARPUS SECTOR CAJANUMA

MSc. Pavel Fernando González Bustamante
pagonzalezbu@uide.edu.ec
Universidad Internacional del Ecuador

Resumen:

El turismo se enmarca en los criterios de sostenibilidad ambiental, económica y social, lo cual implica grandes desafíos en el mantenimiento, conservación y preservación de los recursos culturales, naturales, más aún si esta actividad se desarrolla en áreas protegidas, las cuales generalmente forman parte del Patrimonio Natural de un país y no solo proporcionan espacio de ocio y recreación sino también su importancia radica en la provisión de servicios eco sistémicos. El objetivo del presente estudio se enmarca en proporcionar una herramienta clave que permita mejorar la planificación de visitación turística de los senderos del Parque Nacional Podocarpus sector Cajanuma; se utiliza la metodología para establecer la capacidad de carga planteada por (Cifuentes, 1992) obteniendo así, la capacidad de carga física, real, de manejo y efectiva para cada uno de los senderos habilitados para visitación turística en el área protegida.

Descriptor clave: Capacidad de Carga, Áreas protegidas, Podocarpus, Cajanuma, Turismo sostenible

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS MEMORIAS

PONENCIA



LA GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO POR COMPETENCIAS EN EL PROFESIONAL DE LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA: ANÁLISIS DE LA CALIDAD DEL SERVICIO EN LOS ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI. ECUADOR

MSc. Carlos Geovanny Albán Yánez
cgalban1@espe.edu.ec
Universidad De Las Fuerzas Armadas

Resumen:

La investigación realizada tuvo como prioridad el análisis desde un enfoque profesional la Gestión del Talento Humano por competencias y el desempeño laboral de los Graduados de la carrera de Administración Turística y Hotelera en los diferentes sitios de Hospedaje de la provincia de Cotopaxi. El documento vio la evolución de las teorías de gestión del talento humano por competencias a fin de conocer las transformaciones que se han suscitado en el contexto actual investigando otros casos y principalmente el desarrollo en nuestro país referente al manejo en el área hotelera turística. De igual forma se estudió los modelos que soportan la gestión del talento humano por competencias con el fin de generar propuestas inherentes a la mejora y desarrollo de las capacidades de los profesionales en la administración turística y hotelera, conociendo éstos consolidar las bases de modelos de cada caso de estudio y mejorar de acuerdo a la realidad y desarrollo hotelero, para lo cual se analizará los 96 casos de acuerdo al catastro turístico 2019 de la provincia de Cotopaxi. Con todos los resultados se analizó los diferentes perfiles profesionales del talento humano que forma parte de la administración turística hotelera de los establecimientos de hospedaje con el fin de observar el desenvolvimiento y resultados del trabajo de los profesionales en administración turística y hotelera de acuerdo a la clasificación otorgada por el Reglamento de Alojamientos Turísticos emitido desde el 2016.

Descriptoros claves: Gestión, talento humano, turismo, competencias, alojamientos



PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LA PRÁCTICA DE TURISMO COMUNITARIO, EN LA PARROQUIA SALINAS DE GUARANDA

Mg. Mayra Fernanda Quiñónez Bedón
mfquinonez@espe.edu.ec
Universidad de las Fuerzas Armadas

Resumen

La presente investigación es de gran importancia debido a que constituye un valioso aporte del Turismo Comunitario y el papel que han ejercido las mujeres en la parroquia Salinas de Guaranda, el objetivo de la investigación es: Analizar el desarrollo del Turismo Comunitario desde el Enfoque de Género en la Parroquia Salinas de Guaranda, con énfasis en los factores asociados al rol de la mujer y la gestión que se desarrolla en la región, la metodología utilizadas se relaciona con la perspectiva cienticista-cuantitativa y con enfoque cuantitativo. Con el uso de técnicas como la encuesta, la cual permitirá recoger datos para interpretar los resultados además se realizará una investigación de campo y bibliográfica, para obtener información de hechos y acontecimientos ocurridos en el lugar, también se realizó una investigación descriptiva que permitió conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades. Las mujeres tradicionalmente se han constituido como un colectivo vulnerable a nivel social que terminó insertándose al mundo del trabajo en la misma proporción de vulnerabilidad. A manera de conclusión se puede decir que las mujeres han logrado la participación en algunas actividades turísticas, sin embargo, en su mayoría los cargos ocupados no son a nivel gerencial sino únicamente de servicio.

Descriptoros claves: Turismo Comunitario, género, igualdad, no discriminación, empresas.

TREN MAYA, PROYECTO DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA EL CARIBE MEXICANO

MSc. Irma Guadarrama Gómez
irma.guadarrama@utrivieramaya.edu.mx
MSc. Carlos Raymundo Balderas Elorza
carlos.balderas@utrivieramaya.edu.mx
Universidad Tecnológica de la Riviera Maya

Resumen:

El Tren Maya es un proyecto de infraestructura que busca preservar ecosistemas, sitios turísticos y la cultura local, integrando a la población de la región al crecimiento económico. En este sentido, el objetivo de la presente investigación es determinar el potencial turístico del Tren Maya como factor de desarrollo en el Caribe Mexicano. La metodología aplicada en este proyecto es tipo cualitativa con un alcance descriptivo, ya que se pretende hacer caracterizaciones del fenómeno, de tal forma que precisen las condiciones de la investigación para el establecimiento de una relación empática con el objeto de estudio, implicando la identificación de los rasgos con potencial turístico culturales y naturales, infraestructura de acceso y de permanencia, a través de la evaluación del patrimonio turístico propuesto por el Centro Interamericano de Capacitación Turística (CICATUR), contemplando los destinos turísticos de Cancún, Puerto Morelos, Playa del Carmen, Tulum, Felipe Carrillo Puerto y Bacalar. Como conclusión, el desarrollo local estará directamente relacionado con la derrama económica y la inversión en la infraestructura, así como la protección y conservación de los atractivos de las poblaciones núcleo y las aledañas a los nodos, así como la distribución y el incremento de la estancia y gasto promedio de los turistas en el estado.

Descriptor clave: Desarrollo local, Caribe Mexicano, Destinos Turísticos, Nodos Turísticos, Tren Maya.

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS MEMORIAS

POENCIA



DESARROLLO DE LAS POTENCIALIDADES DEL TURISMO EN LA PARROQUIA LA AVANZADA DEL CANTÓN SANTA ROSA, PROVINCIA DE EL ORO

Msc. Jean Michel Palomeque Jaramillo
jmpalomeque@umet.edu.ec
Universidad Metropolitana

Resumen:

La universidad Metropolitana sede Machala en conjunto con la carrera de Turismo, realizó el proyecto de vinculación con la sociedad en la parroquia La Avanzada del cantón Santa Rosa, con el objetivo de potencializar los recursos turísticos y a la comunidad como tal, para esto se realizó como metodología un diagnóstico in situ con la participación de un grupo de estudiantes en dónde pudieron constatar muchas debilidades para dar una iniciativa al desarrollo turístico local, para esto se ejecutó un plan de acción que duró 3 años para mejorar la situación de la parroquia ya que es un territorio rural con unos hermosos balnearios de agua dulce, como resultado se puede verificar que hoy en día la comunidad está con conocimientos básicos y con vocación para trabajar en el turismo sostenidamente.

Descriptoros claves: Vinculación con la sociedad, Turismo comunitario, Desarrollo local, Capacitación turística

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS MEMORIAS

PONENCIA



PARADOJA CULTURAL EN EL TURISMO COMUNITARIO CHIMBORACENSE. DEL EXOTISMO INDIGENISTA AL DESARROLLO SOSTENIBLE COMUNITARIO

MSc. Daniel Marcelo Guerrero Vaca

daniel.guerrero@unach.edu.ec

Universidad Nacional

MSc. Paulina Avalos

paulina.avalos@turismo.gob.ec

Ministerio de Turismo del Ecuador de Chimborazo

MSc. Carlos Eduardo García Meythaler

carlos.garcia@latacunga.gob.ec

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Latacunga

Resumen:

Se aborda el turismo cultural considerando el aprovechamiento de sus elementos claves desde la perspectiva del turismo comunitario en organizaciones indígenas en la provincia de Chimborazo, Ecuador. En la construcción de un modelo de gestión turística comunitaria sostenible, implica asumir desde la visión sistémica la dimensión ético - hospitalaria. Del análisis y discusión la pretensión es contextualizar la paradoja del desarrollo turístico sostenible, al asumir la equidad entre autenticidad local y las tendencias del turismo en este siglo XXI, para fortalecer la gestión turística-cultural, desde una visión integral. Se adoptan estudios descriptivos, exploratorios y explicativos. Son declarados el método científico para el análisis de fuentes de información, método de expertos, método de las contradicciones dialécticas. Se concluye en la factibilidad de enfocar el paradigma cultural orientado al desarrollo sostenible comunitario de las organizaciones comunitarias de la provincia de Chimborazo.

Descriptor clave: Turismo, Turismo Comunitario, Percepción del Cliente, Ética, Hospitalidad.

EL RITUAL DEL PUCARA EN LA FIESTA DE CARNAVAL EN LA PARROQUIA DE TARQUI

Msc. Ximena Alvear Racines
dirgastronomia@sanisidro.edu.ec
Instituto Universitario San Isidro

Resumen:

El artículo presenta, la descripción de una de las manifestaciones culturales y gastronómicas de las festividades del Carnaval a través del Ritual de Pucara, celebrado todos los años entre los pobladores de la zona de la parroquia de Tarqui, cantón Cuenca. El objetivo principal de la investigación fue identificar y describir todos los aspectos culturales y gastronómicos característicos del ritual mencionado, conocer la historia del Ritual de Pucará recreada por la comunidad de Tarqui, describiendo el origen, características y los personajes que formaban parte, los instrumentos ancestrales utilizados en la cocina, los productos de la zona y sus preparaciones gastronómicas. Se recolectó la información a través de un estudio de campo identificando a un grupo de personas adultas mayores quienes fueron en su momento los protagonistas de este ritual, además de realizar un estudio etnográfico, a través de varios recorridos por la zona reconociendo los productos y observando sus preparaciones gastronómicas. Finalmente en base a la información obtenida, se puede destacar ciertos rasgos culturales, además de su conocimiento ancestral de técnicas y elaboraciones gastronómicas, salvaguardando con estos testimonios la sabiduría ancestral de sus aportes gastronómicos a través de las técnicas y los productos utilizados, de un poblado indígena que va perdiendo de una generación a otra su identidad.

Descriptoros claves: Ritual, Cultura, Gastronomía, Carnaval, Pucara

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS MEMORIAS

PONENCIA



RECURSOS CULTURALES Y NATURALES POTENCIAL DE UNA RUTA TURÍSTICA GASTRONÓMICA

MSc. Alexandra Elsy Pita Lino

alexandra.pita@unesum.edu.ec

PhD. Maritza Sandra Pibaque Pionce

maritza.pibaque@unesum.edu.ec

MSc. Vanessa Teresa Santos Moreira

Vanessa.teresa@unesum.edu.ec

Ing. Gema Andrea Toala Baque

toala-gema1369@unseum.edu.ec

Universidad Estatal del Sur de Manabí

Resumen:

Los recursos naturales son elementos de la naturaleza que el ser humano aprovecha para satisfacer sus necesidades en concordancia con los recursos culturales en donde si ha intervenido la mano del hombre desde lo histórico, contemporáneo comercial y no comercial, que complementan el potencial de una ruta turística gastronómica, como herramienta de planificación y desarrollo en función de un producto o de un rasgo característico que es capaz de interesar e incentivar el consumo de un elemento que se da en abundancia. El objetivo de este proyecto es identificar estos recursos mediante un inventario y determinación de las actividades a desarrollar para el diseño de la ruta turística gastronómica de la ciudad de Jipijapa. Su metodología desde un enfoque cualitativo y cuantitativo permitió reforzar la recolección de datos y generalizar los resultados encontrados en cuanto a los recursos naturales y culturales apoyada en la técnica de observación para percibir de manera directa el estado actual del lugar investigado.

Descriptoros claves: Potencial turístico, recursos culturales y naturales, gastronomía



POTENCIALIZACIÓN DE LA COCINA TRADICIONAL A PARTIR DEL USO DE OLLAS DE BARRO EN LA ELABORACIÓN DE CALDOS TRADICIONALES EN EL AUSTRO

MSc. María Verónica Herrera Clavo
competencias@sanisidro.edu.ec
Instituto Superior Universitario San Isidro

Resumen:

La alimentación ha sido siempre parte fundamental de toda sociedad, cada pueblo ha ido desarrollando diferentes sistemas de alimentación adaptados a su realidad. Es por eso que el presente trabajo propone revalorizar la cocina tradicional, realizando pruebas de análisis sensorial utilizando las ollas de barro como utensilio principal para la elaboración de caldos tradicionales en el Austro. Se recolecto información sobre la cocina tradicional ancestral nombrando las técnicas de cocción en ollas de barro, su origen, fabricación, así como su función con la finalidad de dar a conocer la historia de este utensilio, que con el transcurso de los años ha ido perdiendo valor debido a las nuevas tecnologías y métodos de cocción. Hacemos especial énfasis en la cocina del Austro, reconociendo a las ollas de barro como utensilio ancestral en la elaboración de caldos tradicionales de gallina criolla, patas y de mocho, además de destacar los ingredientes y recetas de nuestra cocina. Finalmente, con el análisis sensorial se determinó las características organolépticas de los caldos en las diferentes muestras y comprobar la diferencia de sabor que aportan las ollas de barro frente a otros materiales, potencializando así el uso de este material en nuestras cocinas.

Descriptoros claves: Cocina Tradicional, ollas de barro, análisis sensorial, caldos, Austro.



**ESTUDIO DEL USO DEL COCO EN LA GASTRONOMÍA
TRADICIONAL ESMERALDEÑA APLICADO EN RECETAS DE
AUTOR**

Msc. John Milton Valverde Minchala
titulacion@sanisidro.edu.ec
Instituto Superior Universitario San Isidro

Resumen:

En esta propuesta se planteó el rescate del coco, ingrediente muy utilizado en la provincia de Esmeraldas, como elemento de identidad cultural y eje básico del perfil de sabor afro ecuatoriano, a través de cinco recetas de autor que conserven el espíritu y el sabor típico de la provincia, pero que a la vez se conjuguen con elementos de la vanguardia culinaria y de calidad en el servicio para así generar valor agregado y convertirlo en un producto turístico. Se recolectó información de la gastronomía tradicional Esmeraldeña; así como una breve reseña de la llegada del coco a esta provincia, a través de un estudio etnográfico basado en la observación directa durante tres meses de estadía en algunos cantones de la provincia verde. Finalmente, en base a reflexiones derivadas del estudio etnográfico, se plantearon cinco propuestas gastronómicas que combinan el uso del coco ligado a las características únicas y distintivas de la geografía e historia afro ecuatoriana con la vanguardia gastronómica. El menú planteado fue evaluado por un panel de expertos mediante una degustación dirigida a través de una prueba de aceptación para luego ser presentado a las comunidades que intervinieron en este estudio, como una guía para seguir fortaleciendo la oferta gastronómica local.

Descriptoros claves: Gastronomía, tradicional, Esmeraldas, coco, receta de autor.

**TURISMO COMUNITARIO DE LAGO VERDE QUILOTOA:
UNA VISIÓN DE DESARROLLO PARTICIPATIVO EN LA
PROVINCIA DE COTOPAXI**

Msc. Luis Benigno Palomino Siza
lbpalomino@espe.edu.ec
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

Resumen:

La investigación se realizó en Lago Verde Quilotoa de la provincia de Cotopaxi, donde cada una de las familias de la comunidad de Quilotoa son los actores principales que interactúan con los turistas a través de sus experiencias, costumbres y tradiciones. Es así, que mediante la investigación documental y descriptiva, vía aplicación de encuestas y entrevistas, el análisis permitió entender que mediante la participación que cada familia realiza en los servicios de guianza, alimentación y alojamiento en pro de mejorar su calidad de vida generan un desarrollo participativo para el centro de turismo comunitario que lo largo del tiempo ha propiciado un aporte económico, social y ambiental que contribuye al buen vivir de las comunidades, y más aún en estos duros momentos que atraviesa el país por la pandemia del COVID-19, donde las distintas modalidades de turismo rural con estrictas medidas de bioseguridad son el camino inmediato para la dinamización y reactivación económica del turismo.

Descriptoros claves: Turismo, turismo cultural, comunidad, participación comunitaria, desarrollo participativo

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS MEMORIAS

POENCIA



EL PERFIL DEL PROFESIONAL DEL TURISMO RURAL Y SUS COMPETENCIAS LABORALES EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI Y CHIMBORAZO

PHD. Silvia Aldaz Hernández
saldaz@unach.edu.ec

PhD. Héctor Germán Pacheco Sanunga
hpacheco@unach.edu.ec

PhD. Víctor Velasco Samaniego
vvelasco@unach.edu.ec

Universidad Nacional de Chimborazo

Resumen:

El servicio que se destina al sector turístico es clave para el desarrollo sostenible de los destinos turísticos, pero además de las instituciones que ameritan un perfil profesional acorde a las exigencias de la calidad esperada en este sector. Esta investigación parte de un cumulo de investigaciones y experiencia que tiene los autores en la preparación del perfil profesional en el campo laboral de turismo y hotelería. El trabajo identifica los factores clave que intervienen en la calidad de servicio que se ofrece a través del talento humano y su formación por competencias, entre los que se destacan la formación académica, practicas continuas en el campo de interés del turismo, liderazgo, toma de decisiones, manejo de idiomas, conocimientos especializados en el área, entre otros. El trabajo es de tipo documental fundamentado en experiencias en la provincia de Chimborazo y de Cotopaxi. Se concluye que además de los componentes que intervienen en la formación del perfil profesional por competencias, se requiere reforzar aspectos tales como la gestión del servicio, fidelización, promoción, innovación, promesa de venta, equipamiento y formación del talento humano.

Descriptoros claves: Turismo, Talento Humano, Calidad de Servicio.

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS

MEMORIAS

PONENCIA

ESTUDIO DE LA CULTURA GASTRONÓMICA Y SU ALCANCE EN LOS PRODUCTOS AUTÓCTONOS COTOPAXENSES. ECUADOR

MSc. Yanet Marisol Ortega Freire
miniva03mail.comymortega@
Universidad de Carabobo

Resumen:

La gastronomía ha ido ocupando cada vez más espacio en los medios de comunicación y en la investigación académica. La necesidad de defender una unidad culinaria nacional o de mejorar la redacción de los menús. El objeto de estudio se centra en estudiar la Cultura Gastronómica y su Alcance en los Productos Autóctonos Cotopaxenses. Ecuador

Descriptoros claves: Gastronomía, comunicación, cultura.

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS

MEMORIAS

PONENCIA

APROVECHAMIENTO DEL AGUA MIEL DE AGAVE AMERICANO, EN UNA LÍNEA DE REPOSTERÍA COMO SUSTITUTO DEL AZÚCAR REFINADO, PARA IMPLEMENTAR EN EL RESTAURANTE RÚSTICOS FINKEROS DE LA CIUDAD DE LOJA

Lcda. Nancy Marina Guzmán Villa
nmguzman@tecnologicosudamericano.edu.ec
Tec. Víctor Aníbal Rodríguez Sáez
varodriguez@tecnologicosudamericano.edu.ec
Instituto Superior Tecnológico Sudamericano

Resumen:

Desde décadas el mundo vive cambios en las relaciones de poder, comercio, cultura y ciencia, entre ellas se evidencia la dependencia de productos industrializados que dimite a un segundo plano, la alimentación sostenible y sustentable; el objetivo del proyecto es aprovechar del aguamiel de agave americano, en una línea de repostería como sustituto del azúcar refinado: investigación que, prioriza, utiliza y desarrolla cadenas de valor alimentarias razonables que fortalece el comercio y la economía. En el desarrollo del proyecto, se aplicó el método fenomenológico que permitió recabar información de 383 personas sobre la acogida del producto y propuestas gastronómicas mediante las encuestas y entrevistas; mediante el método hermenéutico se recabo información relevante de sitios bibliográficos para fundamentar teóricamente la investigación; y el método práctico proyectual aportó en el desarrollo de una línea de repostería saludable a base de técnicas y buenas prácticas de manufactura, además se aplicó evaluación sensorial a la muestra 001, 002 y 003, resultando con mayor calidad en color, olor, sabor y textura la formulación 003; mientras que en la escala hedónica los resultados son positivos debido a que superan el 90% de aceptabilidad del producto ante el cliente, evidentemente aprovechar productos locales genera oportunidades de crecimiento económico que responden a las necesidades del país con un sistema alimentario que fortalece la experiencia turísticas y gastronómicas

Descriptores claves: Industrializados, sostenible, sustentable, fenomenológico, hermenéutico

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS

MEMORIAS

PONENCIA

SAZONADOR PARA COMIDA A BASE DE RESIDUOS ORGÁNICOS VEGETALES

Lcdo. David Fabrizio Pauta Ordóñez
davidfpauta@sanisidro.edu.ec
Instituto Superior San Isidro

Resumen:

La sustentabilidad se ha convertido en una tendencia cada vez más común en la gastronomía, teniendo como principal reto aminorar el exceso de desperdicios generados en distintos procesos de producción o a su vez reutilizarlos. Es así que el presente trabajo de investigación posee como objetivo principal la creación de un sazónador para comida elaborado a base de residuos orgánicos vegetales, por lo cual se llevó a cabo una investigación de carácter experimental deductiva estructurada en 2 apartados, el primero hace referencia a las precisiones teóricas y conceptuales del tema de investigación además de definir sus objetivos, el segundo apartado abarca el desarrollo del trabajo investigativo como tal, detallando la estandarización de los procesos de producción efectuados en el desenvolvimiento del mismo, partiendo de esta información se realizaron degustaciones a través de grupos focales con el fin de comprobar la factibilidad del producto además de obtener resultados relevantes para la investigación, mismos que se catalogan como positivos al reflejar una aceptabilidad del 75% entre los participantes, demostrando así la viabilidad del sazónador al ser utilizado con éxito en varias elaboraciones gastronómicas de distinta índole y aplicación.

Descriptor clave: residuos, orgánicos, vegetales, reutilizar, características, organolépticas.

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS

MEMORIAS

PONENCIA

GASTRONOMÍA TRADICIONAL EN EL BARRIO LAS HERRERÍAS DEL CANTÓN CUENCA, COMO MECANISMO PARA SU SALVAGUARDIA CULTURAL

Lcda. María Elena Villafuerte Pucha

elenavillafuerte@sanisidro.edu.ec

Mg. Isabel Cristina Álvarez Ochoa

isabelalvarez@sanisidro.edu.ec

Instituto Superior Universitario San Isidro

Resumen:

El estudio realizado estuvo enfocado en rescatar los conocimientos de la cocina ancestral basado en la herencia de información trasladada de generación en generación en el Barrio Las Herrerías de la ciudad de Cuenca mediante un registro de saberes gastronómicos. La metodología planteada en esta propuesta fue cualitativa con un diseño etnográfico y recopilación documental, además se desarrolló trabajo de campo mediante la observación, también se realizó el levantamiento de recetas del sector en mención a través de entrevistas estructuradas, adicionalmente se desarrolló una ubicación de los establecimientos más representativos de gastronomía tradicional en base a una georreferenciación, el registro de información se desarrolló mediante fichas sistematizadas que fueron obtenidas en referencia al modelo del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Como resultados obtenidos se desarrolló un recetario con las técnicas y conocimientos de los diferentes platos tradicionales en relación a los envueltos elaborados en el Barrio Las Herrerías, pese a estar en un mismo sector se determina una caracterización en cuanto a sabor, aroma, texturas y técnicas de cocción, dejando a relucir un potencial cultural y de tradiciones del sector de estudio, que podría enfocarse en nuevas promesas de turismo gastronómico.

Descriptor clave: Cocina ancestral, saberes gastronómicos, patrimonio, tradición, cultura

XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS

MEMORIAS

PONENCIA

ELEMENTOS, MORFOLOGÍA Y FISIOLÓGIA DE LAS SOCIEDADES, CIUDADES Y DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES. OPORTUNIDADES CLAVES PARA SITIOS PATRIMONIO CULTURAL COMO LATACUNGA, ECUADOR

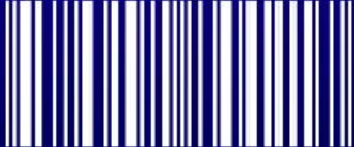
PhD. Cristian Rodrigo Molina Quinteros
crmolina4@espe.edu.ec
Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE)

Resumen:

La aceleración de la producción de tecnología digital del año 2020 como uno de los efectos del confinamiento masivo causado por la covid-19, promovió la mudanza de los hábitos humanos en dos sentidos: 1) el personal y 2) el institucional. El personal dado por la adaptación a las nuevas actividades tanto de supervivencia nutritiva como emotiva, y el institucional originado por el desarrollo de las actividades técnico-profesionales en todos los niveles, que en el caso de este estudio son las sociedades, ciudades y destinos turísticos inteligentes. Es así como este trabajo académico tiene por objetivo central identificar y conceptualizar tanto los elementos como los conceptos y el funcionamiento de las sociedades, ciudades y destinos turísticos inteligentes, esto como una oportunidad clave de desarrollo local de los sitios patrimonio cultural de un Estado-nación. El método de investigación se encuadra en un estudio de enfoque cualitativo, tipo de investigación descriptiva-explicativa y con un diseño documental. Las técnicas de recolección de la información y los datos se realizaron mediante una recopilación bibliográfica, y un análisis documental; llegando a conclusiones parciales de que tanto los procesos como la morfología y fisiología del concepto *smart*, ha podido calar en las sociedades, ciudades y la actividad turística contemporánea, pero aún presentan algunos desafíos para establecerse como sociedades, ciudades y destinos *smart*, y colocarse a la vanguardia del concepto inteligente del mundo, sin embargo, en el caso de este estudio que es la ciudad andina de Latacunga, posee elementos incorporados que pueden fortalecerse para ir avanzando hacia una caracterización propia de su naturaleza como sociedad, ciudad y destino de turismo inteligente.

Descriptor clave: Digital, Smart, tecnología, patrimonio.

ISBN: 978-9942-844-21-7



9789942844217