

ENTORNO EDUCATIVO. REFLEXIONES Y PROPUESTAS



ENTORNO EDUCATIVO
REFLEXIONES Y PROPUESTAS





ENTORNO EDUCATIVO

REFLEXIONES Y PROPUESTAS



Coordinadores

Rosa Delfina Giler Giler
Hugo Gabriel Angulo Vergara
Nancy Yesenia Molina Ojeda
Leicy Gaudelia Solórzano Palacios

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

La presente obra fue evaluada por pares académicos experimentados en el área.

Catalogación en la Fuente:

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas / Rosa Delfina Giler Giler, Hugo Gabriel Angulo Vergara, Nancy Yesenia Molina Ojeda, Leicy Gaudelia Solórzano Palacios (coord.). – Guayaquil: CIDE, 2020

50 p.: incluye tablas, cuadros, gráficos

II Congreso Internacional de Desarrollo Infantil Integral en Sinergia Educativa”, efectuado los días 21, 22, 23 de agosto 2019, Ecuador.

ISBN: 978-9942-802-51-4

1. Educación– Ecuador – Congresos, conferencias

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquiera otro, sin la autorización previa por escrito al Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador (CIDE).

ISBN: 978-9942-802-51-4

Edición con fines académicos no lucrativos.
Impreso y hecho en Ecuador.

Dirección Editorial: Lic. Pedro Naranjo Bajaña, Msc.
Coordinación Técnica: Lic. María José Delgado
Diseño Gráfico: Lic. Danissa Colmenares
Diagramación: Lic. Alba Gil

Fecha de Publicación: Marzo, 2020

Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador.
Cda. Martina Mz. 1 V. 4 – Guayaquil, Ecuador.
Tel.: 00593 4 2037524.
[http. :/www. cidecuador.org](http://www.cidecuador.org)



COMITÉ EDITORIAL

Magister Marco Vinicio Paredes Robalino

Profesor de secundaria desde 1990, hasta octubre de 2013, profesor Universitario De la U. de Babahoyo, UTLA, Interamericana, ESPE, consultor para el FISE, conferencista en algunos eventos del IESS., UNACH, UNE, Milton Reyes, entre otros, profesor extensionista con más de 40 proyectos ejecutados, Tercer Puesto en la convocatoria de Proyectos de Ejecución organizado por el Instituto de Investigación de UNACH. Conferencista y ponente a nivel nacional e internacional como Panamá, Colombia entre otros

Master Vanessa Karina Barreiro Fonseca

Master en Integración de Personas con Discapacidad (Universidad de Salamanca –España). Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Docencia Especial (Pontificia Universidad Católica del Ecuador). Profesora en diferentes Institutos Especiales “Juan Pablo II, IFEE, EFEER, Centro de Diagnóstico y Orientación psicopedagógica PIAGET.1era Coordinadora Provincial de Discapacidades CONADIS 1995-2000. Cursos de especialización en Cuba, México, Chile, Israel sobre Educación Especial e Inclusiva. Autora del Manual de Estimulación Temprana basada en el modelo multisensorial. Con experiencia pedagógica, social y organizacional.

Magister María Fernanda Constante Barragán, Ecuador

María Fernanda Constante Barragán, Magister en Ciencias de la Educación Mención Gestión Educativa y Desarrollo Social, por la Universidad Técnica de Ambato, Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia por la Universidad Tecnológica Indoamérica, Directora de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi, ha participado en proyectos formativos, ponencias y publicaciones científicas.

COMITÉ ACADÉMICO

Dra. Gabriela de la Cruz Flores

Doctora en Psicología, graduada por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Se desempeña como investigadora titular en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (UNAM). Entre sus líneas de investigación destacan: evaluación educativa, tutoría y trayectorias escolares; equidad y justicia educativa.

Dr. Juan Pablo Rugerio Tapia

Profesor de Asignatura en Educación Especial, en la Licenciatura en Psicología de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM. Colaborador de la Línea de Investigación en Factores Asociados al Rendimiento Escolar, del Grupo de Investigación en Aprendizaje Humano, de la Unidad de Investigación Interdisciplinaria en Ciencias de la Salud y la Educación (UIICSE), perteneciente a la FES Iztacala. Miembro de Sistema Nacional de Investigadores (SNI), del Consejo Nacional para la Ciencia y Tecnología en México

Dr. (c), Mg. José Erwin Rubilar Sobarzo

Dr. (c) en Psicodidáctica, Magister en Psicología Educacional y en Currículum. Ha dirigido centros educacionales y culturales, carreras universitarias y departamentos comunales de educación, tanto en el ámbito privado como público. Expositor internacional en educación inclusiva, enseñanza a través de las artes y del buen humor. Actualmente se desempeña como evaluador de establecimientos educacionales de la Agencia de Calidad de la Educación del gobierno de Chile.

AUTORES

Cielo Cecilia Cabrera García

Diana Priscila Saldaña Gómez

Irma Jacqueline Fajardo Pacheco

Karina Vargas Castro

Lucy Janeth López Bermeo

María Angélica Jara Castro

Mayra Vargas Castro

INDICE

PRÓLOGO.....10

Tecnologías educativas en la neurociencia del desarrollo infantil.....12

Karina Vargas Castro

María Angélica Jara Castro

Mayra Vargas Castro

El ambiente letrado en el aula de clases para el aprendizaje de la lectoescritura en el nivel preescolar.....20

Cielo Cecilia Cabrera García

Lucy Janeth López Bermeo

Estrategias lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 3 a 5 años.....39

Irma Jaqueline Fajardo Pacheco

Diana Priscila Saldaña Gómez

PRÓLOGO

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

PRÓLOGO

El II Congreso Internacional de Desarrollo Infantil Integral en Sinergia Educativa”, efectuado los días 21, 22, 23 de agosto 2019, en Ecuador, organizado por el Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador (CIDE) y el Centro de Estudios Transdisciplinarios (CET) Bolivia, fue el escenario para presentar las nuevas directrices a nivel nacional e internacional, en el área de ciencias educacionales

Los trabajos incluidos en este libro titulado *Entorno educativo. Reflexiones y propuestas* exponen diversos tópicos donde refiere casos de estudio, que repercuten en el proceso de aprendizaje y nuevos estilos investigativos, donde la educación está en un proceso de evolución y expansión, generando una transformación ajustada a los nuevos tiempos.

Queda expuesto entonces, a través de los artículos incluidos en este libro, continuar con el proceso de indagación formativa, resaltando en esta oportunidad los temas que se mencionan a continuación:

Tecnologías educativas en la neurociencia del desarrollo infantil; El Ambiente letrado en el aula de clases para el aprendizaje de la lectoescritura en el nivel Preescolar; Estrategias lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 3 a 5 años.

Sumen estos estudios servir como un aporte más, a la investigación para el desarrollo de futuras propuestas en Ecuador y Latinoamérica.

Lic. María J. Delgado

CAPÍTULO 1

TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS EN LA NEUROCIENCIA DEL DESARROLLO INFANTIL

*Karina Vargas Castro
María Angélica Jara Castro
Mayra Vargas Castro*

Tecnologías educativas en la neurociencia del desarrollo infantil

Lcda. Karina Vargas Castro MSc.

kvergasc@unemi.edu.ec

Universidad Estatal de Milagro

Lcda. .María Angélica Jara Castro Msc.

maria.angelica.jara@hotmail.com

Universidad Estatal de Milagro

Psi. Mayra Vargas Castro

Distrito de Educación La Mana

Resumen

Hoy en día, el uso de tecnología aun es un recurso difícil de alcanzar para la mayoría de las aulas de inicial, donde se sigue utilizando recursos tradicionales, estando entonces al margen de la incorporación de las tecnologías educativas, las cuales deben disponer de medios tecnológicos o mejor llamado “rincón tecnológico”. El trabajo tiene como propósito proveer un recurso para la neurociencia del desarrollo infantil, que permita aportar una enseñanza con tecnología educativa a los niños, permitiendo su desarrollo físico e intelectual, como el uso de materiales de enseñanza digital, optimizando los espacios físicos. La innovación en post del desarrollo infantil con tecnologías educativas, permite que el niño consiga tener la capacidad para conocer su entorno, este tipo de sistemas con tecnologías ayuda a despertar sus partes censora del cerebro y también ayuda en la motricidad y hace énfasis en la adaptación de diferentes herramientas para el aprendizaje de los niños. Se concluye, que las tecnologías educativas permiten obtener magnos resultados incidiendo de gran manera en el desarrollo infantil integral de los niños.

Palabras clave: tecnologías educativas, neurociencia, desarrollo infantil.

Abstract

Today, the use of technology is still a difficult resource to achieve for most initial classrooms, where traditional resources are still used, and are then outside the incorporation of educational technologies, which must have better called a "technological corner." The purpose of the work is to provide a resource for the neuroscience of child development that allows providing an educational technology teaching to children, allowing their physical and intellectual development, such as the use of digital teaching materials, optimizing physical spaces. Innovation in post-child development with educational technologies, allows the child to get the ability to know their environment, these kinds of systems with technologies helps awaken their censor parts of the brain and also helps in motor skills and makes emphasis on adapting different tools for children's learning. It is concluded, educational technologies enable me to achieve great results by greatly influencing the integral children's development of children.

Key words: educational technologies, neuroscience, child development.

Introducción

El desarrollo integral infantil, implica estudiar la relación entre el sentido de desarrollo humano y la forma de cómo se van a llevar a cabo los procesos. Es el resultado de las condiciones biosociológicas del niño inmerso en todos los procesos culturales, sociales que lo iniciaron. Este desarrollo centrado en el infante, es una realización de habilidades socio-culturales del ser humano (Armar, 2003), lo cual alude, a los permutaciones funcionales y físicas. Además las adaptaciones, habilidades, destrezas psicomotoras y socio-afectivas (Calva, 2005) en la que el ser humano se contempla como el principal actor de su desarrollo que se produce en la interacción con otras personas. Para tener un desarrollo pleno, el ser humano necesita crecer en un ambiente familiar con armonía, calidez y comprensión, ya que ello constituye el medio natural para el crecimiento y desarrollo de todos los miembros (Armar, Madariaga y Macías, 2005), por este motivo se ha comprobado que los infantes evolucionan mucho mejor, cuando se aplican nuevas formas y técnicas para fomentar y estimular a través de tecnologías, utilizadas correctamente con el software adecuado para el tipo de estimulación que necesita.

De las observaciones, se puede detectar que los infantes que asisten son de escasos recursos económicos y que gran parte de ellos no se integran a trabajar en grupo y aparentemente no les gusta trabajar con pintura, con la finalidad de enseñar actividades mediante las tecnologías educativas y de esta manera desarrollo integral, tanto psicomotriz y cognitiva del niño.

Para Fontal, Gómez y Pérez (2015), la neurociencia involucra el área creativa, conectada al funcionamiento cerebral, reflejado en el comportamiento humano y sus emociones plasmado en los procesos creativos. La neurociencia aborda, la estructura del cerebro y su desarrollo, la interacción que el niño establezca a temprana edad con su entorno, permuta en el tiempo. Al utilizar los métodos y técnicas acordes a las necesidades identificadas en los infantes, se influirá potencialmente en la educación de los niños, ya que estas actividades permitirán desarrollar la capacidad creadora.

Por este motivo es indispensable capacitar a las madres y a los docentes que trabajan con estos grupos de infantes para que promuevan la expresión y el arte, debido a que si no se les estimula en éstas áreas podría generarse inseguridad el entorno social. También puede generarse un déficit en el inter aprendizaje necesario para el desarrollo de áreas como la motriz (gruesa y fina), lenguaje, cognitiva, social y afectiva.

Aspectos teóricos

Las investigaciones realizadas en los últimos tiempos han permitido la evolución del infante reflejado en la calidad de vida, por lo cual su consideración es fundamental. Para Jiménez (2004: 35): “Somos los padres y educadores los que sabiamente debemos evaluar el estado de maduración del niño para adaptar los juegos convencionales a las experiencias del momento del niño”.

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

Según Díaz y Hernández (2002: 234): “Las estrategias son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas”, las mismas debe ser planificada el uso de tecnologías para implementarlas de forma dinámica, propiciando la participación del educando.

El desarrollo del niño se da siempre en interacción con su entorno, la familia con la que vive los primeros años y luego la escuela, debe dar atención a esto y así contribuir a su desarrollo fomentando actividades en la que desarrollen la expresión y el arte. Precisamente, una de las grandes problemáticas que se presenta en los infantes y niñas de 3 a 6 años de sectores vulnerables del Cantón Naranjito, ha sido la escasa promoción del arte.

Para Hernández (2011), el niño desde que nace inicia el proceso de descubrimiento de él mismo y el mundo que le rodea y esto le ayuda para el desarrollo cognitivo, perceptivo y motor. Por lo tanto, es importante hacerlo partícipe en actividades que ayuden a su desarrollo integral. Al respecto, Rollano (2004) considera que la educación plástica, es decir interactiva, contribuirá al desarrollo, observar y explorar su entorno, adquisición de autonomía progresiva, mejorar la relación con los demás y desarrollo de las capacidades socio-afectivas.

Sousa (2014) sostiene que el arte también juega un importante rol en el desarrollo y el mantenimiento de las competencias motoras. Es necesario que los educadores iniciales identifiquen los contenidos adecuadamente para ser llevados o traslapados a equipos tecnológicos permitiendo un mejor desarrollo de las capacidades del niño, organizando y estructurando el pensamiento.

Vygotsky, considera que la creatividad es cualquier actividad humana cuyo resultado no sea la reproducción de aquello que había sucedido en la experiencia sino la creación de nuevas formas o actividades (Rojas, 2007, p. 67). Se considera, que los recursos lúdicos deben emplearse para apoyar el aprendizaje interactivo, actividad placentera para el niño y comunidad educativa en general.

La Neurociencia logra establecer alternativas para obtención de aprendizajes significativos, otorgando herramientas innovadoras que facilitan valorizar la percepción, exploración y evaluación cognitiva del entorno. Esto permite conocer los procesos de retención de información, a través del conocimiento a nivel neuronal, a su vez permite generar nuevas estrategias.

Por otra parte, el arte y la expresión son actividades completas y que si se las desarrolla desde una corta edad van a contribuir al desarrollo cognitivo y motor, además servirá para que la mente desarrolle cualidades y habilidades naturales del ser humano, las mismas que se relacionarán con el aprendizaje del niño.

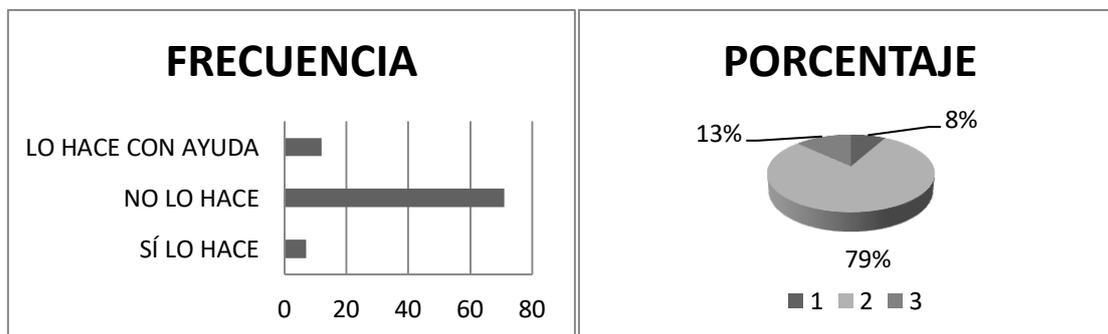
Inicialmente, se realiza una observación directa mediante una guía. Luego se analizaron los hallazgos conjuntamente el aporte de fuentes bibliográficas. Se recolecta información adicional por medio de observaciones informales y documentos institucionales sobre el comportamiento de los infantes.

Se pudo detectar la dificultad de integración, la falta de desarrollo de motricidad por lo que se trató de desarrollar con tecnologías educativas, considerando que estas actividades contribuyen a activar los procesos mentales.

Resultado y Discusión

Tabla 1.
Motivación a trabajar con tecnología

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Sí lo hace	7	8
No lo hace	71	79
Lo hace con ayuda	12	13
Total	90	100



Fuente: Autores

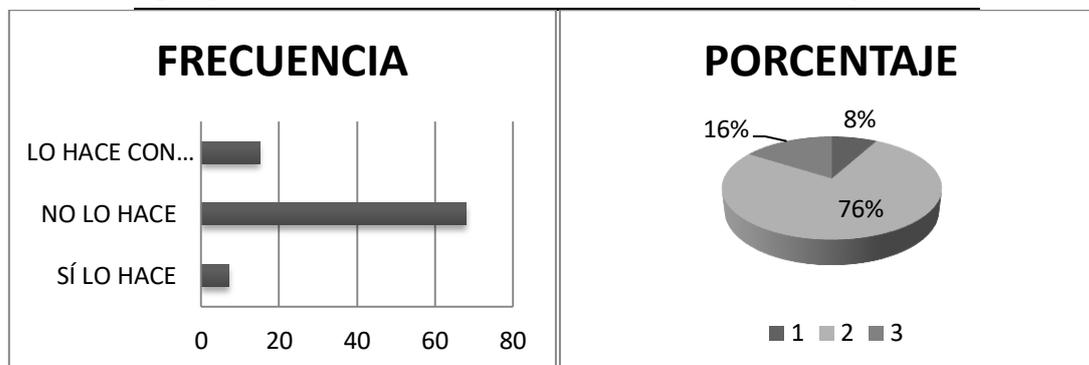
El 79% de los infantes y niñas no están motivados a trabajar con tecnologías, el 8% si lo hace y el 13% lo hace con ayuda de los padres. Esto nos indica que los infantes se encuentran desmotivados en realizar una actividad que les ayudará a desarrollar su creatividad, por lo tanto hay que trabajar con estrategias motivadoras que incentiven al niño a hacerlo, como se observa en el grafico No.1.

De acuerdo a Clouder (2014), el desarrollo integral es un estado que conecta muchos aspectos del Ser, como razón, emoción, sentimiento y pensamiento, aumentando el bienestar socio-afectivo, lo cual se puede lograr con actividades involucrando las tecnologías.

Tabla 2.

Se integra a trabajar en un grupo sin dificultad de expresar sus sentimientos y emociones

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Sí lo hace	7	8
No lo hace	68	76
Lo hace con ayuda	15	16
Total	90	100



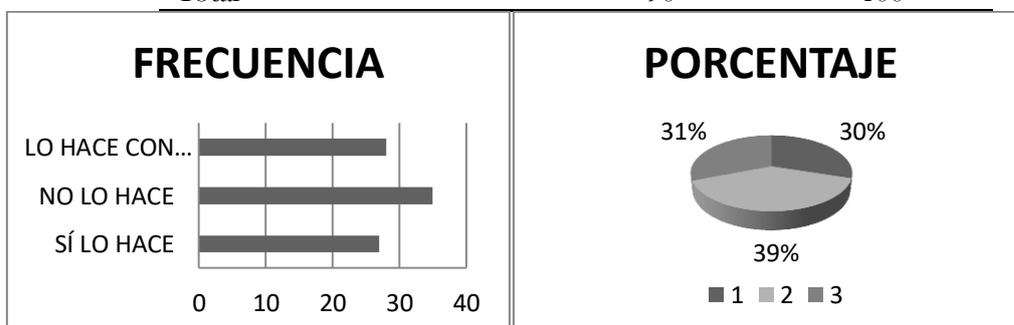
Fuente: Autores

En la tabla No. 2, el 76% no se integra a trabajar en un grupo sin dificultad de expresar sus sentimientos y emociones, el 16% lo hace con ayuda y el 8% si lo hace. Esto indica que existe un alto porcentaje infantes que no les gusta interactuar con sus compañeros. Ello puede interpretarse. Según Heinsen (2012) alerta para los docentes; hay que prestar atención y tratar de observar si el niño se aísla de su grupo, proponiendo actividades interactivas que permitan incluirlos.

Tabla 3.

El niño se integra con facilidades al grupo donde se está realizando el juego.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje%
Sí lo hace	27	30
No lo hace	35	39
Lo hace con ayuda	28	31
Total	90	100



Fuente: Autores

El 39%, no se integra con facilidad al grupo donde se está realizando el juego, el 30% sí lo hace y el 31% lo hace con la ayuda de los padres. El juego es la actividad más importante de

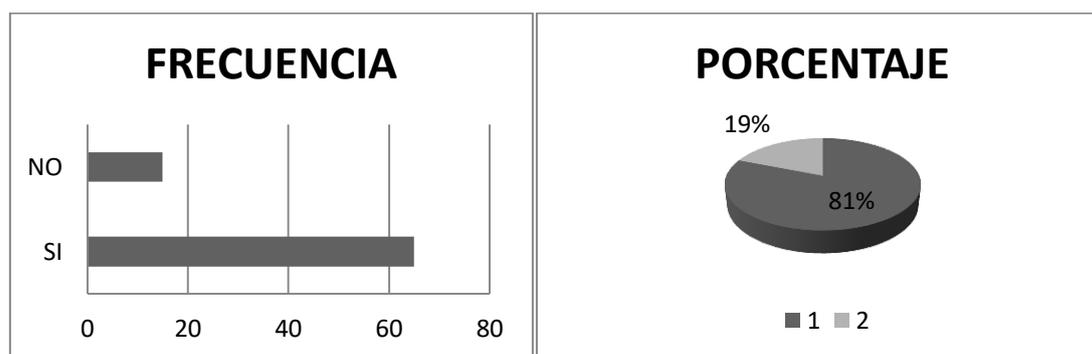
los niños. A través de él, desarrollan sus capacidades físicas y mentales. También desarrollan sus habilidades sociales y su autoestima. Para Gervilla (2006), expresa que el juego es necesario en el niño, permitiendo cambios cualitativos en la psique infantil. Según García & Jull (2009), el juego es una actividad natural humana y especialmente en la vida del niño, el cual se puede dar a través de la tecnología.

Encuestas a madres de familia

Tabla 4.

¿Le gustaría recibir talleres de capacitación sobre el uso de tecnologías educativas?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje%
Si	65	81
No	15	19
Total	80	100



Fuente: Autores

El 81% de los padres desearía recibir talleres de capacitación sobre la expresión y el arte infantil, y el 19 % no desearía recibir la capacitación. Según los datos, Padres y Madres están interesados en participar en talleres y de esta manera contribuir al desarrollo de los niños, ya que su papel es fundamental en su desarrollo. Para Reveco (2004), la participación de los padres es importante, se puede afirmar que ellos saben mucho más de lo que creemos sobre el desarrollo evolutivo, nutrición, salud, entre otros, a pesar de que su conocimiento es empírico, fruto de la experiencia, no obstante, se les debe dar la oportunidad de participar e integrarlos en actividades creativas.

Conclusiones

Luego del análisis de los resultados, se puede evidenciar el aporte que representa la expresión y el arte para el desarrollo integral del infante, de la misma manera es importante conocer el cerebro para poder interpretar los descubrimientos en el contexto de la neurociencia. Las habilidades y capacidades son el resultado de un cerebro en constante aprendizaje y desarrollo, de esta manera el conocimiento sobre la expresión y el arte se va

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

relacionando con el funcionamiento del cerebro humano, por lo que se considera imprescindible que los centros educativos y la familia se involucren con el proceso de aprendizaje para hacerlo más efectivo y significativo.

La necesidad de considerar el aporte de la tecnología, conjuntamente con la neurociencia a través de aplicar Programas Educativos en los que se incluyan actividades que estimulen el desarrollo de la motricidad, las mismas que servirán para desarrollar la percepción, sensaciones y pensamiento.

Referencias

- Albano, A. (2014). *Artes plásticas*. España: Fundación Botín.
- Amar, J. (2003.). *Una perspectiva de desarrollo humano para los derechos de la familia*. Bogotá, Colombia: Uninorte.
- Amar, Madariaga, Macías. (2005). *Infancia, familia y derechos humanos*. Bogotá, Colombia: Ediciones Uninorte.
- Calva, R. (2005). *Crecimientos de infantes y adolescentes*. México, México: McGraw-Hill.
- Corporación de Estudios y Publicaciones. (2003). *Código de la niñez y adolescencia*. Cuarta Edición. Quito, Ecuador: Talleres de Corporación y Estudios.
- Díaz, F.& Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México, México: McGraw-Hill.
- Fontal, Gómez y Pérez. (2015). *Didáctica de las artes visuales en la infancia*. España: Ediciones Paraninfo.
- García, A. & Jull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Editex.
- Gervilla, A. (2006). *Didáctica básica de la educación infantil*. España: Ediciones Narcea.
- González, M. A. (2007). *Cognición*. México, México: Editor UNAM.
- Heisen, M. (2012). *Autoestima y tacto pedagógico en edad temprana*. España: Ediciones Narcea.
- Hernández, L. (2011). *Desarrollo cognitivo y motor*. España: Ediciones Paraninfo.
- Jiménez, M. (2004). *Jugar: La forma más divertida de educar*. España: Ediciones Palabra.
- Reveco, O. (2004). *Participación de la familia en educación infantil latinoamericana*. Chile: Editorial El Trineo.
- Rodríguez, N. (2011). *Neuroeducación para padres*. España: Ediciones B.S.A.

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

Rojas, M. (2007). *La creatividad desde la perspectiva de la enseñanza del diseño*. México: U. Americana.

Rollano, D. (2004). *Educación plástica y artística*. España: Editorial Ideas.

SENPLADES. (2013). *Buen vivir. Plan nacional*. Quito, Ecuador: SENPLADES.

Sousa, D. (2014). *Neurociencia educativa: Mente, cerebro y educación*. España: Ediciones Narcea.

CAPÍTULO 2

EL AMBIENTE LETRADO EN EL AULA DE CLASES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR

*Cielo Cecilia Cabrera García
Lucy Janeth López Bermeo*

El ambiente letrado en el aula de clases para el aprendizaje de la lectoescritura en el nivel preescolar

Cielo Cecilia Cabrera García, Mg.

cielo.cabrera@uleam.edu.ec

Facultad de Ciencias de la Educación
de la Carrera de Educación Inicial. ULEAM

Lucy Janeth López Bermeo, Mg.

lucy.lopez@uleam.edu.ec

Facultad de Ciencias de la Educación
de la Carrera de Educación Inicial. ULEAM

Resumen

La ambientación del aula de clases es una estrategia didáctica que permite estimular el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, sobre todo en los primeros años de escolaridad. En tal sentido, el objetivo de este artículo científico, es destacar la relevancia del ambiente letrado que debe existir en el aula de clases, partiendo desde los procesos cognitivos básicos para que los niños desde temprana edad logren los aprendizajes de la lectura inicial, con la intención de contribuir al fortalecimiento del debate sobre lectoescritura. Para lograr dicho objetivo, se trabajó con una investigación de enfoque cuantitativo, la técnica de recolección de datos fue la encuesta, la cual se aplicó a una muestra de 60 docentes de 6 instituciones de la parroquia San Mateo, ciudad de manta, Ecuador. Entre los principales hallazgos se pudo evidenciar debilidades en la ambientación letrada de aula, como conclusión se puede decir que existe una estrecha relación entre el inicio de la lectoescritura y el ambiente letrado.

Palabras clave: aprendizaje lector, ambiente letrado, preescolar

Abstracts

The setting of the classroom is a didactic strategy that stimulates the learning process of literacy, especially in the first years of schooling. In this sense, the objective of this scientific article is to highlight the relevance of the legal environment that must exist in the classroom, starting from the basic cognitive processes so that children from an early age achieve the learning of the initial reading, with the intention to contribute to strengthening the debate on literacy. To achieve this objective, we worked with a quantitative approach investigation; the data collection technique was the survey, which was applied to a sample of 60 teachers from 6 institutions of the San Mateo parish, city of Manta, Ecuador. Among the main findings, it was possible to show weaknesses in the literate setting of the classroom, as a conclusion it can be said that there is a close relationship between the beginning of literacy and the literate environment.

Key words: reader learning, literate environment, preschool

Introducción

La lectura es una falencia, pues a la mayoría de estudiantes no les gusta leer. Se interesan por las nuevas tecnologías, prefieren estrenar nuevos celulares a la lectura. Los docentes “se sienten controlados” pues deben completar bloques curriculares, preocupándose más por cumplir el cronograma. El interés por la lectura de los estudiantes ha disminuido. (Orellana & Melo, 2014, p. 115)

Este trabajo se pretende llevar a cabo a través de la reflexión de la importancia de un contexto escolar que permita brindar las posibilidades de un ambiente letrado para lograr el aprendizaje de la lectura y la escritura. Para ello la investigación se organiza como sigue: en primer lugar, se presenta brevemente el contexto del aprendizaje lecto-escritor en el que nos situamos; en segundo lugar, se procede a realizar una aproximación conceptual del ambiente letrado que exista dentro del aula de clases para determinar en gran medida la capacidad de aprendizaje de la lectoescritura en los niños, en torno a cuatro dimensiones de análisis vinculadas con el objeto de potenciar en el aprendizaje para la lectoescritura (¿qué?), los momentos de la realización (¿cuándo?), la comprensión y expresión de significados (¿para qué?), exista la acción coordinada de diferentes elementos estrechamente relacionados entre sí como el desarrollo motriz, desarrollo cognitivo, condiciones físicas y psicológicas (¿quién?); y último lugar, se abordan las estrategias metodológicas para potenciar la lectoescritura.

Advertir que la aproximación que se realiza al tema que se ha propuesto para la reflexión, nos brinda la oportunidad de pensar como docentes que si contamos con un espacio físico diseñado para despertar el deseo de aprender a leer y escribir con actividades planificadas y con los materiales necesarios utilizándolos de manera apropiada va ayudar a fomentar aprendizaje lecto-escritor en el infante. La educación básica busca la reflexión en sentar una base sólida de hábitos y disposiciones que permitan a los niños una apropiada inserción en el sistema escolar.

Uno de los aspectos clave es la adquisición de habilidades y conocimientos necesarios para la lectoescritura, en base a este contexto, la existencia de un ambiente letrado rico en estímulos del lenguaje resulta fundamental. Por lo tanto, este tema es una invitación para que podamos observar con detenimiento a nuestro alrededor con la pronta esperanza de poder divisar nuevos caminos sobre el hecho de ser mejores al demostrar que el contexto permite al niño que interactúe de manera significativa logrando pernotar al mundo de las letras al alcance de los niños. Situarse con capacidad de reflexionar sobre la gran tarea como docente: en aplicar estrategias metodológicas en las actividades sobre todo las relaciones en sus integrantes van a permitir favorecer el aprendizaje de la lectoescritura, inclusive estimular los intereses y necesidades del preescolar.

Apuntes para una reflexión aprendizaje lecto-escritor

Introducir el aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años escolares se ha convertido en un problema de enseñanza en las aulas a nivel mundial tal vez debido a que

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

algunos docentes no aplican los procesos de la lectoescritura adecuadamente. El aprendizaje lecto-escritor requiere de la acción coordinada de diferentes elementos estrechamente relacionados entre sí como el desarrollo motriz, desarrollo cognitivo, condiciones físicas y psicológicas adecuadas en el niño. Pero un factor que casi siempre se pasa por alto, por considerarlo de escasa influencia, es el ambiente o el entorno donde el niño se desenvuelve y realiza actividades de aprendizaje de lectoescritura.

El problema se evidencia de acuerdo con Dubois,(2010, p.4) porque según datos de la UNESCO “el 40 % de niños en América Latina repiten el primer año básico porque no aprenden a leer y escribir. Eso significa que de los 16.5 millones de niños, alrededor de 7 millones no logran los objetivos de ese grado”; estos datos obtenidos indican que un gran porcentaje de niños no alcanzan a dominar las destrezas necesarias de la lectoescritura, esto impide llegar a ser buenos lecto-escritores en el futuro.

La situación se da en muchos países del continente americano, los docentes dedican poco tiempo a la lectura y escritura, las actividades planificadas son poco motivadoras para los estudiantes, inclusive no se toma en cuenta el efecto que tiene el ambiente de aprendizaje. Un ejemplo que sirve de contraste es lo que ocurre en Canadá: El 48% del tiempo de la educación primaria en este país se dedica a la enseñanza integrada de la lengua, y los resultados son obvios: logran puntajes destacados en las pruebas internacionales, gozan de un nivel educativo y cultural superior al de casi todo el resto de América y cuentan con muchísimos lectores formados. (Fromm, 2009, p.35).

La consecuencia del reconocimiento de este campo problematizado, es que desde la década de los noventa se han puesto en marcha en algunos países programas enfatizados en promover la lectoescritura como los siguientes: En México el Programa Nacional de Lectura y Escritura (PRONALESS), los Rincones de Lectura y, desde el 2006, el Programa Nacional de Lectura (PNL), que tiene como propósito impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas –hablar, escuchar, leer y escribir– y fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros. (López, Ramos, & Mancilla, 2009, p. 4).

Estos programas evidencian que los docentes requieren de una mayor capacitación para estar realmente preparados para afrontar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura infantil, porque muchos niños no reciben una enseñanza oportuna en esta área fundamental, lo que lleva a una serie de problemas cuando van avanzando a los siguientes niveles educativos, llegándose a descubrir que no están preparados porque no poseen las habilidades y destrezas básicas que debieron haber desarrollado en sus primeros años escolares.

Esta visión contextualizada de la problemática existente y de la implementación de este tipo de programas, refuerza el papel del docente, sus conocimientos, la preparación pedagógica acerca del desarrollo de las habilidades y destrezas necesarias para la lectoescritura, del ambiente donde se ejerce este aprendizaje, con la finalidad de que la práctica educativa se base en la participación, la interacción y en metodologías didácticas modernas, que eliminen

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

esos modelos mecánicos, repetitivos de la enseñanza tradicional que todavía está enquistada en la mente de algunos profesionales de la educación.

En Ecuador, aunque se han logrado algunas mejoras en la calidad educativa por los cambios implementados por el Ministerio de Educación en los últimos años, en el campo de la lectura y escritura todavía falta mucho por hacer. Por ejemplo, en la ciudad de Cuenca, David Muñoz, docente de Lengua y Literatura señaló lo siguiente: Teniendo presente esta problemática, en la actualidad, el ambiente de aprendizaje y la lectoescritura son temas prioritarios en la agenda pedagógica del Ministerio de Educación. En los últimos años, en el campo educativo internacional se está reconociendo “la importancia de considerar el ambiente alfabetizador como una de las condiciones necesarias para que tenga lugar el aprendizaje de la lectura y escritura desde los inicios de la alfabetización” (Paione, 2014, p. 5).

El Ministerio de Educación ha establecido programas para la implementación de modernos recursos didácticos, estrategias de desarrollo y aportes pedagógicos, entre otros. El Currículo de 1^{er} año de Educación General Básica “explicita la importancia de la estimulación del lenguaje en sus diferentes manifestaciones: escuchar, hablar, leer y escribir” mediante la “implementación de un ambiente estimulante” (Ministerio de Educación, 2012, p. 20, 21) Para llegar a cumplir con los objetivos del primer año de Educación General Básica, es necesario aplicar el ambiente letrado adecuado, basados en recursos didácticos variados, novedosos e importantes para este nivel educativo, logrando así impartir aprendizajes de manera más lúdica, para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

Pertinentes conceptualizaciones del ambiente letrado y el aprendizaje lector

El ambiente letrado y el aprendizaje lector como punto de partida del conocimiento lingüístico

El ambiente letrado y la lectoescritura tiene como marco referencial la filosofía del Lenguaje Integral, que favorece el aprendizaje significativo, brinda una visión integral del proceso de construcción del conocimiento que realiza el niño en relación con la lectura y la escritura, se basa en principios científicos, humanistas, apoyada por las áreas del conocimiento en el campo de la lectoescritura, el desarrollo infantil y el desarrollo curricular integrado. En los últimos años sus mayores exponentes han sido Kenneth y Yetta Goodman, investigadores estadounidenses que han realizado estudios acerca del desarrollo temprano y el proceso de la lectoescritura.

De acuerdo a estos autores, el lenguaje integral no es un método para enseñar a leer y a escribir, sino que es “una nueva concepción de lenguaje y del ser humano en interacción, donde educadores y educadoras y estudiantes comparten el poder y tienen un papel protagónico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje” (Goodman & Goodman, 1993, p. 263). Al respecto, (Ruiz, 1996), señala que “los niños preescolares están muy

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

familiarizados con las letras de las calles, los letreros de comercios, las etiquetas de productos, entre otros” (p. 4), lo que indica que el desarrollo de la alfabetización como proceso natural, comienza antes de la educación formal, principalmente cuando el niño comprende que las palabras escritas comunican un mensaje que sustituye los símbolos auditivos que se emplean para identificar objetos, acciones o diversas situaciones.

Esto permite que en el proceso de aprendizaje construyan su conocimiento sobre la lectoescritura, apropiándose de los significados del lenguaje que el ambiente le brinda. La filosofía del lenguaje integral reconoce el valor pedagógico del ambiente letrado, pues los infantes desde temprana edad tienen la oportunidad de estar en contacto con material impreso, inclusive con material para escribir, contando con el apoyo del adulto para atender todas las interrogantes que tienen los niños en relación con esta área.

Basándose en los principios de la filosofía del lenguaje integral, estos clasifican en dos grupos:

1.-Principios para la lectura y la escritura: el lector construye significados durante la lectura; predice, selecciona, confirma hipótesis, se autocorrigue a medida que intenta encontrarle sentido a la palabra impresa. La meta del lector es la comprensión de significados y la del escritor es la expresión de significados.

2.-Principios para la enseñanza y el aprendizaje: los programas escolares de lectoescritura deben construirse sobre el aprendizaje existente, las motivaciones del alumno; este proceso de lectura y de escritura evoluciona del todo a la parte; no existe una jerarquía en el aprendizaje. El aprendizaje integral del lenguaje se forma con aprendices integrales, aprendiendo en situaciones integrales. (Rojas, 2006, p. 9).

Desde la perspectiva del Lenguaje Integral, es fundamental que se construya en el aula un ambiente letrado, estableciendo áreas de trabajo como la de lenguaje, utilizar los trabajos de los niños, para decorar las paredes. Los materiales y recursos que posee un aula bajo la filosofía del Lenguaje Integral deben invitar al niño a elegir, explorar, experimentar, clasificar, probar, compartir, interactuar, leer y escribir, así como también favorecer la independencia, la autonomía, la responsabilidad, el autocontrol, la cooperación, la concentración, el trabajo en equipo y la organización.

Otro autor destacado es Vygotsky, quien desde 1978 ya planteaba que: “la forma como se organizan socialmente los espacios, los materiales y las actividades, es importante en la educación infantil, a partir del contexto sociocultural en el que se desenvuelve el niño” (Polanco, 2004, p. 4). Es decir, que Vygotsky reconoce que el ambiente y los materiales didácticos son de vital importancia en el proceso educativo, porque el aprendizaje del niño se da mediante la construcción de conocimientos generados por medio de interacciones con otros niños, con el maestro y con los recursos didácticos con los cuales trabaja; de esta forma el pequeño explora, experimenta y construye sus conocimientos del lenguaje.

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

Los problemas que los docentes enfrentan día a día en el aula de clases están relacionados con la falta de conocimientos didácticos sobre la metodología de enseñanza de la lectoescritura y la implementación de ambientes letrados en el aula de clases. Por lo tanto, en este trabajo de investigación relacionado con la lectoescritura se destaca la necesidad de implementar situaciones didácticas y ambientes letrados donde los niños puedan desarrollar la competencia de leer, comprender y escribir en la etapa inicial logrando, construir su propio conocimiento acorde a su etapa evolutiva y respetando su discapacidad.

El Ambiente Letrado y su importancia en la actualidad

La pedagogía moderna está reconociendo la importancia de establecer un adecuado ambiente letrado que favorezca el aprendizaje de la lectoescritura. Para facilitar y estimular a los niños a la lectoescritura se requiere de un ambiente estimulante, que se lo suele denominar ambiente letrado o alfabetizador.

Es decir, que el ambiente letrado incluye todos los elementos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura (mobiliario, organización del espacio, decoración, estudiantes, docentes, calidad de relaciones entre ellos, etc.), y que influyen positiva o negativamente en éste, según sea su disposición favorable o desfavorable para que los niños se sientan cómodos en los momentos de aprendizaje. Esto implica que los docentes tienen que hacer del aula de clase un espacio que impulse el gusto por la lectura y la escritura.

Generalmente se suele equiparar al espacio físico con el ambiente de un aula de clases, quizás porque están estrechamente relacionados; sin embargo, debe destacarse que son dos conceptos diferentes: el espacio físico se refiere al local o lugar donde se realizan las actividades de aprendizaje, incluyendo el material y el mobiliario; mientras que el ambiente educativo es “el conjunto de relaciones interpersonales que se dan en el aula, como por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre los niños y el docente, y el espacio físico en el que se lleva a cabo la labor educativa” (Polanco, 2004, p. 2).

Además del espacio físico diseñado para despertar el deseo de aprender a leer y escribir, el docente debe aplicar estrategias metodológicas donde los niños tengan amplias oportunidades de utilizar los diferentes elementos y materiales que están dentro de ese ambiente utilizándolos de forma creativa planificando actividades que le ayuden a fomentar el aprendizaje lecto-escritor.

En la actualidad, se está reconociendo la importancia que tienen los ambientes letrados tanto en la familia como en la escuela, como una forma de entender que aprender a leer y escribir no es una tarea automática ni rutinaria sino un proceso de verdadera construcción personal con la implicación de todos los que rodean al potencial lector.

Estas palabras indican que es fundamental que los docentes de educación básica estén conscientes de la importancia de crear un ambiente letrado a la hora de planificar su trabajo, y se interesen en ordenarlos, equiparlos, enriquecerlos para que se conviertan en

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

factores estimulantes de la actividad lecto-escritora, “dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria, suceden dentro del salón de clase” (Polanco, 2004, p. 2).

En el proceso de la lectoescritura uno de los factores que inciden notablemente es el contexto y el ambiente, así como actividades significativas que apoyen al desarrollo del niño. Esto significa que no basta con los elementos característicos de un ambiente letrado, sino además, que se lleven a cabo prácticas culturales y acciones por parte del docente.

Los niños muestran gran interés por leer y escribir, por esto es necesario brindarles la oportunidad en el aula de que lo puedan realizar libremente. La implementación de un ambiente letrado en el aula de clases merece ser destacada en forma especial por su importancia, posibilidades y potencialidades que ofrece en los aprendizajes infantiles.

Se trata de que el lenguaje, ya sea hablado, manuscrito, mímico o impreso forme parte del ambiente natural del niño, tal como las personas, el agua, el papel, la pizarra o los lápices. Si es obvio que los niños se interesan por manipular hojas, flores, animalitos, cubos, conceptos o palabras orales, naturalmente tenderán a manipular también letras y palabras impresas que están inscritas en su ambiente. (Condemarín, 2005, p. 10).

Esto tiene que ver con el hecho de que el cerebro infantil está potencialmente dotado para aprender el lenguaje oral y escrito. El aprendizaje de estas destrezas no se adquiere por aplicar métodos rígidos de enseñanza de letras, sílabas, oraciones, etc.; tampoco lo aprende por una imitación mecánica de lo que escucha hablar de las personas que lo rodean, más bien, el niño lo asimila porque está inmerso en un mundo lingüístico que empieza en el hogar y continúa en la escuela y a lo largo de toda la vida.

Características del ambiente letrado

Condemarín (Ob.Cit.) Existen tres características indispensables que debe cumplir un ambiente letrado para que cumpla su función pedagógica; estas son:

1. La interacción entre el niño que aprende y otros sujetos lectores.- Se refiere a las relaciones del niño con las personas que le rodean que le ayudan a entender el sentido de la lectoescritura. De allí la importancia que tienen las personas con quienes el niño se asocia: papá, mamá, familiares, amigos, docentes, etc., quienes actúan, a sabiendas o no, de modelos para él. Difícilmente puede esperarse que los niños adquieran el gusto por la lectoescritura si nunca ven a sus padres o al docente leyendo o escribiendo.

2. La interacción con textos. - Es la forma en que los niños interactúan libremente con diversos libros. Es de suma importancia contar con material impreso en el aula y el hogar, textos de formatos y temáticas variadas como libros en prosa, en verso, cuentos ilustrados, enciclopedias, formularios, gráficos, diagramas, mapas, etiquetas etc., que estén al alcance de los niños, lo que los irá adentrando en su conocimiento a través de la exploración, además de entender el sentido de la función social de los textos.

3. Contar con espacios y tiempos para la lecto-escritura.- Estos momentos deben ser verdaderas oportunidades para propiciar el hábito, el gusto por la lectura y escritura, que no sean momentos esporádicos ni descontextualizados, sino que le den relevancia y significado a la acción de leer y escribir en la vida del niño.

Construcción de un ambiente letrado

El ambiente letrado es el espacio escolar donde el niño, de forma natural, se va involucrando en el aprendizaje lecto-escritor. El aula de clases debe convertirse en un ambiente letrado que fomente el gusto por la lectoescritura. Para su construcción se necesitan cuatro elementos fundamentales que deben estar presentes en conjunto e interactuar armoniosamente: “el textuado del aula; los espacios de aprendizaje; los objetos y materiales de lectura y escritura y las relaciones sociales que establecemos al emplear estos objetos y materiales” (Ríos, 2004, p. 10).

El textuado del aula se refiere a implementar el aula con diferentes recursos textuales tales como: papelógrafos, calendarios, ficheros, cuadro de asistencia, periódico mural, etiquetas, carteles, figuras, etc. Esto se hace disponiendo estos recursos de manera organizada y estética en los diferentes espacios existentes dentro del aula. Textuar el aula es propiciar un ambiente donde se pueda tener a la mano y/o ante la vista de todos, los textos surgidos en la vida diaria del aula. No son rótulos ni etiquetas que nombran cosas que hay en el aula, sino textos que se han utilizado o producido en el trabajo con los alumnos. (Ríos, 2004, p. 18)

Los espacios de aprendizaje son los rincones organizados por áreas como el área de lenguaje, la biblioteca de aula, el rincón de lectura. Son espacios activos y dinámicos donde los niños buscan información y leen para recrearse; deben ser cómodos, atractivos para los que acuden a ellos a realizar actividades de lectura y escritura.

Los materiales de lectura y escritura son: Los periódicos, revistas, libros de cuentos, poesías, rimas, cantares populares, folklóricos y otros escritos. Para tener disponible diferentes tipos de textos y poder trabajarlos en el aula de clases, el docente puede pedir a sus estudiantes que reúnan varios tipos de textos como: etiquetas de envases, envolturas de caramelos, folletos, recibos, afiches, cuentos, invitaciones, cartas, etc.; luego, seleccionar los textos según su formato y guardarlos en cajas de acuerdo a los temas de que se traten.

Las **relaciones sociales** se refieren a las interacciones docente/estudiantes y las actividades didácticas que se realizan en el aula de clase. Para establecer interacciones positivas el docente debe: Reflexionar sobre la diversidad de situaciones didácticas y modos de organizar la enseñanza de las prácticas del lenguaje durante la alfabetización inicial con especial referencia a aquellas en las cuales los niños tienen oportunidad de leer y escribir en un ambiente alfabetizador que posibilite la interacción con diversos materiales escritos. (Paione, 2014, p. 6)

Materiales didácticos de un ambiente letrado

La construcción de un ambiente letrado, según el Equipo de Alfabetización del Gobierno de Santa Cruz¹ requiere de la implementación de una serie de recursos didácticos que deben organizarse con cuidado para que cumplan su función pedagógica, esto es, fomentar el gusto por leer y escribir, facilitar su aprendizaje en el niño. Un ambiente letrado requiere entonces de “una serie de materiales escritos auténticos a disposición de los alumnos, unas actividades pensadas para que deban recurrir a él, y unas intervenciones docentes diseñadas a tales fines”.

De acuerdo a esto, es importante recalcar que los materiales por sí solos no son suficientes para la existencia de un ambiente letrado, sino también de las acciones educativas que el docente aplique con sus estudiantes dentro del aula de clases. La lista de recursos didácticos que se pueden implementar en un ambiente letrado es extensa.

El rol fundamental del docente es favorecer el acercamiento del niño a la lectoescritura y así alcanzar los objetivos pedagógicos planteados, que el niño tenga experiencias con diversos materiales escritos en situaciones significativas dentro de un marco de desarrollo integral, ampliar sus posibilidades de acción y comunicación al interactuar con la lengua oral y escrita, porque entre más interactúe el niño con un ambiente letrado, el aprendizaje de la lectoescritura se dará en forma sencilla, inclusive natural, porque los niños descubrirán que tiene una función comunicativa importante.

La Lectoescritura

El lenguaje oral y escrito es, sin duda, la forma más compleja y principal que utiliza el ser humano para comunicarse. Adquirir el lenguaje significa “adquirir los mecanismos formales y utilizarlo como instrumento de comunicación. Aprender reglas gramaticales es imprescindible en las primeras edades ya que es el momento donde aparecen o se despliegan por primera vez las estructuras que permiten su desarrollo” (Iglesias, 2009, p. 1).

Esta es la meta principal de la lectoescritura que se refiere a “la iniciación de la persona en la lectura y la escritura” (Luquero, 2014, p. 7), es “el proceso de enseñar a leer y escribir una lengua específica, como así también una forma de entender o concebir el uso de la lectura y la escritura en la vida diaria” (Nemirovsky, 2009, p. 11). Con esta definición se entiende que la lectoescritura no se limita a conocer el alfabeto, sino que es necesario mostrar en todo momento al niño la utilidad de la lengua oral y escrita en la sociedad, así como los diferentes usos que tiene en la vida diaria. El proceso de lectoescritura comprende una “comunicación lingüística integrada por cuatro habilidades básicas escuchar, hablar, leer y escribir, las cuales se desarrollan en dos ejes: modalidad (oral o escrita) y tipo de proceso (comprensión o producción)” (Estrada, 2014, p. 30).

¹ Extraído de http://alfabetizacionsantacruz.blogspot.com/2012_07_01_archive.html

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

El proceso lecto-escritor en los niños se desarrolla a un ritmo diferente dependiendo de las experiencias a las que hayan sido expuestos, pero depende de la educación inicial y básica promover que dichas habilidades no presenten problemas en la instrucción formal durante el aprendizaje de la lectura y escritura.

La lectoescritura brinda a los estudiantes una serie de habilidades y esquemas que les permiten comprender un texto, con la finalidad de enriquecer su aprendizaje cotidiano. Como prioridad en la educación infantil, favorecer las competencias lecto-escritoras en los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en un ámbito o área determinada, pero también en todas las actividades escolares, porque siempre habrá oportunidades para promover la comunicación oral entre los niños y la aproximación al lenguaje escrito.

La capacidad de leer y escribir correctamente ayuda a “desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para seguir estudiando y seguir aprendiendo” (Romero, 2004, p. 7). Garantizar estos aprendizajes en todos los estudiantes debe ser un compromiso sociopolítico y ético primordial, que las instituciones educativas deben esforzarse por cumplir.

Además, otros factores que hacen importante a la lectoescritura son:

- Desarrolla la atención y concentración.
- Desarrolla la capacidad de comprensión de mensajes.
- Es un vehículo indispensable para ponerse en contacto con el mundo, con el conocimiento, otras realidades, con el pasado, diversas opiniones, etc. Gran parte de la información llega por escrito (periódicos, revistas, libros, internet).
- Permite al lector ampliar su panorama y desarrollar criterios para comprender e interpretar su propia realidad y la de los demás.
- Ayuda a estar actualizados, en esta época en que los avances científicos y tecnológicos avanzan rápidamente, quien no lee, queda desfasado.
- Ayuda a incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición, etc.

Lleva de niveles simples de decodificación a niveles complejos y profundos de análisis, que se pueden transferir a distintas situaciones de la vida. (Fe y Alegría, 2004, p. 7, 8). Todas estas habilidades en conjunto permiten que los niños tengan mejores posibilidades de comunicación, convivencia positiva, adaptación, creación, resolución de problemas, autonomía.

Estrategias metodológicas para potenciar el ambiente letrado

Las estrategias metodológicas que el docente aplique deben cumplir ciertos criterios básicos como los siguientes:

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

- ❖ Que contribuya al desarrollo total del alumno
- ❖ Que fomente la actividad del alumno en el proceso del aprendizaje, así como la intercomunicación de los alumnos;
- ❖ Que se adapte al ritmo del progreso y características individuales
- ❖ Que motive intrínsecamente;
- ❖ Que se desarrolle en un ambiente relajado y de libertad controlada;
- ❖ Que haga posible en el alumnado el conocimiento de sus progresos y su autoevaluación del aprendizaje;
- ❖ Que en su desarrollo permita la transferencia a otros ámbitos y aprendizajes. (Muñoz, 2013, p. 20).

Tomando en cuenta estos principios mencionados, “el docente tiene a su disposición muchas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje de la lectoescritura; una de ellas es disponer de un buen número de libros de cuentos con muchas ilustraciones” (Pérez, 2012, p. 9). Dedicar un tiempo todos los días a leer hace que los niños se relacionen de manera frecuente y directa con las letras, sonidos, palabras. Los cuentos ayudan a que los niños se interesen por aprender a leer y escribir. Las Dramatizaciones se las utiliza en base a los cuentos que ya conocen y es recomendable tratar de que todos los niños participen centrándose en el desarrollo de las destrezas lecto-escritoras como la expresión oral y el vocabulario.

Método

El presente trabajo de investigación es de carácter descriptivo y suscrito en el paradigma interpretativo, se ha focalizado en centros preescolares del nivel de primer año básico en la parroquia de San Mateo de la ciudad de Manta.

Las preguntas planteadas y trabajadas han permitido focalizar la problemática del ambiente letrado para el aprendizaje de la lectoescritura siendo estas: ¿De qué manera considera usted que incide la existencia de un ambiente letrado en el aula de clases en el aprendizaje de la lectoescritura? ¿Qué aprendizaje considera usted que favorece principalmente el ambiente letrado del aula de clases? ¿Qué relación considera usted que existe entre el ambiente letrado y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños? ¿Qué estrategias metodológicas contribuyen a potenciar el aprendizaje de la lectoescritura? Las variables que abordan este estudio son: el ambiente letrado y la lectoescritura.

El objetivo de este estudio es determinar la relación entre el ambiente letrado y el aprendizaje de la lectoescritura de los niños en el primer año básico del nivel preescolar en las 6 instituciones fiscales en la parroquia de San Mateo, la fuente de información son el resultado de encuestas a 40 profesores y un proceso de observación a 100 niños que se encontraban en las instituciones preescolares cuya finalidad es saber si las docentes parvularias establecen este tipo de ambientes dentro del aula de clases e incorporan y aplican estrategias metodológicas que potencien el aprendizaje lector en los niños desde la edad preescolar.

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

La obtención de estos resultados, fueron tabulados y procesados con el programa estadístico SPSS pertinente, con los cual se obtuvieron los análisis a partir de las tablas descritas por cantidad y porcentaje. La categorización de los datos cualitativos logrados, fue trabajada desde la fenomenología por lo cual elaboraron matrices para identificar el problema puntual en lo que tiene que ver en el área de lenguaje en las actividades que realizan los niños en el proceso escolar.

Procedimiento

Para dar respuesta a las preguntas planteadas se procedió de la siguiente manera:

- ❖ Pregunta 1 ¿De qué manera considera usted que incide la existencia de un ambiente letrado en el aula de clases en el aprendizaje de la lectoescritura? Estos resultados confirman que contar con un ambiente letrado en el aula de clases implica la influencia positiva para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes motivándolos a leer y escribir, con el propósito de estimular e interactuar libremente de forma productiva con la lengua hablada y escrita.
- ❖ Pregunta 2 ¿Qué aprendizaje considera usted que favorece principalmente el ambiente letrado del aula de clases? De estos resultados se concluye que el ambiente letrado del aula de clases favorece el aprendizaje de la lectoescritura, porque les ayuda a desarrollar significativamente su lenguaje oral enriqueciendo sus expresiones verbales como su vocabulario, facilitando la adquisición de las destrezas de leer y escribir.
- ❖ Pregunta 3 ¿Qué relación considera usted que existe entre el ambiente letrado y el aprendizaje de la lecto escritura en los niños? Esta pregunta nos indica que existe una relación directa entre el ambiente letrado y el aprendizaje de la lectoescritura, lo que hace falta es motivación de los docentes en las aulas de clases para que se conviertan en centros potenciadores del aprendizaje para la lectoescritura.
- ❖ Pregunta 4 ¿Qué estrategias metodológicas contribuyen a potenciar el aprendizaje de la lectoescritura? Esta respuesta la define que entre las estrategias metodológicas existe tener en casa libros revistas, disponer de materiales de escritura, que el niño desde pequeño vea su familia leer periódico, animar a los niños a leer y escribir.

Resultados

Pregunta 1 ¿De qué manera considera usted que incide la existencia de un ambiente letrado en el aula de clases en el aprendizaje de la lectoescritura?

Tabla 1.

COMPRESIÓN FONÉTICA		
Alternativas	Cantidad de Docentes	Porcentaje%
a) Enriquecer el vocabulario lingüístico	30	70
b) Relación entre la letra y el sonido	5	15
c) Pensamiento simbólico	5	15
Total	40	100

Fuente: Autoras

Se observa en la tabla de resultados de la pregunta 1, de los 40 docentes encuestados contestaron la opción a) que es el 70% que nos indica que el ambiente letrado es importante en las instituciones educativas dentro del salón de clases porque enriquece el vocabulario lingüístico y favorece al uso de los fonemas que constituyen una parte importante del proceso de alfabetización inicial, porque la habilidad de deletreo y reconocimiento de un fonema con su correspondiente grafema es un buen predictor del logro de la lectura en los niños desde la edad temprana.

Pregunta 2 ¿Qué aprendizaje considera usted que favorece principalmente el ambiente letrado del aula de clases?

Tabla 2.

FACTORES DEL AMBIENTE LETRADO		
Alternativas	Cantidad de Docentes	Porcentaje %
a) Favorece el desarrollo socio-afectivo	20	80
b) Favorece el desarrollo psicomotriz	10	10
c) Favorece el aprendizaje de la lectoescritura	10	10
Total	40	100

Fuente: Autoras

El 80% de los docentes encuestados contestaron la opción a) favorece el desarrollo socio-afectivo donde nos hace referencia que hay que tener en cuenta el contexto familiar, sociocultural, las necesidades y falencias que se observen en cada uno de los niños que participan en este proceso. Pero también sus gustos, sus cualidades, sus saberes previos, inclusive sus intereses y estos puedan generar un aprendizaje lector desde pequeños. Todo va a depender del amor para desarrollar las habilidades lectoras que logre con éxito el infante, porque va a permitir el inicio del lenguaje escrito y sus procesos de forma específica.

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

Pregunta 3 ¿Qué relación considera usted que existe entre el ambiente letrado y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños?

Tabla 3.

TIPOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE LECTOR		
TIPOS	Cantidad de Docentes	Porcentaje %
a) Relación directa y estrecha	35	95
b) Relación indirecta	5	5
c) No existe relación	0	0
Total	40	100

Fuente: Autoras

Del 95% de los docentes encuestados respondieron: a) relación directa y estrecha entre el ambiente letrado y el aprendizaje lector, porque la enseñanza de la lectoescritura contribuye a alfabetizar el pensamiento propio, la creencia de que él puede construir su propia historia, el deseo de querer transformar su realidad, observándola desde un pensamiento crítico.

Es necesario motivar a los niños en actividades de deletreo y escritura, aprovechando esta instancia para también programar múltiples oportunidades de enriquecimiento de vocabulario y habilidades lingüísticas orales, permitiendo que el niño hable y escuche a los demás, se exprese libremente y en conjunto puedan discutir, la Educadora debe realizar lectura en voz alta, potenciar las nuevas palabras y realizar preguntas acerca del texto.

Pregunta 4 ¿Qué estrategias metodológicas contribuyen a potenciar el aprendizaje de la lectoescritura?

Las investigaciones efectuadas sobre un grupo de 100 niños, por medio de la observación en el nivel preescolar de primer año básico en las instituciones rurales de San Mateo, pudieron determinar que las estrategias que utilizan los docentes con los alumnos en las actividades que realizan es cuando los niños se interesan por el cuento, lo comparten al participar en grupo, puesto emplea el diálogo, interactúa con los demás logrando el desarrollo del aprendizaje lector desde la edad temprana. Esta observación realizada a los niños, generó expectativa porque pudimos ver cómo ellos muestran poco interés por mirar y leer revistas e interpretar a través de gráficos, inclusive narrar historietas por medio de la interpretación lógica.

Además, los 6 centros educativos fiscales de la parroquia San Mateo encuestados, no cuentan material didáctico suficiente y apropiado necesario para motivar al infante en actividades de deletreo y escritura, es importante el enriquecimiento de vocabulario y habilidades lingüísticas orales, permitiendo que el niño hable y escuche a los demás, se

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

expresare libremente y en conjunto puedan discutir, la Educadora debe realizar lectura en voz alta, potenciar las nuevas palabras.

El gobierno del Ecuador a través del Ministerio de Educación seguirá respondiendo a la problemática de la capacitación de los Docentes fiscales del nivel preescolar, en área de lenguaje para potenciar las habilidades lingüísticas determinantes para el éxito en el aprendizaje del lenguaje escrito entre las habilidades determinantes para el éxito en el aprendizaje del lenguaje escrito, está el desarrollo psicolingüístico en sus procesos, los que no tienen igual incidencia en el aprendizaje del lenguaje oral y que predicen desde el jardín infantil el rendimiento en lectura de algunos años más tarde. Entre ellas son la conciencia fonológica y la conciencia silábica, la memoria verbal de corto y de largo plazo, la velocidad para nombrar objetos y la asociación visual-semántica.

Discusión

Ha sido pertinente y de forma concreta expuesta la preocupación de los profesores de instituciones fiscales, que la falta de una capacitación en ambiente letrado y la forma como deben lograr que los niños desarrollen estos aprendizajes tiene influencia de forma directa en el vocabulario lingüístico inclusive el pensamiento simbólico del resultado académico de los niños.

Los expertos consultados expresan que la formación de estudiantes lecto-escritores, encuentra un ámbito propicio en la escuela que se define a sí misma y se constituya como un ambiente letrado o entorno alfabetizador, es decir, un ambiente que estimule aprendizajes valiosos en relación con la lectura y escritura. Por ello este colectivo de docentes debe enfocarse en la participación activa de los niños con capacidades normales y con autismo leve en el aprendizaje lector inicial partiendo de las habilidades significativas en el alumno que permitirán el lenguaje oral y escrito.

La situación para avanzar y enriquecer el aprendizaje lector el docente debe esforzarse más por mejorar el ambiente letrado en el aula de clases, se vuelve difícil en el actual contexto educativo, pero existiendo la predisposición y la motivación en los estudiantes permitirá potenciar a mayor grado el aprendizaje de la lectoescritura en primer año de educación básica.

El trabajo en equipo es limitado, cada docente trabaja en su aula, la interacción entre compañeros no existe, el diálogo para ver los puntos de vista no se realiza, sobre todo en el ámbito de perfeccionar las estrategias didácticas que son importantes en el aprendizaje de los educandos inclusive, la falta de innovar los aprendizajes lectores hace limitante el conocimiento de los niños.

Conclusiones

Los resultados obtenidos en este estudio en las 6 instituciones fiscales en la Parroquia San Mateo, de Manta, demuestran que la construcción de un ambiente letrado es importante para el aprendizaje de la lectoescritura porque es un espacio favorable donde el niño tiene la oportunidad de estar en contacto permanente con todo tipo de material escrito que tiene sentido para él, funcionales y prácticos, que lo motivan a leer y escribir. Los primeros años educativos proveen a los niños de una base sólida de destrezas y contenidos que los prepara para los siguientes aprendizajes. Uno de los aspectos clave de esta fundamentación es la adquisición de habilidades y conocimientos necesarios para la lectoescritura.

Los factores que limitan el proceso lector es la poca y la mala utilización de materiales didácticos que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura por parte de los docentes para que exista un ambiente rico en aprendizaje inclusive desarrollen habilidades lingüísticas donde entran en juego en procesos de abstracción de semejanzas, discriminación de diferencias y categorización de sonidos comunes, procesos meta-fonológicos que permiten operar sobre los fonemas escuchados logrando un aprendizaje interactivo desde la etapa preescolar.

Respecto al futuro de la educación en las instituciones educativas fiscales en la zona rural de San Mateo, los resultados obtenidos precisan que los primeros años de educación proveen a los niños de una base sólida de destrezas y contenidos que los prepara para los siguientes aprendizajes. Uno de los aspectos clave de esta fundamentación es la adquisición de habilidades y conocimientos lingüísticos necesarios para la lectoescritura; en este contexto, es importante que las estrategias estén coordinadas sistemáticamente con las actividades lectoras, la existencia de un ambiente letrado rico en estímulos resulta fundamental. Los niños que en sus primeros años educativos han estado expuestos a una amplia variedad de estímulos impresos y que han comenzado a experimentar con la lectura y la escritura en entornos significativos, están mejor preparados para enfrentar la enseñanza formal de la lectura y la escritura.

Referencias

- Álvarez, A. (2004). *Aprestamiento de la lectoescritura*. Medellín, Colombia: Fundación Universitaria Luis Amigó.
- Condemarín, M. (2005). *Iniciación temprana en la lectura: Interrogantes y respuestas. Lectura y vida*.
- Diario El Tiempo. (17 de abril de 2015). *Diario El Tiempo*. Recuperado de Programas promueve interés por la lectura: <http://www.eltiempo.com.ec/noticias-cuenca/160617-cuenca-sega-n-datos-del-inec-obtenidos-en-cinco-ciudades-cuenca-es-la-que-menor-a-ndice-tiene-en-habitos-de-lectura/>
- Doman, G. (1978). *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Madrid, España: Editorial Aguilar.

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

- Dubois, M. (2010). Lectura, escritura y formación docente. *Revista Lectura y Vida*.
- El Mercurio. (14 de enero de 2015). *El Mercurio*. Recuperado de Giovanni Parodi: “La crisis en escritura y lectura es mundial”: http://www.elmercurio.com.ec/463570-la-crisis-en-escritura-y-lectura-es-mundial/#.VhPWPfl_Oko
- Estrada, Y. (2014). *Desarrollo de la lectoescritura a través de rincones de aprendizaje*. Quetzaltenango, México: Universidad Rafael Landívar.
- Febles, I. (2009). *La lectura oral de cuentos como instrumento alfabetizador en la edad temprana*. Guaynabo, Puerto Rico: Universidad Virtual Tecnológico de Monterrey.
- Fromm, L. (2009). *El Sentido de la lectoescritura en el aula : de la realidad que tenemos al ideal que queremos. 1ª. ed.* San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.
- Fundación Leer. (2010). *Criterios orientadores de buenas prácticas para la enseñanza de la lectura*. Buenos Aires, Argentina: Fundación Leer.
- García, A. (2007). *Estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en niños de segunda grado de primaria*. México D.F., México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Gobierno de Santa Cruz. (4 de julio de 2012). *Gobierno de Santa Cruz*. Recuperado de Alfabetización Inicial Santa Cruz: http://alfabetizacionsantacruz.blogspot.com/2012_07_01_archive.html
- Goodman, K., & Goodman, Y. (1993). *Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje. Vygotsky y la educación. 2ª Edición*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Aique.
- Iglesias, R. (2009). El acercamiento al proceso lectoescritor. *Ponencia presentada en el Congreso Mundial “Educación Inicial de Nuevo Siglo”*. Guanajuato, México: Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE).
- Jiménez, M. (2009). Desarrollo de la competencia grafomotora para la escritura. *Innovación y experiencias educativas, (23) – octubre*.
- López, M., Ramos, R., & Mancilla, M. (2009). La adquisición de la lectoescritura en la educación básica desde las teorías interaccionistas sujeto-ambiente. *X Congreso Nacional de Investigación Educativa | área 1: aprendizaje y desarrollo humanos*. México D.F., México.
- Luquero, P. (2014). *Guía de observación del ambiente alfabetizador del aula de Educación Infantil*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Ministerio de Educación. (2012). *Guía del docente. Primer año de básica*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- Muñoz, S. (2013). *La metodología de lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

- Nemirovsky, M. (2009). *La escuela: espacio alfabetizador*. Barcelona, España: Graó.
- Orellana, P., & Melo, C. (2014). Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 6 (13), 113-128.
- Ortiz, M., & Fleires, L. (2007). Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial. 42 - 59.
- Paione, A. (2014). *La Sala del Jardín como ambiente alfabetizador*. Buenos Aires, Argentina: Subsecretaría de Educación.
- Pérez, M. (2012). *Las estrategias metodológicas motivan el interés por la iniciación de la lectura-escritura*. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Polanco, A. (2004). El ambiente en un aula del ciclo de transición. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 4 (1), enero-junio 2004, Universidad de Costa Rica, 1-16.
- Ríos, K. (2004). *Módulo: Ambiente Alfabetizador*. Lima, Perú: Centro Andino (CECM).
- Rojas, P. (2006). ¡Abrir las puertas al mundo de las palabras! Cómo favorecer la utilización adecuada del ambiente letrado en el nivel inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 6 (3), septiembre-diciembre.
- Romero, L. (2004). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Lima. Perú: Fe y Alegría.
- Ruiz, D. (1996). *La alfabetización temprana en el ambiente preescolar*. San Juan, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo-Senplades. (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017)*. Quito, Ecuador: SENPLADES.
- Torres, L. M. (2013). *Un ambiente alfabetizado y alfabetizador en el preescolar*. Ciudad de México, México: Centro Internacional de Formación Integral, ICIF.

CAPÍTULO 3

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

*Irma Jaqueline Fajardo Pacheco
Diana Priscila Saldaña Gómez*

Estrategias lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 3 a 5 años

Irma Jaqueline Fajardo Pacheco

irma.fajrdo@unae.edu.ec

Universidad Nacional de Educación (UNAE)

Diana Priscila Saldaña Gómez

diana.saldana@unae.edu.ec

Universidad Nacional de Educación (UNAE)

Resumen

El presente artículo presenta los resultados obtenidos en la aplicación de estrategias lúdicas de Educación Emocional, realizado con niños de 3 a 5 años que asisten regularmente a Educación Inicial, con la finalidad de favorecer la convivencia, el autoconocimiento y la gestión de las de emociones dentro del aula. La investigación acción participativa fue el principal método de investigación, utilizando técnicas de entrevista, observación directa y registro documental. La implementación del proyecto se realizó durante un año lectivo, con diferentes estrategias donde los infantes intervinieron de manera individual y grupal; al finalizar la aplicación se evidenció resultados en los niños, los cuales iniciaron a expresar de manera libre sus emociones, mejoraron notablemente sus relaciones interpersonales e intrapersonales, la convivencia del aula y relaciones entre pares se desarrollaron con empatía, sobresaliendo la solidaridad en las actividades grupales, impactando positivamente en el proceso de aprendizaje y la adquisición de destrezas curriculares. El estudio concluye que la inteligencia emocional se aprende y está íntimamente relacionada con el aprendizaje, y mientras más temprano se inicie repercutirá de manera efectiva en la vida de una persona, por lo cual, la escuela constituye un escenario que tiene mucho que aportar en este tema favoreciendo al desarrollo integral de los niños.

Palabras clave: emociones, autorregulación, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal, habilidades sociales.

Abstract

This article presents the results obtained in the application of recreational strategies of Emotional Education carried out with children from 3 to 5 years old who regularly attend Initial Education with the purpose of favoring coexistence, self-knowledge, and management of emotions within the classroom. Participatory action research was the main method of investigation using interview techniques, direct observation and documentary record. The project was implemented during a school year, with different strategies where the infants intervened individually and in groups. At the end of the application, results were evidenced in children who began to express their emotions freely. They significantly improved their interpersonal and intrapersonal relationships, the coexistence of the classroom and peer relationships were developed with empathy, highlighting solidarity in group activities impacting positively the learning process and the acquisition of curricular skills. The study concludes that emotional intelligence is learned and it is intimately related

to learning and the earlier it begins the better the impact on the life of a person is. So, the school is a scenario that has much to contribute to this theme favoring the integral development of children.

Key words: emotions, self-regulation, interpersonal intelligence, intrapersonal intelligence, social skills.

Introducción

En la actualidad, encontramos a niños entre 3 y 5 años asistiendo regularmente a instituciones de educación, tanto públicas como privadas. En su corta edad los niños están familiarizados con la rutina diaria entre sus hogares y la escuela, conocen el nombre de su maestra, de sus amigos y de su escuelita como ellos lo llaman. Los docentes reciben día a día a grupos entre 20 a 30 niños en sus aulas, planifican sus actividades, preparan material didáctico y ejecutan sus acciones pedagógicas diarias, la mayoría de ellos preocupados y ocupados en desarrollar los contenidos curriculares con sus estudiantes y dar seguimiento a la planificación de clase. En pocas ocasiones se encuentran plasmadas, en esas planeaciones, actividades vinculadas al bienestar emocional de los niños y es por ello que surge la pregunta ¿por qué resulta difícil involucrar la motivación y las emociones de los niños en la gestión del aula? y viene bien mencionar que los aspectos cognitivos no se producen al margen de los emocionales. Dicho de otra manera, los contenidos curriculares y la inteligencia emocional son dos caras de la misma moneda, cada cara es diferente, pero conforman una sola, es decir, no se trata de temas aislados sino más bien, la fusión de ambos.

Es importante que la escuela pueda dotar a los niños desde edades tempranas de recursos emocionales para hacer frente a las situaciones diversas, y en ocasiones adversas a las que tendrán que enfrentarse durante su vida, es así que, Lantieri y Goleman (2009) menciona que la inteligencia emocional puede ser aún más fundamental para el éxito en la vida que la capacidad intelectual. El ser humano es un ser emocional, los sentimientos y emociones guían nuestras acciones diarias y, por ende, nuestro desempeño académico. Una adecuada gestión de las emociones, parte por reconocer sus propios sentimientos y emociones y la del prójimo para colaborar con el bien común.

El presente estudio se encuentra basado en dos grandes psicólogos de la historia que han aportado investigaciones significativas a la sociedad, como son Howard Gardner y Daniel Goleman. Gardner (1995) definió las siete inteligencias múltiples (verbal, matemática, espacial, kinestésica corporal, musical, intrapersonal e interpersonal) y más adelante Goleman (2010) aborda la inteligencia emocional basada en lo intrapersonal e interpersonal.

Goleman (1996) define a la inteligencia emocional de la siguiente manera, es “la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta, y la capacidad de discernir y responder

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

adecuadamente a los estados de ánimo, temperamento, motivaciones y deseos de los demás” (p.12). Por ello, se da importancia a esta investigación realizada con niños y niñas de educación inicial cuyo objetivo es favorecer la educación emocional desde las aulas, mediante estrategias lúdicas que favorezcan la convivencia, el autoconocimiento y la gestión de las de emociones, sobre todo en estas épocas donde

Las sociedades modernas vienen desarrollándose a un acelerado ritmo, marcado por innovaciones tecnológicas y científicas: fenómenos como la globalización, la era digital y la sociedad de conocimiento marcan un ritmo vertiginoso, donde los sujetos parecen tener cada vez menos herramientas para asumir situaciones como el estrés, la ansiedad o la depresión. (Gómez, 2017, p.177)

Por ello la importancia de educar en emociones desde la primera infancia, para sobrellevar situaciones que se presenten a futuro, sobre todo en edad adulta donde se establecen relaciones sentimentales, las personas se convierte en padres o madres y tienen a cargo mayor responsabilidad de una estabilidad o equilibrio emocional.

Importancia del problema

El ser humano, es un ser emocional, es decir, biológicamente está preparado para sentir emociones, pero estas no son predeterminadas, se tienen que educar, para que lejos de perjudicar se conviertan en un aspecto que beneficie al desarrollo integral, que mejor que empezar en la primera infancia, puesto que esta edad se considera la base, si se relaciona con la construcción de una casa, no podemos empezar por el techo, sino por sus cimientos, así mismo una adecuada educación emocional será la base para el desarrollo del ser humano y la adquisición de otras competencias.

En el Ecuador, la educación formal empieza con el subnivel 2 de educación inicial que atiende a los niños de 3 y 5 años edad. El presente proyecto fue desarrollado durante un año lectivo, con 35 niños de 3 a 5 años, quienes por primera vez tenían contacto con la educación formal, lo cual implicó cierto grado de dificultad en adaptarse a este contexto, diferente al hogar, por lo que llamó la atención de la docente ciertos comportamientos como: dificultad para compartir los juguetes, golpear a los compañeros, dependencia del adulto para ciertas actividades como abrir una envoltura de galletas, pelar una mandarina, ordenar sus pertenencias, también demostraron dificultad para expresar y autorregular sus emociones.

No cabe duda que la educación emocional desde edades tempranas resulta una excelente inversión. Bronfenbrenner (1987) considera como prevención primaria, refiriendo a los dos contextos más cercanos e influyentes como es la familia y la escuela, en donde prime el juego, actividades al aire libre, lectura de cuentos, la música y el arte, que permita al niño establecer redes sociales asertivas y disfrutar de la convivencia o compañía entre pares.

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

García (1996) divide al juego en etapas del desarrollo: La primera etapa se encuentra de 0 – 5 años y menciona que a partir de los tres años se caracteriza por el juego proyectado, en donde el infante experimenta la necesidad emocional de interactuar y compartir con el otro para jugar, es por ello que esta propuesta complementa el aprender a gestionar las emociones a través del juego.

Metodología

La presente investigación de tipo cualitativa, se encuentra basada en la investigación acción participativa, en la cual la docente intervino activamente con el grupo de niños, realizando entrevistas, observaciones directas y recopilación documental para obtener datos y registrar acontecimientos ocurridos en el aula y fuera de ella, en la interacción diaria entre los niños, al realizar sus actividades pedagógicas guiadas por la docente y en los momentos de juego libre.

Para la recolección de datos se utilizó los siguientes instrumentos: ficha de anamnesis, registro anecdótico, diario de campo, guía de preguntas e informes de evaluación; los cuales sirvieron para obtener los datos de los 35 niños, sus actitudes, comportamientos y dinámica familiar. Se analizó los documentos de cada niño y se contrarrestó con los registros de observación realizados por la docente, lo cual constituirá la evaluación inicial previo a la aplicación de las estrategias de educación emocional.

Para el desarrollo de las diferentes actividades lúdicas, de gestión de las emociones en los niños, se utilizó el cuerpo como principal recurso, sin la necesidad de utilizar un exceso de materiales sofisticados, que en ocasiones puede resultar abrumadores para el docente y alejarnos del objetivo propuesto. A continuación, se detallan las actividades ejecutadas:

- Técnica de la tortuga: consiste en reconocer la emoción, pensar y hacer una pausa, meterse en su caparazón y respirar lentamente, salir de su caparazón y pensar en una solución.
- Actividades de ejercicio físico: es una forma maravillosa de liberar la sustancia química de la dopamina de nuestro cerebro, que nos ayuda a experimentar una sensación de euforia, positividad, recompensa y placer. Es una hormona para sentirse bien, que te pondrá en un estado mental naturalmente positivo y feliz. En última instancia, esto te hace menos irritable y más restringido cuando se trata de regular las emociones. Entre las actividades más implementadas se encuentran juego que involucren correr, bailar, caminar, saltar, rodar.
- Paseos por la naturaleza: salir a recorrer por espacios naturales resulta ser una actividad relajante con los niños; se puede aprovechar para caminar por el césped sin zapatos, lanzar piedras en el río, abrazar un árbol, contemplar las montañas, escuchar el sonido de los animales y del viento, visitar un zoológico, entre otras actividades.
- Silla de los abrazos: los niños cuentan con diversos materiales que se encuentran a su disposición como escarcha, stickers, pintura, telas, cartulinas, marcadores y

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

corazones para decorar una silla que será denominada la silla de los abrazos y cada vez que un alguien quiera recibir un abrazo de sus compañeros, tomará asiento en la silla.

- Cojín de puñetazos: en un espacio determinado en el aula cuentan con un cojín y la docente les explicará que se trata del cojín de los puñetazos y cada vez que alguien sienta iras o ganas de dar puñetes lo puede hacer en este espacio, esta actividad contribuirá a que los niños puedan gestionar de forma asertiva ciertas emociones golpeando a un cojín y no a sus compañeros.
- El muñeco de nieve: esta actividad de relajación para niños se basa en pasar de un estado de tensión a uno de relajación muscular de una manera simbólica y lúdica. Se relata una historia en donde los niños se encuentran en un lugar donde está nevando y poco a poco se van convirtiendo en muñecos de nieve totalmente congelados, en este estado inicial deben tensar todo lo que puedan los músculos y estar inmóviles y encogidos; luego sale el sol, el cual los va derritiendo poco a poco hasta convertirnos en estado líquido con ello, de forma progresiva el niño va relajando los músculos, estirándose y sentándose hasta llegar acostarse en el piso y convertirse en estado líquido. Esta actividad ayuda a que los niños se relajen y disfruten de la jornada de clases.
- El robot: se pide a los niños que asuman el rol de robots, luego la docente relata una historia en donde los robots están caminando libremente por el patio y de pronto empieza a llover, los robots tendrán que caminar más rápido y se genera un circuito que provoca que los robots se muevan aceleradamente y en forma descoordinada todas sus partes del cuerpo, poco a poco se van agotando la batería y con ello el robot va perdiendo movilidad hasta caer acostado en el piso.

Anteriormente, se mencionó actividades específicas realizadas en las sesiones, que involucran al juego y potencian el aprender a gestionar las emociones, a continuación de describirán algunas prácticas implícitas que se desarrollan dentro del aula de clases en todas las actividades que se ejecutan con los niños dentro de la escuela, donde el rol del docente es fundamental.

- Disciplina positiva: ésta práctica consiste en visibilizar lo que el niño hace bien y no lo contrario, por ejemplo: “me encantó la manera como ayudaste a tu compañero hoy”; “gracias por ese abrazo apretado que me diste”; “tu sonrisa me pone muy feliz”. Los niños pequeños tienen naturalmente confianza en sí mismos y esta práctica apoyara a que se potencie sus conductas positivas.
- Mantener diálogos emocionales: como docente, es muy importante enseñar con el ejemplo, para ello se tiene que expresar sus emociones de manera explícita, por ejemplo: “hoy me puse triste por algo que oí”, “mi jefe estuvo de mal genio hoy y eso me molestó”.
- Motivación en el aula: ésta relacionada con utilizar un lenguaje asertivo: por ejemplo: “en esta clase somos corteses” en lugar de decir “NO pegar”, tratar por el nombre, tener altas expectativas en los niños.

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

- Trabajo cooperativo: la competencia provoca ansiedad, lo que puede obstruir el aprendizaje, en cambio un trabajo cooperativo disminuye la tendencia de los alumnos de compararse entre ellos. Vela y Catalán (2014) plantean que los estudiantes muestran mejor comprensión, están más atentos, producen más trabajo y son más favorables a la metodología de enseñanza cuando trabajan cooperativamente en grupos en lugar de competir individualmente.

Resultados y Discusión

Con el inicio del año lectivo se empezó la recolección de información y datos de los infantes, los cuales posterior a su análisis proporcionaron varios resultados, los cuales se detalla a continuación:

Previo al inicio de clases las docentes realizan una entrevista a los representantes de los niños para llenar una ficha llamada anamnesis o expediente del niño con los datos más relevantes, los resultados llaman la atención de las docentes, al evidenciar el exceso de tiempo en sus hogares que dedican a estar frente a una pantalla ya sea TV, celular, Tablet. Esta situación evidencia que el tiempo dedicado al juego y actividades al aire libre son escasas.

Desde el primer día de clases cada niño cuenta con un registro anecdótico, este instrumento permite registrar acontecimientos más relevantes que se observan en los niños, entre los más comunes se encuentran: dificultad para compartir, agresión física como empujar y golpear, destrucción de los juguetes o material didáctico, dificultad para expresar sus emociones, comunicación en tonos altos de voz, a manera de gritos, y en ocasiones se evidencia reacciones impulsivas ante los compañeros.

En el primer mes de la ejecución del proyecto se observa cambios en el comportamiento de algunos niños, evidenciados en el registro anecdótico, se observa menos apuntes en el registro de 5 niños, de los cuales se registraba cada semana una o dos conductas de convivencia inapropiadas. Los niños inician a gestionar mejor sus emociones y van reemplazando ciertos comportamientos negativos por acciones asertivas, utilizan menos la agresión física y más la comunicación verbal.

Todas las actividades se realizaron de manera lúdica, en la cual la docente incluía las prácticas implícitas detalladas anteriormente, utilizando palabras motivadoras y ejecutando las actividades conjuntamente con los niños. En todas las sesiones los niños participaron y realizaron las actividades, ninguno tomó una actitud negativa ni un rol pasivo.

Mediante la aplicación de una entrevista a los padres de familia y/o representantes se identificó que la mayoría de niños comunicó sobre las técnicas de clase a sus padres, indicando su procedimiento o manera de actuar ante situaciones negativas que generen respuesta inmediata. Además, la totalidad de representantes registró que evidenció un

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

cambio positivo significativo en el comportamiento de su hijo con relación a la interacción con otros niños.

Al finalizar la aplicación de educación emocional se evidenció que los niños: logran identificar y expresar sus propias emociones de manera espontánea, expresando lo que sienten a cada momento; cuentan con la capacidad de identificar las emociones de los demás, demuestran empatía y solidaridad ante sus compañeros; buscan el bien común al realizar trabajos o acciones en grupo; comparten los juguetes en mayor porcentaje y se registra menor agresión física; respetan reglas en los juegos y establecen sus propias. Lo cual se puede resumir en el siguiente gráfico:



Figura 1.

Impacto grupal/social de la educación emocional

Fuente: Elaboración propia, en base a Suárez y Vélez (2018)

La educación emocional, muchas veces no es considerada en los procesos de educación formal, pero dentro del mismo ocurren situaciones de enfrentamiento entre compañeros que inicia a temprana edad y se desarrolla a través del tiempo, se considera una temática de suma importancia a intervenir en la educación inicial, tal como Pulido y Herrera (2017) lo recalca en su estudio La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico “para alcanzar una mayor eficacia y calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se incorpore el ámbito emocional al conjunto de todas aquellas dimensiones que intervienen en dicho proceso” (p.3). La educación desde y para las emociones, debería considerarse un eje transversal en la educación o por lo menos una temática dentro de cada micro planificación.

Ekman (1992) expone que existen seis emociones básicas en el ser humano: asco, alegría, miedo, sorpresa, ira y tristeza y que todas las demás se forman de combinaciones a partir de aquéllas, por ejemplo: el miedo y la sorpresa dan lugar a un estado de alarma. Es importante destacar que todas las emociones existen por un motivo, que cada ser humano puede experimentarlas y cada una de ellas son importantes en la supervivencia del ser humano, por ejemplo, el miedo a los leones, permite tomar medidas preventivas, en caso de estar en un zoológico se mantendrá distancia, el asco puede prevenir que se ingiera alimentos en mal estado.

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

Al finalizar la aplicación se ha registrado, en diferentes niveles, un cambio significativo de carácter positivo en la totalidad de los niños. La inteligencia emocional abarca varias acciones y habilidades, es la capacidad para percibir, usar, comprender y gestionar las emociones Shapiro (1997), es por ello que se ha desarrollado sesiones de trabajo con los infantes, observando en un inicio la reacción natural de cada uno para luego usar sus propias emociones y sensaciones de ejemplo para sí mismo y los demás, de tal manera el niño desde tempranas edades puede ser capaz de reflexionar su accionar, comprender reacción solo o con ayuda del adulto y ser capaz de identificar y responsabilizarse de sus consecuencias. Mediante la reflexión, será capaz de desarrollar su autoconocimiento y éste desarrollar la gestión y regulación de sus emociones.

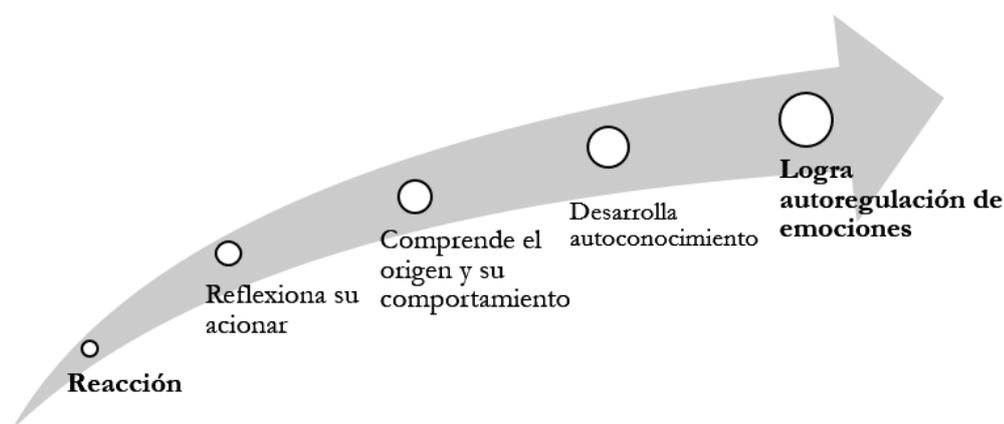


Figura 2.

Proceso intrínseco para lograr gestionar las propias emociones

Fuente: Autoras

Al educar en emociones, con ejercicios grupales e individuales, desarrollamos la inteligencia interpersonal e intrapersonal, lo cual, en educación inicial constituye una base para el aprendizaje, ya que toda enseñanza inicia desde el propio cuerpo. Al fomentar la aceptación y control del cuerpo, el infante se reconoce como un ser único e irrepitible, con sus propias características y potencialidades, capaz de desarrollarse integralmente. Al aprender a relacionarse de manera armónica con sus pares, comprenderá la importancia de relaciones saludables y se brindará al niño estrategias para interactuar con los otros de manera óptima, favoreciendo una sana convivencia entre diferentes grupos de personas lo cual conlleva a una estabilidad emocional.

Se considera como debilidad del estudio la inasistencia a clases de los infantes, las mismas que se dan con regularidad en la educación inicial por ser considerada como no obligatoria, este factor impide la actuación de todos los participantes en las sesiones de trabajo, lo cual interrumpe el proceso gradual y el trabajo con los niños. Una ventaja es el trabajo que se realiza con los padres de familia, desde el inicio del año lectivo donde se socializa las acciones planteadas y se involucra a los mismos, comprometiendo su actuación a favor del desarrollo integral y armónico de sus hijos.

Conclusiones

Luego del estudio realizado, se concluye que la educación emocional es una temática básica dentro del proceso de enseñanza, que debe ser tratada desde los primeros años de vida, buscando crear y establecer bases para el desenvolvimiento armónico de una persona a lo largo de su vida. En el país no se evidencia contenidos curriculares ni ejes transversales sobre educación emocional, sin embargo, la escuela es un espacio físico donde se generan interacciones sociales a cada segundo, por ello se considera a la educación desde y para las emociones un contenido clave del éxito educativo que no permanece dentro de las aulas sino trasciende a otros contextos y permanece durante toda la vida.

El conocimiento de sus propias emociones, en los niños, logra un dominio sobre su cuerpo y sus reacciones lo cual favorece a interacciones sociales armoniosas y equilibradas; además estimula el autoconocimiento logrando que el niño sea capaz de reconocer sus limitaciones y fortalezas, potenciando su desarrollo evolutivo y cognitivo.

El desarrollo de estrategias de educación emocional desde la infancia, conducen a los niños a reconocer sus reacciones para posteriormente reflexionar sobre su accionar, lo cual le permite comprender el origen de sus impulsos y acciones inmediatas, potenciando así el autoconocimiento, lo cual, a través del tiempo se constituye en una práctica cotidiana que favorece a la autorregulación. Mientras el niño conozca más de su propio cuerpo y sus emociones podrá utilizarlas de mejor manera en sus actividades de la vida diaria.

Con el trabajo individual y grupal de estrategias de educación emocional, los niños se mostraron más solidarios y empáticos con sus compañeros, se observó mayor colaboración en las actividades grupales y disminuyeron las agresiones físicas y reacciones impulsivas. Además, se evidenció una disminución del uso del cojín de los puñetazos comparando el inicio con el fin del año lectivo.

El uso del lenguaje emocional y la expresión de sus sentimientos aumentó gradualmente, a medida que se realizaba las sesiones, se observaba una mayor expresión verbal sobre lo que sentían y percibían, evidenciando el reconociendo sus emociones; el rol docente es factor fundamental en el proceso educativo emocional, no se constituye como un sujeto estricto ni apático sino un mediador de su aprendizaje con actitudes positivas y un lenguaje asertivo.

El cambio en la conducta de los infantes no solamente se evidenció en el contexto educativo, sino también en el familiar, los padres de familia evidenciaron y manifestaron que la conducta de sus hijos mejoró progresivamente; el aprendizaje recibido en sus sesiones no solamente fue significativo para ellos sino en varias ocasiones fue transmitido en casa y su rol de participante activo se convirtió en instructor dentro del hogar.

Durante los talleres organizados por la docente y dirigidos a los padres de familia, se socializó las estrategias que se ejecutarán en clase y actividades a realizar en casa. Un 20%

Entorno educativo. Reflexiones y propuestas

no pudo asistir, sin embargo, la docente informó a los padres de familia las principales estrategias para que sean reforzadas en casa. De igual manera, se buscó mecanismos de recuperación de las sesiones en casa en los casos de inasistencia a la escuela.

Referencias

- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona, España: Paidós.
- Ekman, P. (1992). An Argument for Basic Emotions. *Cognition and Emotion*, 6 (3/4), 169-200.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, España: Vergara.
- García, V. (1996). *Manual de Pedagogía teatral*. Santiago, Chile: Los Andes.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Madrid, España: Kairós.
- Gómez, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (52), 174-184.
- Lantieri, L. y Goleman, D. (2009). *La inteligencia emocional infantil y juvenil*. México: Aguilar.
- Pulido, F. y Herrera F. (2017). La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. *Ciencias Psicológicas*, 11(1), 29-39.
- Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. México, México: Vergara Editor.
- Suárez, P. y Vélez M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental, *Psicoespacios*, 12 (20) 173-197.
- Vela, M. y Catalán, J. (2014). Aprendizaje Cooperativo en Primaria: Teoría, Práctica y Actividades Concretizadas. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, (28), 109-133.

